

تمی اسے ہمارے ررگوں کے کاموں کے گوہر آراء رکھیں کھرے ٹپ ہوئے
 اوکھیں کوڑے کرکٹ میں رے رے ہیں۔ ایک ہمایہ لائق عس کا کام ہے جو
 اوکوٹھے اور لڑی میں روکر جاوے۔

ہکومات جیسی ہے کہ ہمارے دوست محمدوم اور ہمارے مدرسہ العلوم کے
 یر میر مولانا مولوی محمد شلی نعمانی نے اس کام کا طیار اٹھایا ہے اور ایک سلسلہ
 ہیر آف اسلام کا لکھا جا رہا ہے اسی سلسلے کی ایک یہ کتاب ہے جو ”المامون“
 کے نام سے مشہور ہے اور ہوں نے علماء سی عس میں سے ماہرین الریدان
 اور الرید کو عسای علماء کا ہر وقار یا ہے اور اسکے تمام کارنامے اچھے یا رے
 ہمایہ وئی اور ہمتا حش اسلونی سے اوہیں لکھے ہیں۔

مارجاء واقعات لکھتے ہیں ان مشکل۔ جیسے مگر ہاتھیں کے لکھے کا اس زمانہ کے
 وچوں کو ہست کم چال تھا یا انکی قد ہوں گرتے تھے اور اس زمانہ میں اہیں کی
 تلاش اور ویں کی تہر کجاتی سے ہاتھ کرن ہمایہ مشکل تھی مولانا نے اہیں دور
 نامک مگر ہی کامیابی ماسل گیا ہے۔

پیلے سنہ میں اور دن نے مارجاء واقعات لکھے میں اور ہمایہ حولی اور احضار
 سے دکھایا ہے کہ علامت کا سلسلہ کیو مکر اور کیوں ماہاں سی امیہ کو مکر اور کے عس
 ماہاں میں ہو چکا اور کیا اسات مع ہر حص سے اہیں اور کما بحالی محرم اور مقبول
 اور خود ماموں تمام مملکت اسلامی کا مالک الملک لاسر یکہ لگیں۔

جا بجا واقعات دلچسپ بھی اس حصہ کو آراستہ کیا ہے جس کے سبب سے یہ سوکھا اور پھیکا تاریخانہ حصہ نہایت دلچسپ ہو گیا ہے۔

دوسرے حصہ میں انتظامِ سلطنت - آمدنی مملکت - فوجی انتظام - عدالت اور اوکی جزئیات کو جہان جہان سے ملے چُن چُنکر ایک جگہ جمع کیا ہے اور مامون کی خصلت اور اس کے سوشل حالت اور اس کی پرپوٹ زندگی اور اسکے مشغولوں اور اس کی مجلسوں کا ذکر کیا ہے اور اس زمانہ کی زندگی اور طرز معاشرت کا نقشہ کھینچ دیا ہے۔ یہ حصہ نہایت ہی دلچسپ ہے۔ شان اور عظمت اور جلال خلافت کے ساتھ ایسی ایسی سادہ اور بے تکلف باتوں سے بھرا ہوا ہے کہ اس سے اُسکو اور اوس سے اُسکو رونق ہوتی ہے۔

اس حصہ میں لطائف و ظرائف کے ساتھ علمی اور خصوصاً علم ادب کے ایسے ایسے نکتے مذکور ہیں جو ادیب کے لئے سرمایہ ادب اور ظریف کے لئے سرمایہ ظرافت ہیں۔ اس قدر جزئیات کو تلاش کرنا اور نظم اسلوب سے ایک جگہ جمع کرنا کچھ آسان کام نہ تھا۔ مصنف نے کوئی بات ایسی نہیں کہی جس کا حوالہ کسی معتبر ماخذ سے نہ دیا ہو۔ ہر ایک جزوی بات پر بھی اس کتاب کا جس سے وہ بات لیکھی حوالہ دیا ہے اور اسکے حاشیوں پر جقدر کتابوں کے حوالے ہیں انکو دیکھ کر اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کتاب کے لکھنے میں کس قدر جانکاہی ہوئی ہوگی اور مصنف کو کتنے ہزار ورق تاریخوں کے اولٹنے پڑے ہوں گے۔ اور اسی کے ساتھ جب یہ خیال کیا جاوے کہ مصنف نے

اور حریات کہ ایسی کتاہوں سے ملاں کر کے نکالا ہر کسی سمت خیال بھی نہ ہوتا
تھا کہ اول میں سوں کے حالات ہونگے تو اس محنت کی وقعت و قدر اور بھی
زیادہ ہوجاتی ہے۔

یکساں اُردو راں میں لکھی گئی ہے اور ایسی صاف و ستہ اور حستہ عمارت ہے
کہ دلی والوں کو بھی ادھر سے رکھ آتا ہوگا۔

اُردو راں سے بہت کچھ ترقی کی ہے مگر اسات کا بہت کم لحاظ رکھا گیا ہے کہ
ہر ہر کے لئے راں کا طریقہ بیان نہ اگا رہے۔ مانج کی کتاہوں میں ماول
(قفسہ) اور ماول میں مانجیہ طرز کہی ہی فصاحت اور ماحول سے رہا گیا ہو
دونوں کو یاد کر رہے۔

لاڈلہ مکانی جو اگر مری راں کا ہے نظیر ادیب سے ہاؤس کے تاریجاہ میں سے اعتنا
فصاحت و فصاحت کے اس نظیر نہیں رکھتے مگر ایسا ہی اور ستارہ طراز سے تاریجاہ
اصلیت کو بہت کچھ نقصان پہونچائے والے ہیں۔

ہاں سے لایق معصومے اوں کا بہت کچھ خیال رکھا ہے اور ماحول تاریجاہ میں
ہوئے کے ایسی جہی سے اوں کو ادا کیا ہے کہ عمارت بھی فصیح اور دلچسپ ہے اور
مانجیہ اصلیت سے تو ماحول اصلی صورت پر نہ خود ہے۔ جو جو صورت ہے تو صورت
ہے۔ جو جو ڈھلے سے بھونڈی ہے۔ جو جو بقی کو زیادہ جو صورت پایا
ہے۔ جو جو ڈھلے سے بھونڈی ہے اور درحقیقت ہی کمال تاریخ و مہی کا ہے۔

اس کتاب کا حق تصنیف مصنف نے اپنی فیاضی اور قومی ہمدردی سے مدرسۃ العلوم علیگڑہ کو عطا کیا ہے۔

پہلا ایڈیشن اس کتاب کا اسی سال میں کمیٹی مدرسۃ العلوم نے کمیٹی کے فائدے کے لئے چھاپا اور سب فروخت ہو گیا اور لوگوں کی طلب باقی رہی مینے کمیٹی کی طرف سے اس کے فائدہ کے لئے دوسرے ایڈیشن کے نکالنے کا ارادہ کیا اور اس کے لئے یہ دیا چاہ لکھا۔

مگر مجھ کو مصنف کا دوبارہ شکر ادا کرنا پڑا کہ انہوں نے مہربانی سے پہلے ایڈیشن پر نظر ثانی کی اور بعض نہایت مفید اور ضروری مضامین اس میں اضافہ کئے اور حکماء و علمائے دین میں بالخصوص نہایت مفید اضافہ کیا۔ مجھ کو امید ہے کہ یہ ایڈیشن پہلے ایڈیشن سے بھی زیادہ مطبوع طبع ہوگا۔

سید احمد خان

سکرٹری کمیٹی مدرسۃ العلوم علیگڑہ

۱۲۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء عیسوی

لمولفہ

دستان سرے محفل دوشیندایم ما از افسانہاے کمن میتوان شنید

رایل ہیروزارف اسلام

یعنی

نامور فرمانروایان اسلام

کا

پہلا حصہ

۶۶

المامون

اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں تمہید، ترمیم، خلافت۔ مامون الرشید کی ولادت، تعلیم، تربیت و لیہری سخت نشینی۔ فائدہ جگیاں۔ فتوحات ملکی اور وفات کے حالات ہیں دوسرے حصے میں مبنی مرتب کی تفصیل ہے جسے اس عہد کے ملکی حالات اور مامون الرشید کے تمام اخلاق و عادات کا اندازہ ہو سکے گا نیز اس کتاب کا نام نیز اس کتاب کا نام مامون الرشید کا سید و شاہان عالم کے سہیہ علمی حیثیت میں ممتاز کیا گیا ہے ہر شے

شبلی نعمانی

مطبع منقید عالم گروہ ہما محمدا علیخان فی طبع شد

طبع چھام

ایشان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

راہ کے انصاب سے مسلمانوں کی قومی حاصیتین گوشت کچھ بدل گئیں
 اور بدلتی جاتی ہیں۔ تاہم اسی قومی تاریخ کے ساتھ خود بخوبی اور تنہا اوکو
 پہلے تھا۔ اب بھی ہے۔ مطلق قومی روایتوں کے محوطہ رکھے ہیں وہ
 جیسے نام آور رہے ہیں۔ آج بھی گزشتہ تاریخ کی لہر اوکو وہ جوتیں العات
 ہے کہ اوس سے زیادہ مس ہر سکتا۔ فرق ہے تو ہے کہ اب اس سے سو برس
 پہلے جو رہا ہیں۔ ہماری ملکی اور قومی رہا میں تمہیں اوس میں۔ راہ کے استرا
 اور اسلامی حوصلہ مدیوں لے۔ قومی تاریخ کے لئے استناد حسیہ مہیا
 کر دیئے تھے۔ حکمایہ ارمحاکہ۔ اوسلوں کی طرح یہ روایتیں عام لوگوں میں
 پھیل گئیں تمہیں ارحصہ طلب حوالے اس کرت سے ان رہاوں میں داخل

ہو گئے تھے کہ ہمارے لٹریچر کا ہر جملہ۔ گویا قومی تاریخ کا ایک مختصر سا متن تھا لیکن آج جو زبان (اردو) ہماری عام ضرورتوں کی کفیل ہے اس کے خزانہ میں قومی تاریخ کا جقدر سرمایہ ہے ضرورت سے بہت کم ہے۔ ہندوستان کی بہت سی تاریخیں لکھی گئیں اور مغلیہ و تیموریہ کے کارنامے بڑی آہ تاب سے دکھائے گئے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کی مجموعی تاریخ بھی ہماری قومی تاریخ کا ایک بہت چھوٹا حصہ ہے۔ اسلام کو تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے۔ اس وسیع مدت میں اس کی فتوحات کہاں کہاں پہنچیں۔ کس کس کو اس نے تاج و تخت دیا۔ کتنی سلطنتیں قائم کیں۔ کبھی بنو امیہ کو عروج ہوا۔ کبھی عباسیہ کا ستارہ چمکا۔ آج دیلم نے تاج حکومت سر پر رکھا۔ کل سلجوق کا علم اقبال بند ہوا۔ کبھی ایوبیہ نے روم و شام کے دفتراؤں دیئے کبھی ملتان۔ اوٹو اور یورپ کو پامال کر آئے۔ اگرچہ یہ خاندان مختلف ملک اور مختلف نسل سے تھے۔ لیکن اسلامی اتحاد نے ان سب کو ایک قوم گھمکھارا اور انھیں کے رزم و بزم کے کارنامے ہماری قومی تاریخ بن گئے۔ جسکو اردو زبان میں ہم ڈھونڈنا چاہیں تو کہاں ڈھونڈ سکیں ؟

اردو زبان کی یہ کم لگائی کچھ محل تعجب بھی نہیں۔ اردو۔ اگرچہ دیکھتے دیکھتے ترقی کے بہت سے زینے طے کر گئی اور قریب ہے کہ وہ ایک علمی زبان کے مرتبہ تک پہنچ جائے۔ لیکن علما کا گروہ جو عربی زبان اور عربی تصنیفات

کا ایک تھا۔ اور اسودہ سے ماریجی و حبیہ بھی گویا ماس اوسہ کے
 قسمہ استیاری میں تھے۔ اوسکی طرف مطلقاً منت ہوا تصنیف و تالیف تو
 ایک طرف ہمارے علماء اس راہ میں خط کتابت کرنا بھی۔ حار سمحا کیے۔ حقیقت
 یہ ہے کہ اردو کچھ اس تہری سے بڑھی کہ بہت سے لوگ اور حوضائیاں مباح
 گروہ اوسکی رست ارتقی کا ادارہ بھی کر سکا۔ جو کاتوا و سوت۔ حادہ (اردو)
 ملک کی استایرداری اور مام تصنیفات یر لورے اقتدار کے ساتھ قائل
 ہو چکی تھی اور میر تو خیال ہے کہ اوسیں مت سے اٹک وچ حارے عزت
 اور مہارستان قاس کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ موجودہ سلسلہ جھوں لے حال
 کی آب و ہوا میں پر رش مائی۔ اللہ اردو کا حق سمجھتے ہیں اور اوسکی دلی
 خواہش ہے کہ اسی ملک کی راہ کو ترقی کے اعلیٰ ترہ پر چوچائیں۔ ایسا کرتا ہے کہ ملک
 میں اردو استایرداری کا ایک علم خوش بھیگلیا ہے اور ہر طرف سے نئی تصنیفات
 کی صدا میں آرہی ہیں۔ لیکن جو کہ ماہ کی پڑج حردرتوں لے اس سے
 گروہ کو بہت کم موقع دیا کہ ملی راہ یر دستہ میں یا سکے اسٹے عربی
 تصنیفات سے وہ فائدہ اٹھا سکے اور قومی تاج کے اصلی حارے اوسکی
 آنکھوں سے چھپے رہ گئے۔ بخورہ یر رور اور لہ سجاد سید طبعیتیں جو سیلج سحلی
 میں بیٹھ سکتی تھیں۔ تذکرے اور مادلوں پر ٹھکیں۔ جس سے اتنا ضرور
 ہوا کہ اردو کی ومنت کا ایک قدیم اور آگے بڑھا۔ لیکن اوسوں اور عتر کی مگر ہر۔

کہ جو زبان عربی و فارسی کو ہٹا کر۔ ہماری علمی اور قومی زبان بنی۔ وہ اوسى خاصہ سے محروم رہ گئی۔ جو قائم مقامی کی حیثیت سے اوسکا ذاتی حق تھا یہی ایک چیز ہے جو قومی فیملنگ اور قومی جوش کو زندہ رکھ سکتی ہے اور اگر یہ نہیں تو قوم قوم نہیں۔

انہیں نیالات کی بنا پر ایک مدت سے میرا ارادہ تھا کہ اسلامی حکومتوں کی ایک نہایت مفصل اور بسیط تاریخ لکھوں۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ نہ میں تمام خاندانوں کا استقصا کر سکتا تھا نہ کسی خاص سلسلہ کے انتخاب کی۔ مجھ کو کوئی وجہ مرجع ملتی تھی۔ آخر میں یہ فیصلہ کیا کہ رایل ہیریوز آف اسلام (یعنی نامور فرمانروایان اسلام) کا ایک سلسلہ لکھوں جس کا یہ طرز ہو کہ اسلام میں آج تک خلافت و سلطنت کے جتنے سلسلے قائم ہوئے ان میں سے صرف وہ نامور انتخاب کر لیے جائیں۔ جو اپنے طبقہ میں عظمت حکومت کے اعتبار سے اپنا جہس نہر رکھتے ہوں۔ اور ان کے حالات اس ترتیب اور جامعیت سے لکھے جائیں کہ تاریخ کے ساتھ لاکھ کا مذاق بھی موجود ہو۔ جن خاندانوں کو میں نے اس غرض کے لیے انتخاب کیا ہے۔ ان کے یہ نام ہیں۔

خاندان یا سلسلہ	ہیریوز یعنی وہ نامور جو اپنے خاندان یا سلسلہ میں سب سے ممتاز
خلفائے راشدین بنو امیہ	حضرت عمرؓ - خلیفہ دوم ولید بن عبد الملک

مامون الرشید -	مناصب
عبد الرحمن ناصر -	مواہبہ اولی
میسرہ الدلہ -	مواہبہ
ملک شاہ -	سلطنت
نور الدین محمود رگی -	نور
سلطان صلاح الدین قاضی مت المقدس -	الرشید
یعقوب بن یوسف -	موجودہ - اہل
سلیمان اعظم -	ترکان رزم

اں عاملوں کے ساتھ اچھی مت سے اسلامی عاملوں میں محتاج و تحت کے
 مالک ہوئے گئے۔ اے کو امامت جمیعہ یا ہے اہل سے مصلوں کے تعلق
 (ملا کر لویہ - مصلہ - تیموریہ) تو اس وقت ہماری راہ میں تعلق و تسمیہ
 موجود ہیں۔ بعض اہل نے یہ کہناں حکومت یا اسب سلطنت کے اعتبار سے
 اے کو یہ رسم حاصل ہے کہ ہمیر و رکے معرورہ مار میں اے کے کے
 تعلقہ مالی کیجئے۔

پیشہ جو ہیں قوم کے سامنے پیش کر رہا ہوں مامون الرشید عباسی
 کی تالیف ہے اور اسی راست سے او سکام الماموں ہے۔ اس بات کا
 محکمہ کو بھی انہوں ہے کہ جدید محوریوں کیوجہ سے اس سلسلہ میں ترتیب کی

پابندی نکر سکا۔ اور خلفائے راشدین و بنو امیہ کو چھوڑ کر پہلے اویس خاندان کو لیا۔ جو ترتیباً تیسرے نمبر پر تھا۔ آئندہ بھی شاید میں ترتیب کی پابندی نکر سکوں۔ لیکن فیصلی ارادہ ہے کہ اگر زمانہ نے سعادت اور عمر نے وفا کی تو اس سلسلے کے کل حصے جس طرح ہو سکے گا پورے کر دینگا۔

مامون الرشید کے تاریخی حالات کے تعلق عربی میں جس قدر مشہور اور مستند تاریخین میں خوش قسمتی سے اکثر اس حصہ کی ترتیب کے وقت میرے استعمال میں ہیں لیکن میں علامہ اعتراف کرتا ہوں کہ۔ موجودہ زمانہ میں تاریخ کا فن ترقی کے جس پایہ پر پہنچ گیا ہے۔ اور یورپ کی دقیقہ بندی نے اس کے اصول و فروع پر جو فلسفیانہ نکتے اضافہ کیے ہیں۔ اس کے اعتبار سے ہماری قدیم تصنیفات ہمارے مقصد کے لیے بالکل کافی نہیں۔

تاریخ کبیر ابو جعفر جریر طبری۔ مروج الذهب مسعودی۔ کامل بن الاثیر جزیری۔ ابن خلدون۔ ابوالفداء۔ دول الاسلام ذہبی۔ تاریخ الخلفاء سیوطی۔ عیون والحدائق۔ اخبار الدول قرمانی۔ تاریخ ابن وضع کاتب عباسی۔ فتوح البلدان بلاذری۔ معارف بن قتیبة۔ اعلام الاعلام۔ النجوم الزاہرۃ۔

یہ نہایت مستند اور ضخیم تاریخ ہے۔ ابن اثیر و ابن خلدون و ابوالفداء کا اہم ملی ماخذ ہیں کہ جسے ۷ اجلد میں بمقام اللہ نہایت اہتمام سے چھاپی گئی ہے۔ اور ہنوز ناتمام ہے۔

۱۲ تاریخ کا منسلک حصہ کے حاشیہ پر چھپی ہے۔ اور نہایت مشہور اور مفید تاریخ ہے۔

۱۳ بلاذری نہایت قدیم مورخ جو خلیفہ مکرک بن عبداللہ بن علی التوفی ۲۴۰ھ کے عہد میں موجود تھا۔ اس کی تاریخ اند میں چھپی ہے۔

یہ دو مسموط اور مستند تاریخیں ہیں۔ حوالہ اسلامی تاریخوں میں متنازعہ خیال کیجاتی ہیں اور دولت عثمانیہ یا خاص الامون الزتیدہ کے حالات سے آگہی کا دیکھنا ایسے شکر اور کیا ہو سکتا ہے۔ یکس ان تمام تاریخوں کو ٹھیکہ کر اگر یہ معلوم کر لیا جاتا کہ فلاں عہد میں۔ طریق تہذیب اور طرز معاشرت کیا تھا۔ حکومت اور مسل مقدمات کے کیا آئین تھے۔ خراج ملک کیا تھا۔ موسمی و تکت کس قدر تھی۔ ملکی عہدے کیا کیا تھے۔ قواں باتوں میں سے ایک کا پتہ لگنا بھی مشکل ہو گا جو وہ اس وقت کے طور و طریقے اور عام احوال و مساوات کا اندازہ کر لیا جاتا ہو تو حیرانی حالات اور مفید تفصیلیں۔ بیسیگی جسے اس کی اعلیٰ تصویر لکھا آ نکھوں کے سامنے بھر جائے۔ حسن واقعات کو مستحضر کر لکھا ہے اور سہراؤں صحیحے اس کی مدد کر دیئے ہیں۔ وہ مصر۔ تحت نبی۔ حارہ۔ حکیاں۔ متوعات ملکی۔ ا۔ رولی۔ عداوتیں۔ مثال کے عمل و نسب۔ کے حالات ہیں۔ یہ واقعات بھی کچھ ایسے عامیہ طریقے پر جمع کر دیئے ہیں کہ سادہ اسباب و علل کا ترسہ سلسلہ معلوم ہوتا ہے۔ مادہ کسی قسم کے دقیق و ادبی قیاس سے مستطاب ہو سکتے ہیں۔

مثلاً اسی الامون الزتیدہ کے عہد میں مت سے عداوتیں ہوئیں۔ اس کے متعلق حسن ماریج کو اوتھالو۔ ہایت تفصیلی حالات میں گئے۔ یکا اگر یہ تحقیق کر لیا جاتا کہ کس قسم کے اندرونی واقعات نے اس لٹاؤ کو کموپا کیا تھا۔ اور اس کے نتیجہ کی نہ اسدائی اور تہذیبی متاثرہ ہر عام قویا۔ خواص کی نگاہ میں بھی

نہ انھیں کب شروع ہو چکی تھی۔ تو یہ تاریخی دفتر بہت کم دیکھے اور تمکو
تمام تراپنے اجتہاد سے کام لینا پڑے گا۔ تاریخ عالم کا ہر واقعہ۔ بہت سے
مختلف واقعات کے سلسلے میں بندھا ہے۔ انھیں ریشہ دوانیوں کا پتہ لگانا
اور ان سے فلسفیانہ نکات سنجی کے ساتھ تاریخی نتائج کا استنبط کرنا۔ یہی
چیز ہے جو علم تاریخ کی جان اور روح ہے۔ اور یورپ کو اس فن کے متعلق
جس اختراع و ایجاد پر زیادہ تر ناز ہے وہ اسی ظلم کی پردہ کشائی ہے۔ اس
میرا مقصد نہیں کہ اگلے مصنفوں کی کوششوں پر کٹ چینی کروں۔ ان
لوگوں نے جو کچھ کیا موجودہ اور آئندہ نسلیں ہمیشہ اس کی ممنون رہیں گی۔ لیکن
زمانہ کا ہر قدم آگے ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ترقی کی جو حد تک مقرر ہو چکی تھی۔
آج بھی قائم رہیگی!

اس کے علاوہ۔ یہ ایک بدیہی بات ہے کہ ہر زمانہ کا مذاق مختلف ہے۔ جن باتوں کو
قدما نے اس خیال سے نظر انداز کر دیا کہ یہ جزوی اور عام معمولی باتیں
تصنیف کی منانت کے شایان نہیں۔ آج انھیں کی تلاش ہے کہ اس
عہد کی عام معاشرت۔ اور طرز زندگی کا ادنیٰ سے اندازہ کیا جائے۔ اسی ضرورت
سے میں نے اس کتاب کے دو حصے کیے۔ پہلے حصے میں وہی معمولی
واقعات ہیں۔ جو عموماً تاریخوں میں مل سکتے ہیں۔ یعنی۔ مامون کی ولادت
و کیسے دی۔ تخت نشینی۔ خانہ جنگیاں۔ بناوٹیں۔ فتوحات علمی۔ وفات۔

دوسرے حصہ میں اس مراتب کی تفصیل ہے جسے ماموں کے لیے مکمل
 انتظامات اور وسائل حالات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ اگرچہ اس خاص حصہ
 کی ترتیب کے تحت - واقعات کی جو س دستوریں - میں خاص تاریخی تفصیلات
 کا پاس نہ تھا - تراجم - طبقات - معانی جعفریہ - سہرا مے - نقیحات -
 موصی حمانے حیات ملی - احد کی - تاہم اس بات کی سخت احتیاط کی کہ
 جو کچھ لکھا جائے نہایت صحیح اور مستند تاریخی راقیوں سے لکھا جائے۔
 (ماہوں اس موجد چشتیہ - ممانے سرور ماسہ اوستی سید بھی ملاحظہ فرمائیں)
 ماموں اور شہید کی اہلی نابینا شروع کرے۔ یہاں ماسہ وگا کہ ہم
 مختلف بلور بدولت عباسیہ کے قیام کے ابتدائی حالات لکھیں - عام
 مورخوں نے عباسیہ کے طواریق اقبال اور مامیہ کے روال کاربانہ قریب
 ساتھ ساتھ یہ حال کیا ہے اور ان میں - انتہات سے بھی خوشتر عام کی
 رستی میں ایک رستہ ہیں - یہی گمان ہوتا ہے کہ عباسیوں کو ایسی قریب
 سلطنت کی راہوں میں بہت کم موصد لگا لیاں مامیہ اصول کے لحاظ سے
 کسی طرح خیال میں نہیں آسکتا - کہ ایک ایسی برورد سلطنت ایسے نوری مامیہ
 سے دو مامیہ برورد مامیہ - یہ بات بھی کچھ کم قریب کی نہیں کہ جب
 ماموں کے مامیہ میں ہی مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ
 مامیہ کے مامیہ - مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ مامیہ

کے لئے ہم خلافت کے اجمالی سلسلہ کو اس ترتیب سے لکھتے ہیں جس سے وہ تمام عقد سے خود بخود حل ہو جائیں جو ان خلافتوں کی پولیٹیکل حیثیتوں کے متعلق۔ تاریخی فلسفہ کے راز ہیں۔

خلافت کا اجمالی سلسلہ۔ بنی ہاشم و بنی امیہ کی
حکومتیں۔ بنو امیہ کی سلطنت۔ ہاشمیوں کی
کوششیں۔ دولت عباسیہ کا آغاز

آنحضرت صلعم سے پہلے عرب کی تمام قوت و شوکت کا اصلی مرکز قریش کا قبیلہ تھا۔ لیکن قریش کے بھی دو برابر حصے ہو گئے تھے۔ ہاشم و امیہ اور (جیسا کہ علامہ ابن خلدون نے صاف تصریح کر دی ہے) جمیہ اور ملکی اہل اہل۔ بنو امیہ کا پلہ۔ بنو ہاشم سے بھاری تھا۔ البتہ آنحضرت صلعم کے وجود مبارک سے بنو ہاشم فخر اور اعزاز میں اپنے حریفوں سے نمایاں طور پر ممتاز ہو گئے۔ آنحضرت کے انتقال کے بعد جب خلافت کی نزاع پیدا ہوئی تو فوری طور پر صدیق اکبر پر اتفاق عام ہو گیا۔ لیکن بنو ہاشم و دیگر اپنے اوپر رُکے رہے اور ان کو اپنی ناکامی پر تعجب اور افسوس دونوں ہوا۔ حضرت ابو بکر صدیق کے بعد شاید بنی ہاشم کے دعوے نئے سرے

۱۲ قریش کے اور بھی چھوٹے چھوٹے حصے ہو گئے تھے لیکن باہر کے حریفین میں یہی دو تھے

میں ہوئے لیکن حسرت عمر کی ماحصلہ ولیدہ ہی نے اسکا دفعہ دیا۔
 حسرت عمر نے لہی و مات کے قریب چھٹھ شخصوں کو حاکمی۔ حاکما۔ لیا نہیں
 اس کے رویہ ایسے ساویہ درہ رکھتی تھیں کہ وہ کسی کے حق میں بیچ کا یہ ملہ
 نہیں کر سکے۔ حسرت علیؑ بھی اتنا ہتدہ لوگوں میں شامل تھے اور گو
 حسرت عباس نے اوکو یہ ہدایت کی کہ وہ اسی علامت کو سخت واقفان
 کے ہاتھ میں نہ دیں۔ بلکہ کسی کی امانت کے آپ ایسے استحقاق کا
 فیصلہ کریں۔ لیکن حباب اشیر کی نے مرضی اور میاں دلی نے اس
 احتلام۔ انگیر تحریک کے۔ ل کر لے کی احارب۔ دی اور حرم
 عبد الرحمن بن حوٹ نے حواس راج کے طے کر لے کے لئے مالت مقرر
 ہوئے تھے۔ حسرت عثمان کا ہاتھ بکڑیا۔ تو حسرت علیؑ نے "عصر جمیل"
 کہا اور تم نہ فقیر راضی ہو گئے۔

حسرت عثمان حادیاں موامیہ سے تھے۔ اور ان کی علامت ایک نئے ماریجی
 سلسلہ کا دیا یہ تھی۔ حسرت ابو بکر و عمر۔ نہ انھی تھے۔ نہ اموی
 اسلئے اس کے عہد تک موامیہ و ہاشم یہ دونوں حادیاں علامت میں کچھ
 حصہ نہیں رکھتے تھے۔

حسرت عباس نے ایسی علامت میں۔ تمام شہرے ٹرے علی عباسی اور یہ کے
 ہاتھ میں دیا۔ امیر معاویہ یہ سلسلہ بھی تمام کے گورہ تھے لیکن اس ہتدہ

مین او کا اقتدار اس حد تک پہنچ گیا کہ شام کے فزانو اسے مستقل سمجھے جاتے تھے۔
 حضرت عثمان کی خلافت قریباً بارہ برس رہی۔ اور اگرچہ اخیر میں اسی
 خاندانی رعایت پر لوگ اسے ناراض ہو گئے۔ اور اس کی شہادت تک نوبت
 پہنچی۔ لیکن اس وسیع مدت میں بنی امیہ کا خاندان۔ ملکی و مالی دونوں
 حیثیت سے نہایت طاقتور ہو گیا۔ جس کا یہ اثر تھا کہ حضرت علی علیہ السلام کے
 سہدین امیر معاویہ نے ہمسری کا دعویٰ کیا اور اگرچہ ذاتی فضائل و مذہبی
 تقدس میں او کو حضرت علیؑ کے کچھ نسبت نہ تھی۔ تاہم ایک مدت تک وہ
 مساویانہ طاقت کے ساتھ۔ جناب امیر کے حریف رہے۔ اور جنگ کا۔
 جو اخیر فیصلہ ہوا وہ بھی گویا انھیں کے حق میں ہوا۔

اب اسلام میں ہاشمی اور اموی۔ دو طاقتیں حریف مقابل بن کر قائم ہوئیں۔ اور
 ان کے باہمی معرکہ آرائیوں کی مسلسل تاریخ شروع ہو گئی۔ امام حسن علیہ السلام
 نے جو مصلحت خلافت سے ہاتھ اٹھایا اور بظاہر امیر معاویہ کی حکومت
 تسلیم کر لی۔ لیکن اسی زمانہ میں آل ہاشم و شیعیان علی نے حضرت امام حسینؑ کو
 خلیفہ کرنا چاہا اور جو اب انھوں نے انکار کیا تو ان کے علانی بھائی محمد بن حنفیہ
 کے ہاتھ پر خفیہ بیعت کی۔ اور اکثر شہروں میں نقیب مقرر کئے۔ حضرت امام حسینؑ
 علیہ السلام کے جانکاہ واقعہ کو ہم دوسرا نام نہیں چاہتے۔ افسوس ہے کہ
 اس عبرت انگیز حادثہ نے خاندان نبوت کی تمام زندہ یادگارین مٹا دیں۔ اور ایک

مدت کے لئے یہ توقع ہوتی رہی کہ اس شخص سے سلامت کی سہا ملے گی۔
 یوں کہ مرے کے بعد مجھ میں حصہ کا گروہ تادمیہ محبی وزارت سے بڑھ
 اٹھا دیا لیکن انہوں ہی میں عہد میں رہے۔ دوسرے دعویدار پیدا ہو گئے
 راہی ستون جماعت و آلوا العری سے حجاز و اطراف سرزمین مستقل حکومت قائم کر لی
 اسی نام میں۔ موافق میں سے مرواں میں حکم کے جوہر سے منہاں کا حجاز راہ
 سہائی تھا اور اوکا میر متی رہ چکا تھا سہ میں شام و مصر و مصرہ کر لیا اور
 گروہ جو کچھ بہت کامیاب نہیں ہوا۔ لیکن اس کے بیٹے عبدالملک نے جو سہ
 میں تخت نشین ہوا اس عظیم الشان سلطنت کی مبادی والی خود دولت بنی امیہ
 کے میں لقمے سے مشہور ہے۔ عہد میں رہے کہ معلمہ میں قلعہ سدہ پر
 تہذیب ہوئے اور تمام دیارے اسلام۔ ماستنا عبدالملک کے قلعہ تہذیب
 میں آگئی۔ یہ حکومت مسکو اموی کی بہت مرواں کی کہ ریادہ موروں ہے۔
 یہاں ۶۸ برس تک قائم رہی۔ اسی قلیل مدت میں دس شخص تخت تہیں
 عمارت ہوئے۔ اس عمارت میں عبدالملک و ولید و یسار۔ دہ شام۔
 حمایت عظمت و اقتدار کے ادتادہ گروے۔ صرف ولید کی متوحات یہ اگر لحاظ
 کیا جائے تو دولت عباسیہ اسی جیسے مرس کی زندگی میں اس کی ہمسری کا
 دعوئی ہنس کر سکتی۔ اس عہد میں حدود اسلامی کا دائرہ مستعد و وسیع ہو گیا تھا کہ سہ
 و کال و ایران و ترکستان و عرب و شام و ایتیا کے کو ملک و اسیں اور تہا

افریقہ اوسین داخل تھا۔ بائیمہ بنی ہاشم اپنی کوششوں میں برابر سرگرم تھے۔ اور مختلف وقتوں میں بڑے زور شور سے مقابلہ کو ادا تھے۔

اگرچہ ولید و ہشام کے پرزور ہاتھوں نے سلطنت کو ہر خطہ سے بچالیا۔ لیکن بنیاد حکومت میں کسی قدر زلزل پیدا ہو گیا اور جب اوس عظمت و اقتدار کے فرمانروا اوشکلے تو حکومت مروانی کا ڈھچکا بالکل ڈھیلٹا پڑ گیا۔

اس وقت تک خلافت کی کوششیں صرف سادات اور علویین کی طرف سے ہوتی رہیں۔ عباسی خاندان۔ اب تک بظاہر ایک گنہامی کی حالت میں تھا علویین میں سے عبداللہ جو محمد بن حنفیہ کے بیٹے اور حضرت علی کے پوتے تھے اپنے پیروں کی ایک تعداد کثیر رکھتے تھے۔ اور خراسان و ایران میں جا بجا ان کے خفیہ نقیب مقرر تھے۔ سندھ میں اوکوز سر ہو گیا اور چونکہ ان کے کوئی اولاد نہ تھی اور نہ سادات میں اس وقت کوئی صاحب اثر شخص موجود تھا اسلئے وہ محمد بن علی کو جو حضرت عباس (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عم بزرگوار) کے پر پوتے تھے اپنا جانشین کر گئے۔ اس طرح علویین کی مجتہد قوت عباسی خاندان کی طرف منتقل ہو گئی۔ گویا یہ پہلا دن تھا کہ دولت عباسیہ کی بنیاد کا پتھر رکھا گیا۔ آل عباس کے نقباء تمام عراق و خراسان میں پھیل گئے۔ اور سنہ ۱۰۵ھ و ۱۰۶ھ و ۱۰۷ھ میں ان کی طرف سے نمایاں کوششیں عمل میں آئیں۔ بعض اوقات حکام بنی امیہ پر یہ سازش کھل گئی جس کا نتیجہ

ہا کہ جس لوگوں پر ستمہ ہوا وہ گریستار ہو کر قتل کر دیے گئے۔ اس اتنا میں
 کبھی کبھی علویوں نے بھی علمِ حالت ملد کیا مسئلہ ۱۲۱ء میں مدینہ علی
 و ۱۲۲ء میں یحییٰ بن ریحان نے اسی حوصلہ مدی کے جوہر دکھائے۔
 اور یہاں جگہ میں وادِ تجماعت دیکھ کر اے گئے۔ یہ لڑائیاں اس دعویدار کو
 تو کچھ مفید ہوئیں۔ مگر مشایخوں نے اس سے یہ فائدہ اٹھایا کہ ان کے
 حریف سی آئینہ کی روحی طاقت کو سخت صدمے سے پہنچے۔ مسئلہ ۱۲۶ء میں
 محمد بن علی کا انتقال ہو گیا اور اود کے بیٹے ابراہیم امام باب کے حائثین
 ہوئے۔ مسئلہ ۱۲۷ء میں ابراہیم کو انوسلم خراسانی ایک عجیب و غریب
 شخص ہاتھ آیا جسے اے جس تدبیر اور رد و بازو سے اس کام کو اسام
 تک پہنچا دیا۔ اور الی دولت عباسیہ کے لقمے سے مشہور ہوا۔ اسی طرح سے
 سیکڑوں نقیب مقرر کیے۔ اور تمام اطراف میں بھیجے۔ طرہ دارانِ آل عباس
 کے لئے ساوا لاس یا ایک سیاہ دھننی بطور تاش کے مقرر کی ان نقیبوں
 نے خراسان۔ فارس کے تمام اصلاء میں حصہ ساربتوں کے حال
 ۔ میلانے ایک فاس وں ٹھہر گیا کہ اس تاج کو۔ ہوا حوا میں آل عباس
 حواں حواں وں و منہ اٹھکترے ریں۔ بیضاں کی دہ۔ تاج ۱۲۹ء
 تب تختہ بیحدیح ایک گانوں میں جوہر آب کے لواحق میں ہے
 ابراہیم نے حلاوت عباسیہ کی عام سادگی کر دی۔ اور ابراہیم کے

بھیجے ہوئے غلّوں پر چمکانا مظلوم و سحاب تھا۔ سیاح پھر ہرے آ وزیران کئے۔
 ہر طرف سے لوگ جوق جوق آتے تھے اور ظل و سحاب کے نیچے جمع
 ہوتے جاتے تھے۔ ابوسلم نہایت کامیابی کے ساتھ فتوحات حاصل
 کرتا ہوا خراسان کی طرف بڑھا۔ اور عمال بنی امیہ کو پے درپے شکستیں
 دیں۔ اس زمانہ میں بنو امیہ کا اخیر فرمانروا مروان الحمار تخت نشین حکومت
 تھا۔ خراسان کے گورنر نے اسکو نامہ لکھا کہ ”آل عباس میں سے
 ابراہیم نے علم خلافت بلند کیا ہے۔ اور ابوسلم خراسانی جو اب کا نقیب ہے۔
 خراسان کے اضلاع پر قبضہ حاصل کرتا جاتا ہے۔“ ابراہیم امام ادوست
 حمید بن تھے۔ اور انکی فوجی جمیعت جو کچھ تھی۔ اونسے بہت دور خراسان
 کی فتوحات میں مصروف تھی۔ مروان نے بقاء کے حال کو لکھا کہ ابراہیم کو
 پایہ زنجیر کر کے دارا خلافت روانہ کرے۔ چونکہ اونسکے ساتھ کچھ جمیعت نہ تھی۔
 بغیر کسی وقت کے گرفتار کر لیے گئے۔ چلتے چلتے اپنے عزیزوں سے
 کہنے لگے۔ کہ کوفہ چلے جائیں۔ اور ابوالعباس سفاح کو (مکے حقیفی بھائی)

خلیفہ بنائیں۔

سفاح نے کوفہ پہنچ کر جس کے دن ۱۲۔ ربیع الاول ۱۳۲ھ کو۔ خلافت کا
 اعلان کر دیا اور بڑے ترک و احتشام سے مسجد جامع میں جا کر خلافت عباسیہ
 کا نہایت فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا۔

۱۰ ہزار آدمی سلمے بہترق - طحارستان - طوس - میا پور - رمی - حرمین
 یہاں - ساد - ہر وحس بھیجیں - اور یہ تمام ملک - عسائیوں کے
 سلم اقبال کے سایہ میں آگئے - شہر و دیوہ مرواں کے مٹنے سے لگے
 سے سالہ چار راہوں کے حوالہ سلم کا ملک و حوالہ سلم لگے
 شکست مانتی - یہ حشر مکرم ان - ایک لوح سلیم کے ساتھ حوالہ
 میں لاکھ سے زیادہ تھی اور حشر مواتہ کا تمام تہاں ما این ترک تہا
 اوہوں کے مقابلہ کرنا - ارہر ساج سلمے ساجی اپنی حیا کو اوہوں
 کی مدد کو بھیجا - مرواں کے شکست کھائی - اور مصر کو واپس چلا
 سمات یحرا - اور احمد ۲۰ دوا لکھ لکھ کو لوسیر (حکراک - ہرہ) کے
 ایک گروے میں مھوہر کر دیا گیا - ۱۰ رار کے مل کے ساتھ مرواں کی حکومت
 کا بھی ماتہ دیا - اسکے بعد عسائیوں نے نری معاک کے ساتھ قتل عام
 تہرک کیا اور اتفاق تمہر گیا کہ ماہان فی ایہ کا ایک سچے دیہاں
 رہتے تھے - حیدر حیدر کا روکایت لگایا جاتا تھا - اتمیتل
 اٹے ماتے تھے - اسیر بھی عسائیوں کا ہت اسام کم ہوا - حلاے
 ہی امیہ یس اس معاہدہ - یرد سلم الملک ہتاسم کی قہر
 اور کھڑا دلیں - اور اگر ایک ڈہری بھی تات ٹلمی تو آگ ہیں ملاوی -
 اس ہتاسم موایہ ہیں سے ایک تہس عبد الرحمن مام - اہلس (اس)

کو بھاگ گیا۔ اور زور بازو سے وہ عظیم الشان حکومت قائم کر لی جسکو آل عباس
ہمیشہ رشک کی نگاہ سے دیکھا گئے اور کچھ نکر کے۔ عباسیوں کی خلافت
پانچ سو چوبیس برس تک قائم رہی اور اس مدت میں ۳۳ تخت نشین گذرے۔
مامون جسکا حال ہم کہنا چاہتے ہیں۔ اس خاندان کا چھٹا خلیفہ تھا۔
ذیل کے دو شجروں سے۔ خلافت و نسب کی ترتیب معلوم ہوگی۔

شجرۃ النّسب

شجرۃ الخلافۃ



امرون الرشید بڑی عظمت و شان کا خلیفہ گذرا۔ شاہزادگی کے زمانہ میں
روم پر لشکر کشی کی۔ اور پے در پے فتحیں حاصل کرتا ہوا خلیج قسطنطنیہ تک

ایہ ہو گیا۔ سہ برعزت یہ مینا تو اسلام کے فکی حدود اس قدر وسیع کر دیے
کہ دولت قناتہ میں کمی نہیں، بڑے تھکے تیسرے مہر سے جہاد و صراح
دے سے اسکا کیا۔ گوار سے ہر ایک کت دی۔ تیسرے کے لئے تحت ہر ایک
کو ریا کو ۱۰۔ ۱۱۔ روریت۔ لکھوالی کہ پھر کئی آبادہ کما مائے گا۔

سلمانہ ماں و تھکت۔ اور علم و ہر کی سرپرستی نے نہروں الاستید کی
تہمت کو اور بھی جھٹکایا۔ اسکی قدر الی کی باسے سام مے دلوں میں و پتوق
اور جو مسئلے پیدا کر یئے کہ راء کے مام اہل کمال۔ و رما میں کھج آئے
اور آستانہ سلامت علوم و فنون کا مرکز بن گیا۔ و بھی حمایت طناع اور مال
تھا۔ اسکی علی مجلسیں۔ اولی تصنیعات کی جاں رہیں۔ حق یہ ہے کہ اگر اسکا
اس الصاف۔ مراکتہ کے جوں سے رنگیں ہوتا۔ تو ہم اس کے ہوتے
ستاسیوں میں سے کسی وار واکو اتحاب کی نگاہ سے نہ دیکھ سکتے ہوں
سکے حالات۔ ہم اس کتاب میں لکھا جا رہے ہیں۔ اسی نہروں کا ورہ
رستید تھا۔

ماموں کی ولادت اور تعلیم و تربیت

مرج الاول شہادہ میں یہاں ہوا۔ اسکی ولادت کی رات بھی عجیب و غریب تھی
اسا کہ ایک عین ایک عایدہ آوارہ سہر تھا۔ لیان مادر جو اس میں تیسرے گھرانہ
اسکا ہے جس میں ہر تھا۔ علی صرح اور کو پڑھنے میں ات۔ اس کو لکھ سہل ہر لکھا ہے

جسین ایک خلیفہ (ہادی) نے وفات پائی۔ دوسرا (نہرون الرشید) تخت نشین ہوا۔ تیسرا (مامون) عالم وجود میں آیا۔ خلیفہ مہدی نے وصیت کی تھی کہ "میرے بعد ہادی۔ تخت نشین ہوا اور اسکے بعد نہرون۔" ہادی نے بدبختی سے نہرون کو محروم کرنا چاہا۔ اور چونکہ نہرون خانہ جنگیوں سے ہمیشہ پرہیز کرتا تھا۔ اسلئے ممکن تھا کہ ہادی اپنے خود غرضانہ ارادہ میں کامیاب ہو جاتا۔ لیکن موت نے وقتاً اوکی تمام امیدیں خاک میں ملا دیا۔ ہادی بستر خواب پر سورا تھا کہ وزیر اعظم یحییٰ نے جگا کر شرعہ خلافت سنایا۔ نہرون نے نہایت یاس سے کہا "دیکھو! تم ہنسی کرتے ہو۔ بھائی صاحب۔ سن لینگے۔ تو یہی ہنسی بلاے جان ہوگی۔" یحییٰ نے عرض کیا کہ "وہ قصاے اکھی نے اس بحث کا فیصلہ کر دیا۔ آپ اطمینان سے سریر خلافت کو زینت دیں۔" اسی گفتگو میں۔ خواص شرعہ لائی کہ "شکوی مسئلے میں ارث تاج و تخت پیدا ہوا۔" یہی وہ مبارک فال لڑکا تھا جسکی قسمت میں مامون الرشید اعظم ہونا لکھا تھا۔ نہرون نے مبارک فالی کے لحاظ سے عبداللہ نام رکھا کیونکہ بانی دولت عباسیہ یعنی خلیفہ سفاک کا بھی یہی نام تھا۔

مامون کی ماں ایک کنیز تھی جسکا نام مراجل تھا۔ اور باؤ غیس (ہرات کا ایک شہر ہے) میں پیدا ہوئی تھی۔ علی ابن عیسیٰ گورنر خراسان نے اوسکو

نہروں کی خدمت میں پیشکش سمجھا تھا۔ امیں ہے کہ ازل دو ہی چار روکے
 لحد بحال کر گئی اور امون کو اور بہراں کے دامن تسقوت میں لدا نصیب ہوا۔
 امون۔ حسب قریبنا مہج برس کا ہوا تو جسے اہتمام سے اس کی تسلیم و
 تربیت شروع ہوئی۔ دربار میں جو علما اور محققین میں موجود تھے۔
 ان میں سے دو شخص ایسی کسائی بخوی۔ اور یریری۔ تراں پیر جانے کے لئے
 مقرر ہوئے۔ ماؤں کا سہی کیا تھا۔ مگر طاعی۔ اور ملامت کے جوہر اچھی
 چمک رہے تھے۔ کسائی کی تعلیم کا یہ طریقہ تھا کہ امون کو پیر سے کیلئے کتا بھاؤ
 آپ چپکا سر ٹھکائے بیٹھا رہتا تھا۔ ماؤں کس مطلق تیرہ حاتم تو فوراً کسائی
 کی نگاہ اونٹن مائی۔ ات اشارہ سے امون متنبہ ہو جاتا۔ اور عمارت
 کو صبح کر لیتا۔ ایک دن سورہ صف کا سبق تھا۔ کسائی حسب مادت
 سر ٹھکائے بیٹھا رہتا تھا۔ حسب ماؤں اس آیت پر ہو سچا ماٹھا اللہ را صوا
 لہ تقی لوں ما کالاعلوں (اے ان والو وہ باس کوں کتے ہا کرتے ہیں)۔
 تو نے اختیار کسائی کی نظر اونٹنہ گئی۔ امون نے خیال کیا کہ میں شاید
 آیت کے پیر سے میں کچھ سلی کی گرجب بھی کر رہا تو معلوم ہوا کہ
 صبح پیر می تھی۔ بھڑی دیر کے لحد کسائی بھاگیا۔ تو ماؤں
 ہاروں کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ اگر حضور نے کسائی کو

کچھ دینے کے لئے کہا ہو تو ایسا سے وعدہ فرمایا۔ ہارون نے کہا "ہاں
 اوسنے قاریوں کے لئے کچھ وظیفہ مقرر ہونے کی درخواست کی تھی۔ جسکو
 میں نے منظور بھی کیا تھا۔ کیا اوسنے تم سے کچھ تذکرہ کیا" مامون نے کہا
 نہیں۔ ہارون نے پوچھا پھر تمکو کیونکر معلوم ہوا۔ مامون نے اسوقت
 کا ماجرا عرض کیا۔ اور کہا کہ خاص اوس آیت پر کسائی کا دفن چوہا نک پڑنا
 نے وجہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ہارون اپنے کم سن بیٹے کی اس ذہانت پر
 نہایت تعجب اور خوش ہوا۔ یریدہی مامون کا حلیہ معلّم نہ تھا بلکہ اتالیق
 بھی تھا۔ اور مامون کے عام افعال و عادات کی نگرانی اوس سے متعلق تھی۔
 اس فرض کو یریدہی نہایت سچائی سے ادا کرتا تھا۔ ایک دن یریدہی اپنے
 معمول پر آیا۔ مامون اسوقت محل میں تھا۔ ظلم نے یریدہی کے آنے کی
 اطلاع کی مگر کسی وجہ سے مامون کو باہر آنے میں زرا دیر ہوئی۔ نوکروں نے
 موقع پا کر یریدہی سے شکایت کی کہ جب آپ تشریف نہیں رکھتے تو صاحبزادہ
 تمام ملازموں کو نہایت وق کرتے ہیں۔ مامون جب باہر آیا تو یریدہی
 نے چھ سات بیدار سے اتنے میں غلاموں نے وزیر السلطنت
 جعفر بن یحییٰ برکی کے آنے کی اطلاع کی۔ مامون فوراً آنسو پونچھ فرش پر
 جا بیٹھا اور حکم دیا کہ اچھا آنے دو۔ جعفر حاضر ہوا اور دیر تک ادھر ادھر کی
 باتیں کہیں۔ کتاب المختار من نوادر الاخبار صفحہ ۱۲۰

ماتیں کرتا رہا۔ یہ یہی کوٹھریاں تھیں کہ ماحوں حصر سے کہیں میری شکایت
اکوڑے حصر مانگیا۔ تو یہ یہی بے یوچیا کہ میری شکایت تو تیس کی۔

ماموں نے سداوتس لے لئے ہیں کہ "استعمر اند میں ہروں الرستید
سے تو کہہ کا میں حصر سے کیا کوہگا۔ کیا ہیں یہ؟ میں سمجھتا کہ مادیت تعلیم
سے حکومت برآمد سے ہو گیا ہے کہ علما کا دستہ تھا کہ دربار میں
ہو لوگ شہزادہ صاحب مسل و کمال ہوتے تھے اولیٰ کو ادبی آغوش تربیت میں
رہتے تھے اور احسن کے اہتمام میں وہ تعلیم و تربیت حاصل کر لے تھے۔
ہروں نے اسی قاعدے کے موافق ماموں کو شہر میں حصر برکی کے
حوالے کیا۔ ماموں کی قابلیت علمی اور عام لیاقتوں کا ایک ٹراسہ
یہ بھی ہوا کہ وہ حصر برکی کی آغوش تربیت میں بلا حوثالیت و رار
کے عاودہ علوم و فنون میں وسگاہ کامل رکھتا تھا اور زیادہ تر اسی کی
سہرتی میں ملک اسلامیہ میں مسل و کمال کا روح ہوا۔ یہ یہی کا
ٹریاٹا محمد بھی حوثالیت متحر اور شامہ شہا ماموں کی تربیت
تعلیم را در تھا۔

ماموں کو ہروں نے سداوتس لے لیا ہے۔ حالت اسی راہ میں وہ مایا

۵ تاریخ المملکات ص ۳۱۹ - ۱۲

۵۵ حلاصہ ص ۱۰۰ کو حصر برکی ماموں لے لیا ہے۔ حلاصہ القرآن لکھتے ہیں۔ یہی ماموں لکھتے ہیں۔

ہوا ہو گا۔ بہر حال قرآن مجید کے ختم کرنے کے بعد اوسنے نحو و ادب پڑھنا شروع کیا اور وہ مہارت حاصل کی کہ جب کمالی نے ایک موقع پر امتحان لیا اور نحو کے متعلق دس سئے پوچھے تو اوسنے اس برجستگی سے سوالوں کے جواب دیئے کہ خود کمالی کو تعجب ہوا اور ہارون نے جو شہرب میں سینہ سے لگا لیا۔

اس امتحان میں ہارون کا دوسرا بیٹا امین بھی شریک تھا۔ جو مامون سے ایک برس چھوٹا تھا اور جسکو اس بات میں مامون سے شرف حاصل تھا کہ اوسکی ماں زبیدہ خاتون تھی اور اس اعتبار سے وہ نجیب الطرفین تھا۔ یزیدی نے مامون و امین کو برجستہ گوئی اور حسن تقریر کی بھی تعلیم دی تھی۔ ان دونوں کی قابلیت پر یزیدی کو خود تعجب ہوتا تھا اور وہ کہا کرتا تھا کہ خلفائے بنی امیہ کے بڑے قبائل عرب میں سمجھائیے جایا کرتے تھے کہ ششہ بیانی سیکھیں مگر تم تو گھر بیٹھے اونے کہیں زیادہ فصیح اور زبان آور ہو گے۔ اول اول اوسنے جو اسکے دن ایک بڑے مجمع میں جو فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا ایسے پڑھائیں کہ لہجہ میں چڑھا کہ تمام حاضرین کے دل لگ گئے۔ اور اکثر لوگ رو پڑے۔ ابوجہ یزیدی نے اس پر ایک قصیدہ لکھا۔ کتاب الاغانی میں یہ قصیدہ نقل کیا ہے اور لکھا ہے کہ ہارون نے اس کے صلیب میں یزیدی کو ۵۰ ہزار درہم عطا کیے۔

۵ دیکھو مداری فی ذکر الزمانی صفحہ ۲۹ - ۱۳ منہ

فقہ کی تعلیم کے لیے سلطنت کے ہر حصے سے فقہاء بلائے گئے۔ اور اماموں نے
 ان کے میں سے ایک ماہر فقیہ کا رتبہ حاصل کیا۔ علم حدیث کی سند

ہیشیم۔ عماد الدوام۔ یوسف بن عطیہ۔ ابو معاویہ۔ انصاری۔ اسماعیل بن علیہ۔

حجاج الاسود۔ حیرہ سے حاصل کی۔ حدیث کے میں میں ایک سلسلہ امام وقت
 تھے۔ اور پڑھنے پڑھنے کے میں میں امام شافعی بھی داخل ہیں اور کی شاگردی پر

محرک تھے۔ ہارن الرشید نے اور کی حدیث میں درخواست کی کہ "محرکات
 میں قدم رکھ دو اگر تمہارا وہ کو علم حدیث خیر نہیں" امام مالک نے کہا سمجھا
 کہ "علم کے پاس لوگ خود آتے ہیں وہ دوسروں کے پاس نہیں جاتا۔"

ابو یوسف نے اس بات سے ہارن کو اور بھی حسیہ دلائی کہ "یہ علم تمہارے ہی

گھر سے نکلا ہے اگر تمہیں اور کی عزت کو گے تو وہ کہو کہ عزت پاسکتا ہے" اس

معقول جواب کو ہارن نے ہایت خوشی سے تسلیم کیا اور تمہارا و کو حکم دیا

کہ امام موصوف کے درگاہ عام میں حاضر ہوں۔" ہارن الرشید جو دہشت طرا

فقیہ اور اہل بیت میں تھا۔ موطا کے پڑھنے کے لیے جو علم حدیث کی ہایت

مستمر رہا اور کتاب ہے وہ اگر امام مالک کی حدیث میں حاضر ہوا ہے۔

جو کہ اس کو ایسی اولاد کی تسلیم کا شروع ہی سے ہایت اہتمام تھا۔

امیں و اماموں بھی اس درس میں اس کے ساتھ ہوتے تھے۔

۱۔ مکمل کتاب امام الشافعی ص ۱۱۔ ۲۔ موطا کا دوسرا حصہ

۳۔ اس کے ساتھ ساتھ دیگر علماء میں موجود تھا۔ یہ علی محمد دکر ص ۱۱

ہر چند دار الخلافۃ بغداد میں جس پایہ کے علما موجود تھے اوسوقت اور کہیں نہ تھے۔ تاہم ہارون کی خواہش تھی کہ ملک میں اور جو ارباب فن نہیں ان کے فیض تعلیم سے بھی مامون و امین محروم نہ رہیں۔ جب وہ کوئہ گیا جو اہل سنت فقہ و حدیث کا مرکز تھا تو وہاں کے تمام محدثین کو طلب کیا۔ چنانچہ دو شخص کے سوا اور ب حاضر ہوئے۔ یہ دو بزرگ عبداللہ بن ادریس۔ و عیسیٰ بن یونس تھے۔ جنہوں نے اپنے طریق عمل سے ثابت کیا کہ امام مالک کے سوا اور لوگ بھی ہیں جو علم حدیث کی اہلی عزت کرتے ہیں۔ ہارون نے حکم دیا کہ مامون و امین خود ان کی خدمت میں حاضر ہوں بن ادریس نے سو حدیثیں روایت کیں۔ اور جب اوس وقت مامون نے ان حدیثوں کو زبانی سنا دیا تو بن ادریس بھی اوسکی قوت حافظہ اور واقفیت پر عرش عرش کر گئے۔

علوم و وجہ وقت میں سے مامون نے اگرچہ ہر ایک علم میں دستگاہ مناسب حاصل کی تھی لیکن خاص فقہ۔ ادب۔ تاریخ۔ ایام عرب میں وہ بڑے بڑے ماہرین فن کا ہمسر گنا جاتا تھا۔ اور درحقیقت ایک ایسے شخص کو جو بالطلبہ فکی ہو۔ جسے یزیدی اور کسائی جیسے مجتہدین فن سے تعلیم پائی ہو۔ جو ابو نواس۔

ابوالفتاح جہتہ۔ سیبویہ۔ قرآ کی علمی مجلسوں میں شریک رہا ہو۔ ایسا ہی چنانہ فن ہونا چاہیے جیسا کہ مامون تھا۔ بچپن میں ایک دن اوسنے جسمی سے پوچھا کہ شیخ

کے پاس ہے۔ ماکہ الاکھمہ مست۔ دعا الی اکھ اصطرار۔ اجمع ہے
 کہا اس بیویۃ الہدی کا۔ ناموں نے کہا ہایت لہ حیال ہے۔ مگر طاق سے
 باجوہ ہے۔ اسمعی کو اس ہمت لہ اور واقعیت یہ سات تعجب ہوا۔ ناموں نے
 اسی بارہ میں شعر کہا بھی مزاح کیا تھا۔ اور جو کہ طبیعت ہایت حوروں اور نظر
 ارس وسیع تھی ہرستہ کہتا تھا اور جو کہ کتا تھا۔ ایک وقع میرا روں الرید
 نے حب ورج کو حکم دیا کہ ایک ہدیہ کے لئے صحر کے لئے طیار رہے اور ہمت
 گدہ حمالے پر بھی لوگوں کہ اس کے ارادہ کا ٹھیک حال میں معلوم ہوا تو ناموں
 نے انہیں دربار کی روایت سے حلیہ وقت کی ہرستہ میں یہ قطعہ لکھا۔

ما حذر من دم المطر

ومن بعدی لیسرحہ العرب

اسے اس سادگوں سے ہنر محکو سواریاں لیکر چلتی ہیں اور وہ جسکے
 گھوڑے پر ہمتہ ہیں رہتا ہے۔

ام امرا والمسیر ملس

حل سایہ والمسیر لعل

سحر کا کوئی دق ہے حکو ہلوگ حاکمیں یا یہ امر ہمارے لیے مہم ہو گیا۔

من نوری والاطلام نلس

ما علمہ الا الی ملس

اس بات کا علم ہر اوس بادشاہ کو ہے جسکے دور سے ہلوگ مارکی میں ریشمی محال تھے
 ہاروں کو اس وقت تک ہمیں معلوم تھا کہ ناموں نے شاعری شروع کی ہے۔

سہ مرزہ النحاس نامی۔ ترجمہ اسمی۔ ۱۱۰

اگرچہ اس طباعی اور ذہانت پر نہایت خوش ہوا مگر رقعہ پر بطور جواب کے یہ لکھا۔
 ”اے جان پدر نکوش سے کیا کام۔ شعر عام آدمیوں کے لیے باعث فخر ہے۔
 مگر عالی رتبہ لوگوں کے لیے کچھ عزت کی بات نہیں۔“

۸۵ھ ہرمین جب ابراہیم جملی و کسائی نحوی۔ و عباس بن الاحنف شاعر
 ایک ہی دن قفسا کر گئے تو نہرون الرشید نے حکم دیا کہ خود شہزادہ مامون جاکر ان کے
 جنازہ کی نماز پڑھائے۔ مامون نماز پڑھانے کے لئے کھڑا ہوا تو پوچھا کہ کس کا
 جنازہ ہے آگے رکھا گیا ہے۔ لوگوں نے عرض کی ”ابراہیم کا“
 مامون نے کہا ”نہیں عباس کا جنازہ آگے رکھو“ نماز سے فارغ ہو کر واپس
 چلا تو ایک درباری نے عرض کی کہ عباس کو کیا ترجیح تھی۔ مامون نے
 کہا ان دو شعرون کی وجہ سے۔

لھی اللھی تستقی بھا و نکا بد
 ائی لبجیبی المحب الجاحد

وسعی ما ناسف العوا انھا
 فحمدہم لبكون عیدک ظمہم

(یعنی معشوق کی نسبت لوگوں نے مجھے کہا کہ تم اسی پر مرتے ہو میں نے انکار
 کیا تاکہ لوگ تیری نسبت گمان نہ کریں۔ مجھ کو وہ عاشق پسند ہے جو وقت پر نگر جائے)
 علامہ ابوالفرج ہسپہانی نے اس واقعہ کو ابراہیم کے تذکرہ میں نقل کیا ہے
 جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس وقت فن ادب کو وہ عزت حاصل تھی کہ اس قسم کے

مدہجی ورائس میں سہی اودسکا لحاظ کیا جاتا تھا۔

مامون نے اس علوم سے خارج ہو کر فلسفہ کی طرف توجہ کی۔ اوروں الرستید نے ہویاتیں حکایت فلسفہ کے ترسے کا حکم کیا تھا۔ اور جسیں ہر ماری عیسائی و غیرہ ہر مذہب و ملت کے لوگ کو کرتے تھے جو مختلف زبانوں کی کتب فلسفہ علیہ کے ترسے کرتے رہتے تھے۔ مامون کی کمیل فلسفہ میں سب مدگار ہوا۔ یکس اس موقع پر ہم اوسکی تفسیل میں کرتے اور ایں موقع کے لئے اوتھارکتے ہیں جہاں ہم ملکی تاریخ سے خارج ہو کر اوسکے عام اخلاق و عادات کا مدکرہ کریں گے۔ رادوی و قریب اوسکی علمی مجلسیں۔ علماء سے ساطرے۔ مسائل علیہ کے متعلق اس عادات۔ فلسفہ کی ترویج کا حال کہیں گے۔ جہاں مختصر طور پر صرف وہ حالات بیان کیے ہیں جو اوسکی امت الی تسلیم سے متعلق تھے۔

مامون کی ولیعہدی ۱۸۲ھ

باروں کی اولاد کو ۱۲ تھی جن میں سے چار ایسے الین و قائل تھے حکم و ولیعہدی کے لئے اسحاق کر سکنا تھا۔ مامون۔ امین۔ موٹس۔ مقسم۔ مقسم گونہایت قوی ابدام۔ ولیعہد۔ شجاع اور یوں جہاں واقف تھا مکس عاجل محض تھا۔ باروں نے اس امیرا کا خلافت سے مانکل مجرم کر دیا۔

امین کی مان زبیدہ اور اومکا مامون عیسیٰ بن جعفر بن المنصور دربار میں ایک پولیٹکل طاقت رکھتے تھے کیونکہ اراکین دربار و افسران فوج جو اکثر بنی ہاشم تھے اتحاد نسب کی وجہ سے زبیدہ کے ساتھ تھے۔ شہنشاہین عیسیٰ بن جعفر نے وزیر السلطنت فضل بن یحییٰ سے امین کی ولیہ مہدی کے لیے سفارش کی۔ اگرچہ امین کی عمر اس وقت گل پانچ برس کی تھی اور اسوجہ سے خاندان شاہی کے چند ممبر اس تجویز پر راضی نہ تھے۔ تاہم فضل کی بات ثانی نہیں جاسکتی تھی۔ ہارون نے تمام دربار سے امین کے لیے بیعت لی۔ امین اگرچہ نہایت نوکی الطبع۔ فصیح خوش تقریر۔ پاکیزہ روح و شامیل تھا۔ اسکے ساتھ اوسنے۔ نحو۔ ادب۔ فقہ میں نہایت مہارت حاصل کی تھی لیکن عیش طلب اور راحت پسند تھا۔ ہارون کو بھی روز بروز اسکی راحت طلبی کا زیادہ یقین ہوتا گیا۔ مامون کی ذاتی خوبیوں نے ہارون کو بالکل اپنا گرویدہ کر لیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ ”میں مامون میں منصور کا حزم۔ مہدی کی متانت۔ ادوی کی شان و شوکت۔ پاتا ہون۔ اور اگر اپنے آپ سے بھی اوسکو نسبت دینا چاہوں تو دیکھتا ہوں“۔ ”میں نے امین کو خلافت میں اوسپر ترجیح دی۔ حالانکہ مجھکو معلوم ہے کہ وہ فضول خرچ اور اپنی خواہشوں کا مطیع ہے اور لوٹنڈیان اور عورتیں اوسکی شیرکار ہیں۔ اگر زبیدہ کا لحاظ اور بنو ہاشم کا دباؤ نہ ہوتا تو میں مامون کو ترجیح دیتا۔“

ایک اور دن آرون نے دو خاص غلاموں سے کہا کہ امین سے تنہائی میں بطور خود پوچھو کہ جب خلافت آپکو ملیگی تو حضور ہمارے ساتھ کیا سلوک فرمائیں گے۔ امین نے نہایت خوش ہو کر کہا کہ میں شکوہ اس قدر اٹھاؤں گا کہ اگر وہ نکاح نہال ہو جاؤ گے۔ مگر جب امون کے پاس گئے تو اوسنے دوات جس سے لکھ رہا تھا اڑھٹا کر اوسکے مونہ پر پھینک ماری اور کہا کہ بدعاش جس دن امیر المؤمنین ہوئے تو ہلوگ جی کر کیا کریں گے۔ ہم اوس پر خدا نوحا بھیجے گا۔^{۱۵} اس پر بھی آرون امین کی دلچسپی کو مسترد نہیں کر سکتا تھا۔ امون کے لئے اتنا کیا کہ سترہ مہینے امین کے بعد اوسکی ولیف ہی پوگوں سے بیعت لی۔ اور سرورست خراسان و ہران کے صوبجات کا گورنر مقرر کیا۔ تیسرے شیخ قاسم کو جزیرہ ثغور و عوجہم کی حکومت دی۔ اور امون کو اختیار دیا کہ اگر قاسم لائق نہ ثابت ہو تو وہ معزول کر سکتا ہے۔ اگرچہ آرون نے اس طور پٹاک کی تقسیم کر دی تھی۔ مگر وہ امین کی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ امین خود مرض اور عیش پرست ہے اور چونکہ تمام عمائد یعنی ہاشم اور نوح کا بڑا حشہ اوسکا طرفدار ہے اوسکو دوسرے کی حق تلفی پر باسانی جبرست ہو سکتی ہے۔ اس خیال سے^{۱۶} یہ امین جب وہ مگہ منظم کیا تو امین کو تنہا نافذ کئے کہ اندر بیجا کر نمائش کی پھر

ناموں کو لایا اور اس سے بھی اس معاملہ کے متعلق یتیم کی باتیں کیں
 آئیں۔ وہ دونوں سے جدا جدا معاہدے کھولائے جس میں ہر ایک کے اس
 تقسیم کو تسلیم کیا جو انہوں نے اس کے لئے تجویز کی تھی۔ معاہدہ رمتہ القضا
 نے لکھا ہے کہ تقسیم کی رو سے انہوں کو جو ممالک ملے وہ ہیں کہ ان شاہ۔
 ہماورد۔ قزم۔ کاشان۔ اصفہاں۔ فارس۔ کرمان۔ رے۔ قزوین۔
 طبرستان۔ خراسان۔ رائل۔ کابل۔ ہندوستان۔ آذربائیجان۔ ترکستان۔
 راجل تھے۔ انہیں کو قندھار۔ ریاست۔ قندھار۔ کورہ۔ شامات۔ سواد۔ عراق۔
 محمل۔ حریرہ۔ تحار۔ مقرر۔ اور۔ مغرب کی امانت۔ حدود ملک کی حکومت
 ملی۔ اس معاہدے پر دونوں نے دستخط کر لئے اور وہ ایک حجم عید کے ساتھ
 جس میں سچے امر کی ورید الشملت جس میں سچے۔ فصل میں الزنج صاحب
 ارجا میں ملامت کے تمام اعمیاں اور قضا و علما سال تھے۔ آوار ملک
 یوٹھکنا لگا۔ تمام حاضرین نے بطور شہادت کے اوسیرہ دستخط کئے۔ اور جس
 ہر طرح سے مستحق ہو گیا تو سولے کے سولے میں جو مرد و یا قوت سے منہ
 سما۔ رنگار کرم کہہ میں درودارہ کے اوپر آویزاں کیا گیا۔ کہ جس کے درباروں سے
 حلف لیا گیا کہ اس کی حمایت احتیاط کرینگے اور حج کے راستے میں کسی خطرہ
 پر وہ آویزاں کر دیا جائیگا۔ اگرچہ یہ معاہدے حمایت طولانی اور ماکل مصلحت
 باتوں سے سحرے ہوئے ہیں۔ تمام تحریر میں ایک بات بھی ایسی نہیں جس سے

کوئی دقیق پولیٹیکل خیال پیدا ہوتا تو ہم اس خیال سے کہ وہ ایک قدیم زمانہ کی تحریر ہے اور اس سے اس وقت کے عام خیالات اور طریق معاملات کا اندازہ ہوتا ہے۔ ہم مجسہ او سکاتر جہ اس مقام پر لکھتے ہیں۔

دستاویز جو امین نے لکھی

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یہ ایک تحریر ہے جو محمد بن امیر المؤمنین ہارون نے امیر المؤمنین ہارون کے لیے لکھا۔ بحالت ثبات عقل و صحت جسم۔ و درستی فعل۔ اعلا تمذنا بلا جبر و اکراہ کہ مجسہ امیر المؤمنین ہارون نے ولید سلطنت کیا ہے اور عہد شام مسلمانوں پر میری بیعت لازم کی میرے بھائی عبداللہ بن امیر المؤمنین کو میرے بعد میری رضامندی سے نہ جبر و اکراہ سے۔ خلافت اور ولید ہدی اور مسلمانوں کے ہر ایک معاملے کی انفسی۔ حامل ہوگی۔ اور اسکو امیر المؤمنین نے اپنی زندگی میں اور اپنے بعد خراسان اور اسکے اصلاخ و فوج و خراج و محکمہ واک۔ و پیرچہ نویسی۔ و بیت المال۔ و بیت الصدقہ۔ و عشر و عشر کی ولایت دی ہے۔ پس میں اتوار کرتا ہوں کہ جو کچھ امیر المؤمنین نے بیعت۔ و خلافت۔ و ولید ہدی۔ اور مسلمانوں کی عام معاملات کی انفسی میرے بھائی عبداللہ کو دی ہے۔ میں ان سب امور کو تسلیم کر دوں گا۔ خراسان اور اسکے اصلاخ کی حکومت جو اسکو امیر المؤمنین نے عطا کی ہے۔ یا زمین خاصہ۔ علامہ ادرقی نے جو ۲۸۷ ھ میں موجود خصالان و دون معاہدوں کو تمام تاریخ مکہ میں نقل کیا ہے دیکھو تاریخ مذکور صفحہ ۱۶۱ ۳ ۱۶۲ ملبوعہ جرمن مقام لینبرگ۔ ابن دافع کاتب عباسی نے بھی ان معاہدہ کو اپنی تاریخ میں کیفہ و اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے۔ ۱۲ منہ

میں سے جو جاگیریں یا مکویں ان کو حاد و خاص کوئی ہے۔ ان کوئی زمین یا جاگیر کو
 حردی سے آدھو جس میں اسی رنگی میں سالانہ صحت اور نعمت الیٰ و اس بات اسات
 و کمرے و ملازم و موسیٰ۔ کم میں خواہ راود۔ اور کو مایہ کی ہیں۔ دو سب سدا
 مایہ الموبین کی ہیں جو اسکے لئے تسلیم کیا گیا ہے اور جس میں کچھ رہیں ہے۔
 اور بیٹے اور عہدہ میں امر الموبین نے اور سام چیدوں کو ایک ایک کے تسلیم
 اسات و مگرہاں یا سے اور اگر ہم دلوں میں کسی حرکت کی صوب اور حردوں میں احباب
 اسے دو سدا کا قول قان تسلیم ہوگا میں اس حردوں میں سے کسی حیرا مالا
 برا و رنگا۔ نہ دوس سے حمیدوگا۔ کم کر لگا۔ دو سے حرا و حمدیٰ و حراہی۔ اور
 نہ لایت حراہاں۔ اور کسی سو سے حکی حکومت امیر الموبین نے اور کو دی ہے محمد
 کچھ صوب ہوگی۔ میں سدا کہ اور صوبوں سے۔ ممد و ل کر لگا۔ نہ طبع مت کر لگا
 نہ کسی اور کو رسکا قائم مقام کر لگا۔ نہ کسی اور شخص کو لیبیٰ و ملازم میں اور سب تسلیم
 کر لگا۔ نہ ان کی ماں آتوں اس وقت یا ایک سب کو کو صبر ہو سکا و لگا۔ نہ اس کے
 حردوں یا حلیٰ اجریں۔ احکام و مال۔ مگر وہیں خاصہ کے متعلق کوئی
 نہ دات کر لگا۔ کت و صہ سے اوکی کسی مسہ میں تبدیلی کر دگا۔ نہ اس سے اس کے
 اسات سے نہ اس کے سیوں سے کچھ حساب کتاب نہ ہوگا۔ حراہاں اور اس کے صوبوں اور
 اور علاقوں میں حکی حکومت امیر الموبین نے اپنی رنگی میں حالت صحت میں اوکی
 حاکم اعظماں حراہاں سے اس کے اعمال کے ہو گے۔ مو حراہ۔ حراہ ملا

ڈاک۔ صفا۔ مشور۔ مشور۔ وغیرہ۔ اس کے درجے ہو گئے۔ نہ اور کسی کو اجازت یا حکم
 دینگا۔ نہ ایسا خیال دلیں لادینگا۔ نہ اپنے لئے وہاں کوئی جاگیر کی زمین طلب کر دینگا۔ اور
 امیر المؤمنین اور دن نے جو کچھ زبان خلافت میں اس کو عطا کیا ہے جس کا اس دستاویز میں
 ذکر ہے اور جس پر مجھ سے اور عام لوگوں سے بیعت لی گئی ہے۔ اس میں کچھ کمی نہ کر دینگا۔ نہ اور کسی کو
 اجازت دینگا کہ اس سے تعرض کرے۔ یا اس کا مخالف بنے۔ یا اس کی بیعت کو توڑے۔
 اس بارہ میں کسی شخص کی خلق اللہ میں سے کوئی بات نہ سونگا۔ نہ اس پر ظاہر یا باطن میں
 راضی ہو دینگا۔ نہ اس سے چشم پوشی کر دینگا۔ نہ غفلت کر دینگا۔ اور نہ کسی نیک آدمی سے نہ بد
 نہ سچے شخص سے اور نہ جھوٹے سے۔ نہ تابع سے۔ نہ قویب دہندہ سے۔ نہ قریب سے۔
 نہ بعید سے۔ نہ اولاد آدم میں سے۔ کسی شخص سے۔ نہ مرد سے۔ نہ عورت سے۔ کوئی ایسا
 مشورہ۔ یا قریب۔ یا حیلہ۔ کسی بات میں۔ ظاہر یا باطن میں۔ حق یا باطل میں۔ قبول
 کر دینگا۔ جس سے کسی معاہدہ یا شرط کا فاسد کرنا مقصود ہو۔ جو میں نے عبد اللہ بن امیر المؤمنین
 سے کی ہے اور جس کا اس دستاویز میں ذکر ہے۔ اور اگر کوئی شخص عبد اللہ سے برائی
 کا ارادہ کرے۔ یا ضرر پہونچانا چاہے۔ یا اس کی بیعت توڑنا چاہے۔ یا اس سے
 لڑوہ جنگ کرے۔ یا اس کی جان۔ یا جسم۔ یا سلطنت۔ یا مال۔ یا حکومت میں۔ نجات دے۔
 یا تنہا۔ ظاہر یا باطن میں کچھ تعرض کرنا چاہے۔ تو میرا فرض ہوگا کہ اس کی تدابیر میں۔ اور خلقت
 میں۔ اور چاہی جان۔ و جسم۔ و مال۔ و خون۔ و چہرہ۔ و حریم۔ و حکومت سے دفع
 کردن وہ اس سے بھی دفع کردن۔ اور اس کی اعانت کو لشکر بھیجن۔ اور ہر مخالف کے

مستالمیں، انکی دیکھیں۔ اور یہ چھوڑ دوں اور سکھ اور نہ لگے۔ جو عادی اوس سے۔ اور
 مسک میں رہ رہے ہوں اس بار میں اسکے کام کو ایسا کام سمجھو لگا۔ اور اگر المومنین
 کو موت آجائے اوس اور عبداللہ بن عباس المومنین اور سقوت امیر المومنین کے اس وجود
 ہیں۔ یا ہم سے نہ صرف ایک شخص حاضر ہو یا کوئی۔ حاضر ہو۔ ایک ہی جگہ ہوں یا عمل
 حالات میں۔ اور عبداللہ بن امیر المومنین۔ حراساں کے علاوہ حکومت میں ہو۔ تو سزاؤں
 ہوگا کہ اوس حراساں رہا نہ کروں۔ اور وہ انکی حکومت۔ دھڑلے۔ وقوع۔ اور اسکے
 حوالے کروں۔ میں اس میں۔ تاہم یہ کہہ دوں گا۔ اور سکھ روک لگا۔ تاہم یہ سانس۔ نہ کسی
 اور بہر میں حراساں کے اور۔ اور وہاں اور سکھ روک لگا۔ حراساں اور اوس کے مصافحات
 کا حاکم کہ اسکے سبب بطور رعیت اسکے کسی کو اور سکھ مہربان کروں۔ اور اوس سب لوگوں کہ
 اوس کے ساتھ کروں گا۔ حکم امیر المومنین ہا روں سے عبداللہ کی ہمراہی میں
 محض کیا ہے۔ اور قسم امیران فرج۔ و شکر۔ و دیرم۔ و قنسی۔ و عمال۔ و عوام۔
 و عوام۔ اور جو اوس کے ہمراہ ہوں۔ میں اوس کے اہل و عیال کے۔ آپس سے میں کسی کہ
 نہ کہ کوئی۔ اور نہ کسی کو اوس میں شریک کروں گا۔ میں عبداللہ سے نہ کوئی اس میں بھیجے گا۔
 نہ چرہ بوس۔ نہ ہزار بار قتل یا کبیر میں اور سکھ اتنے کروں گا۔

تو کچھ اس طرح میں سے شرطیں کہیں اور جو کچھ کھا ہے۔ اور انکی سب امیر المومنین ہا روں
 کو اور عبداللہ بن امیر المومنین کو و تمہ دیتا ہوں چلا کا اور امیر المومنین کا اور اس اور اسے
 آتا و احدا کا اور تمام علماء کو لگا۔ اور وہ بخت عی جو عدلے آیا اور سبکیں اور عامہ علیہ

سے لئے ہیں۔ اور اوس قسم کے عہد و میثاق اور قسمیں جنکے پورے کر نہ سکا۔ خدا نے حکم دیا ہے۔ اور جسکے توڑنے اور بدلنے سے ممانعت کی ہے۔ چہر اگر مین توڑ دین کوئی شرط جو سینے اسید المومنین ارون اور عبد اللہ بن امیر المومنین سے کی ہے اور جبکہ اس تحریر میں ذکر ہے۔ یا خیال کروں اوس چیز کے توڑنے کا جس پرین قایم ہوں۔ یا اوسکو بدلوں۔ یا خیال کروں۔ یا بد عہدی کروں۔ یا کسی شخص سے چھوٹے یا بڑے۔ نیک۔ یا گنہگار۔ مرد۔ یا عورت۔ جماعت۔ یا تنہا۔ کسی سے کوئی بات اور اسکے خلاف قبول کروں۔ تو میں بری ہوں۔ خدا سے عزوجل سے اور اوسکی ولایت سے اور اوسکے دین سے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ قیامت کے دن مشرک ہو کے خدا سے ملوں۔ اور ہر ایک عورت جو آج میرے عقد نکاح میں ہے یا آئندہ تیس برس تک میرے عقد نکاح میں آئے۔ مطلقہ ہو تین طلاق سے طلاق الحجج۔ اور مجھے فرض ہوگا میت اللہ کو سنگے پاؤں پیادہ جانا تیس حج کہ جو مجھے نذر اور واجب ہونگے۔ خدا نہ قبول کرے مگر اوسکا بدلہ کرنا۔ اور جو مال کچ میرا ہے یا جسکو میں تیس برس تک حاصل کروں۔ وہ کہہ سکے۔ ایسے مجھکو بطور ہدیہ کے بھیجنا ضرور ہوگا۔ اور حقنے غلام آج میرے ملوک ہیں۔ یا آئندہ تیس برس تک ہوں سب آزاد ہونگے۔ اور جو کچھ میں نے ہرون اسید المومنین اور عبد اللہ بن امیر المومنین کے لئے لکھا ہے اور شرط کی ہے اور قسم کھائی ہے اور اس تحریر میں ذکر کیا ہے مجھکو اوسکا بدلہ کرنا لازم ہوگا۔ میں اور اسکے خلاف دلیلیں کوئی خیال نہ لاؤں گا۔ اور اوسکے سوا نیت نہ کروں گا۔ اور اگر دلیلیں ایسا خیال لاؤں یا کچھ اور نیت کروں تو یہ عہد و پیمان اور تہمتیں

سب محض لایم اور واحد ہو گئی۔ اور امیر المؤمنین کے اسم میں روح اور حیات کر۔
 اتمام بہروں کے لوگ اور عالم میں سب میرے عہد امت و خلافت و ولایت۔ سے
 بری ہو گئے اور میرے طبع سے اس سر کچھ مواحد ہو گا۔ حتیٰ کہ میں ایک ارادی
 آدمی کے برابر ہو جاؤں گا۔ محکوموں کو گویا پر کچھ حق ہو گا۔ مد ولایت۔ مد اطاعت۔ مد معیت
 او اداں کو گویا کوئے مواحدہ سر ہی ان تمام قسموں اور صفتوں کا توڑا حائل ہو گا جو
 انھوں نے میرے حق میں کیے ہیں؟

مامون نے بھی ایک ایسی ہی دستاویز لکھی، او کی طرف سے لکھی گئی۔ حکما
 خلاصہ یہ ہے کہ امیر المؤمنین نے محکومین کے مدد و عیب کیا اور اس
 نے ایک ستار لکھی جس میں اسے میرے حقوق کو اس تفصیل سے تسلیم کیا اور امیر
 قسم کھائی۔ میں بھی انہیں کی اطاعت کروں گا اور اگر مدد و عیب کی مدد مانگا تو کافی اعانت
 کر لگا۔ تمہک کہ وہ ایسے ارادت۔ سحرے اور اگر انہیں چاہے گا کہ ایسے میں میرے
 کسی کو سحرے مدد دے تو اس کو تسلیم کروں گا۔ بشرطیکہ انہیں میرے حقوق میں
 حائل نہ ہو۔ یہ ایک اگر جو امیر المؤمنین اور ان ایسے فردوں میں سے کسی کو میرے مدد
 ہو لینا چاہیں۔ تو حکم اور انہیں کو تسلیم لایم ہو گا۔

اتک تو خطا ہے مامون۔ ملکی تقسیم راہ و اقامت ارمس برابر کے حصہ دار
 تھے۔ مگر متعدد تنہا ہوں نے مات کو دیا تھا کہ انہیں۔ خلافت کے لوحہ کو

اس کا نام جو ہے۔ ملکہ ملکہ جو جس سے طوطی کے حوت اس کے نام میں لکھے ہو

کسی طرح منہ جال نہیں سکتا۔ اسی خیال سے لہرون نے اس کے اختیارات کم کرنے شروع کئے اسی کے ساتھ مامون کو ہر موقع پر ترجیح دی۔ اور گویا طرہی علی سے بتا دیا کہ خلافتِ اعظم کا تختی مامون ہے۔ نہ امین۔ ۱۹۹ھ میں بمقام قواسین۔ علی روس الاشہاد ظاہر کیا کہ مال۔ خزانہ۔ ہتھیار۔ اسباب۔ جو کچھ ہے مامون کا ہے پھر تمام دربار سے کہا کہ تم لوگ اس پر گواہ دو۔ ۱۹۰ھ میں جب روم پر حملہ ۲ درجہ ہوا تو شہر رقبہ پر جب کو بجاے بغاوت کے دار الخلافہ قرار دیا تھا مامون کو اپنا جانشین کر گیا۔ اور تبرکاً۔ خلیفہ منصور کی خاتم خلافت بھی عنایت کی۔ امین ان کارروائیوں کو شک کی نگاہ سے دیکھتا تھا مگر کچھ نہ کہہ سکتا تھا ۱۹۳ھ میں خراسان کے بعض ضلع میں بغاوت برپا ہوئی۔ جس کے فرد کرنے کو۔ لہرون خود روانہ ہوا۔ راہ میں بیمار ہوا اور تمام ملک میں یہ خبر عام ہو گئی۔ امین کی سازش کے لئے یہ ایک عمدہ موقع تھا۔ کیونکہ دربار میں جتنے صاحب منصب تھے سب اس کے طرفدار تھے اور خصوصاً وزیر اعظم فضل بن الربیع تو گویا امین کا دست و بازو تھا۔ وہ عرب کی نسل سے تھا اور امین نے اسی کے اہتمام میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ لہرون کے ساتھ اس وقت اگرچہ امین و مامون دونوں میں سے کوئی نہ تھا مگر فضل بن الربیع کی وجہ سے دربار پر امین کا اثر غالب تھا۔ لہرون کی بیماری کی خبر سنا کر امین نے فوراً ایک قاصد روانہ کیا اور بہت سے

خطوط دیئے حوالہ دربار کے نام تھے۔

پہرہ الرشید نے اسی مرض میں ۳۔ جمادی الثانی ۱۰۹۲ھ میں انتقال کیا۔
اوسکے مرے کے بعد قاعدے آئیں کے خطوط حکام شکر مہنوں یہ تھا کہ

”فوج مع تمام حراہ، سلاح و اسباب کے دارالخلافہ لکھنؤ میں حاضر ہو“۔ مام

درباریوں کو حوالے کئے۔ اسی طرح روح اور نفس عمائد اس حکم کی تعمیل میں کہیں

مثال ہوئے۔ لیکن فصل الزنج و شخص تھا کہ سلاطین دار او سکے اشاروں پر

حرکت کرتا تھا۔ اوسے لوگوں کو یقین دلایا کہ ”آئیں کے سامنے جو خاص دارالخلافہ

مرداس ہے۔ امانوں کہ ہرگز دروغ میں جو سکتا“۔ جو کہ روح بھی سکوت کے

علق سے لکھنؤ ہی کی طرف مائل تھی۔ آئیں اسی تدبیر میں پورا کامیاب ہوا۔

امانوں کی تہمتی اس سے زیادہ کیا جی کہ روح و جسم ایک طرف۔ حراہ عامرہ

میں سے جس میں اسباب و جہازات کے علاوہ پچاس کروڑ کے صرف درجہ دیا

تھے۔ اوسکا ایک حصہ بھی لپیٹ ہوا۔ مرض مفاسد سے لکھنؤ کا مرج

کیا امانوں اور وقت مرو میں تھا کہ یہ ضرور ہو سکتی تو اراکین دربار کو جمع کیا

اور سلاح کو بھی۔ سب سے ترے جوش سے کہا کہ ”دو ہزار سوار ساتھ چوں تو ہم

شاہی روح کو رو روایں لا سکتے ہیں“۔ مگر نفس میں ہلے سے حور وارت اعظم

کے یا یہ پر متاثر تھا۔ امانوں کو الگ لیا کہ کہا کہ یہ گنتی کے آدمی شاہی

فوج پر چھٹا سار میں ہو سکتا فتح تو کیا حاصل کر سکتے ہیں۔ جس شکست کہا کہ

جان سے ناامید ہو گئے تو حضور کو امین کے حوالہ کر دیئے کہ اس کا گزارہ ہی کے
صلے میں اپنی جانیں بچالین۔ اگر یہی منظور ہے تو خط بھیج کر۔ پہلے فوج کا عذر یہ
دریافت کر لیا جائے۔ دو خاص خادم یہ نامہ لیکر گئے۔ فضل بن الربیع نے
خط پڑھ کر کہا ”میں تو اسے عام کا پابند ہوں جس طرح سب ہو گئے میں بھی
ہو گیا۔ لیکن عبدالرحمن ایک افسر فوج نے قاصدوں کے پہلو پر نیزہ رکھ کر کہا
کہ ”تمہارا آقا ہوتا تو یہ ہرچیز اس کے پہلو سے پار ہو چکی ہوتی۔“ اب مامون کو
چند در چند مشکوک کا سامنا تھا۔ ادھر تو اس کے مالی اور فوجی دونوں بازو ضعیف
تھے۔ ادھر یہ ڈھنگ دیکھ کر خراسان کی اکثر سرحدی ریاستیں بغاوت
پر کمر بستہ ہو گئیں۔ مامون خلافت سے یک لخت مایوس ہو گیا اور اگر فضل بن بہل
نے نہایت استقلال سے اسکو تسکین نہ دی ہوتی تو غالباً وہ حکومت سے
دست بردار ہو جاتا۔ اوسنے فضل سے صریح لفظوں میں کہہ دیا کہ ”سلطنت مجھے
نہیں سنبھل سکتی تم سیاہ و سپید کے مالک ہو۔ اور میں عمان حکومت تمہارے
ہاتھ میں دیتا ہوں۔“

فضل کو بظاہر کوئی سہارا نہ تھا اوسنے خود مامون کے افسر فوج سے جب
اعانت کی درخواست کی تو سب نے کانوں پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ ”حاشا! ایسے
دو بھائیوں کے معاملہ میں کون دخل دیکتا ہے۔“ تاہم فضل کے عزم و ثبات
میں ذرا فرق نہ آیا اوسنے اپنے مضبوط اور پیش بین دل سے یہی صدا سنی

کہ ماموں ضرور کامیاب ہوگا ماموں کے ساتھ اگر یہ وحشی حمیت ست کم تھی۔
لیکن ملا و مسلہ کا ایک بڑا گروہ موجود تھا۔ خواہ کی علمی ماموں کو روٹی دیتا
تھا۔ اور جسکے رہ و قصویٰ کا ملک رٹزار تھا۔ مسل نے اس مدہسی حوروں
سے جو کام پایا۔ بڑے بڑے وحشی امیروں سے بھی نہیں پہنکتا تھا۔ یہ
لوگ تمام اطراف و داریں پھیل گئے اور وعدہ وافتا کے درپیش وہ اوقات
حاصل کیا کہ ادنیٰ ایک مذہب ملک کا ملک اُٹھا۔

ماموں نے جو بھی نسل سموات ایشیاء یا میوں سے ایسا شخص قبول حاصل
کیا کہ اس کے عدل۔ انصاف کے گھر گھر جیسے تھے حسودہ اسان کا ایک
نوجوانی حاجت مناسک کر دیے۔ تمام ملک اس کے ساتھ جاں رہے پراپادہ ہو گیا
اور بڑے جوش سے یہ صدائیں بلند ہوئیں۔ کہ کیوں ہو! ہمارا سنا سنا
اور مارے یہ میرے صلعم کے حیا کا مشاہیر، چونکہ ماموں کی ان علمی تھی اسلئے
تمام ایرانی اسکو اما سنا سنا کہتے تھے۔

مامون و امین کی مخالفت

امین کو اس کامیابی کے لئے ماموں سے کچھ سخت نہیں رہی تھی۔ اس سے
تحت میسی کے دو سے ہی دن تسلسلہ کے سارے ایک گیدہ گھڑیا کر اما
نریں سمجھے کہ قوال۔ مسخرے۔ ارباب شاد۔ سماں جہاں جہاں اوکی تھو امین

مقرر کر دیے جائیں اور دار الخلافہ کو روانہ کئے جائیں۔ ہاشمی۔ عقاب۔ سانپ
 شیر۔ کھوڑے کی شکل کی کشتیاں بنوائیں اور انہیں میٹھکر سالہم کی سیہ
 کیا کرتا تھا۔ ان معتون میں اوسکو مامون کا خیال بھی نہیں رہا۔ لیکن فضل
 بن الربیع جو مامون کی ناکامی کا اہل باعث تھا اور انہیں کارروائیوں کے صلہ
 میں وزیر اعظم مقرر ہوا تھا۔ مامون کی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ اوسنے امین کو اس
 بات پر آمادہ کیا کہ ”مامون خلافت سے معزول کر دیا جائے۔“ امین نے
 پہلے تو انکار کیا۔ مگر فضل نے کہا کہ ”اوّل جو بیعت تمام ملک سے لیگی۔ وہ آپ کے
 لئے تھی اور غیر مشترک تھی۔ پھر ہارون الرشید کو اوسین کسی قسم کی تبدیلی کا کیا
 اختیار تھا؟“ یہ بات امین کے دل میں اتر گئی۔ اور اس پر آمادہ ہوا کہ
 مامون کو معزول کر کے موسیٰ کے لئے جو اوسکا صنفیہ الہیہ کا تھا بیعت لے
 دیا جائے اگرچہ زیادہ وہی لوگ تھے جو امین کی ان میں ان ملائے۔ تاہم جب
 عام دربار سے اسے طلب ہوئی تو عبداللہ بن غازم نے بیباکانہ کہا کہ
 ”اسلام میں آج تک کسی نے عہد شکنی نہیں کی۔ آپ یاد رکھیں کہ اوسکی تاریخ
 آپ کے عہد سے شروع ہوتی ہے۔“ امین نے خفا ہو کر کہا کہ ”چپ رہو۔“
 عبدالملک تجھے زیادہ عاقل تھا۔ اوسکا قول ہے کہ ”ایک جنگل میں دو شیر
 نہیں رہ سکتے۔“ پھر افسران فوج طلب ہوئے۔ خلیفہ نے صاف مخالفت
 کی۔ اور کہا کہ ”اگر آپ مامون کی بیعت توڑتے ہیں۔ تو جسے بھی اپنی نسبت

کچھ اس قدر رکھئے۔

ایں اوسوقت اس ارادہ سے مار رہا۔ مگر قتل سے باز رہا۔ اور بچ کا حادو نے اتر
میں جاسکتا تھا۔ حادو رو رو کے لند تمام ملک میں احکام بھیج دئے کہ جلیا
میں ماموں کے لند موٹی کا نام پڑھا جائے۔ ماموں اسی توت کا امدار
کر چکا تھا۔ اب اسے علامہ مخالف کارروائیاں شروع کیں۔

ایں نے حب تمام ارادہ حساس کو ماموں کے پاس سفیر کے بھیجا کہ موٹی
کی ولیعهدی تسلیم کرے تو اسے صواب انکار کیا۔ پہنچ ایں نے سراپاں
کے بعض مسلح طلب کئے تو ماموں نے قاصدوں سے کہہ دیا کہ 'ایں کو
اس قسم کی خواہشوں سے مارا جا پیئے۔' یہ کارروائیاں گویا دیا یہ ملک
تھیں اور اسوجہ سے ماموں نے امتیاطاً تمام ممالک میں دامن بکھیر کر
کوئی شخص چٹک سے امارت نہ رکھتا دیا مشہور تاجر یہ جو۔ ممالک محرمین
داخل میں ہو سکا۔ جوئی امسروں کو تاکید لکھی کہ سرحدی مقامات پر
معمول سے زیادہ وحوش و سامان طیار رہے۔ ظاہر ہے جسیں کو روا نہ کیا
کہ جتدر علاقہ میں موٹی ہو سیکر دھنس کا سدا رہو۔

مامون پیر فوج کشی ۱۹۵ھ

ایں تو سادہ ڈھونڈتا تھا۔ ماموں کی گستاخیاں استہارہ کے لئے اور بھی

محرک ہوئیں امین نے وہ دستاویزین جو معاہدہ بیعت کی نسبت لکھی گئی تھیں
 مکہ معظمہ سے منگو کر چاک کر ڈالیں۔ اور موسیٰ اپنے بیٹے کو جو ہنوز پنج سالہ
 (۵) کا تھا۔ تاطق باحق کا خطاب دیا۔ عامل کو تاکید فرمایا کہ خطبوں
 میں مامون کے بجائے موسیٰ کا نام پڑا جائے۔ فوج کو طیارہ کا حکم دیا۔
 سپہ سالار فوج علی بن عیسیٰ کو دو لاکھ دینار انعام میں دلواائے اور سات
 ہزار مفرق خلعتیں معمولی افسروں کو تقسیم کیں۔ کوچ کے دن فوج اس دھماکا
 سے آراستہ ہو کر نکلی کہ بغداد کے بڑے بڑے معمر اور حسن رسیدہ جو فوجی
 جاہ و چشم کے ہزاروں تاشے دیکھ چکے تھے حیرت زدہ رہ گئے۔ علی بن عیسیٰ
 روانگی کے وقت زبیدہ خاتون (امین کی ماں) سے نصیحت ہوئے گیا۔
 زبیدہ نے چاندی کی ایک زنجیر لگا کر دی کہ مامون گرفتار ہو تو اس میں متفیک کر کے لانا۔
 اسکے ساتھ یہ نصیحتیں کیں کہ امین اگر چہ میرا سخت جگر ہے تاہم مامون کا بھی مجھ پر
 بہت کچھ حق ہے۔ تم جانتے ہو کہ وہ کس کا بیٹا اور کس کا بھائی ہے۔ گرفتار ہو تو
 پاس ادب ملحوظ رکھنا۔ سخت کئے تو برداشت کرنا۔ راہ میں رکاب تھام کر چلنا۔
 کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے۔ تو جانتا ہے کہ اوس کا کیا مرتبہ ہے۔ یاد رکھ
 کہ تو اوس کا کسی طرح جس خیرین ہو سکتا۔ غرض علی سچاس ہزار فوج لیکر رسی کی
 طسہ بٹرا۔ راہ میں جو قافلے ملتے تھے۔ متفق اللفظ بیان کرتے تھے کہ
 طاہر رسی میں بڑی طیارہ بان کر رہا ہے۔ مگر۔ علی۔ کثرت فوج پر اشد بغور تھا

کہ اوسکو مطلق روحانہ تھی۔ وہ برابر ٹر رہتا تھا۔ رسی کی حد تک پہنچ گیا۔
 طاہر کو لوگوں نے اسے وہی کہہ رہی تھی کہ غلی کا معاملہ کیا جائے گی کیونکہ ایسی
 مختصر روح میڈاں میں کام نہیں دے سکتی۔ طاہر نے کہا کہ اگر تو اس کی دعوتیں سہرا دے
 انکے پہنچ گئیں تو اوسکا طاہر ہی سہل دیکھ کر خود سہرا دے ہمیر ٹوٹ چڑھ گئے۔
 طاہر صرف چار ہر روح لیکر باہر نکلا۔ علی بھی وہی ہو چکا تھا۔ دونوں دو حصے
 صاف آرا ہوئیں۔ علی کی روح ساریت ترقی سے خرمی۔ سب سے آگے
 رہے دونوں کا رسالہ تھا۔ پیچھے سو سو قدم کے فاصلہ پر دشمن علم۔ اور ہر علم کے
 پیچھے سو سو قدم کے فاصلے پر شاہی گارڈ تھا جسکے قلم میں
 علی تھا اور اس کے پیلوں میں ٹرے ٹرے تھوڑے تھوڑے کارا مسرتھے۔ طاہر کی روح
 گوہر ساریت محض تھی گراؤ کے بیروں ورحطوں نے ہر شخص میں وہ وحوش سحر دیا تھا کہ
 بس کی کسرت روح کا کسی کو خیال ہی نہ تھا۔ سب سے پہلے جس شخص نے اس سے
 ٹکرا کر لڑائی کی ابتدا کی وہ حاکم ملائی۔ علی کی روح کا ایک نامور رہا تھا۔ طاہر نے
 یہ افسار کیا کہ اسی کے تہ کا کوئی سوار اوسکا مقابل ہو۔ اوسکو صرف اسے رو بار
 سزا دیا تھا۔ خود متاثرہ کو کھلا اور وحش عصب میں دونوں انہوں سے قصہ
 بکھرا کہ اس رو سے تلہ ارباری کہ ایک ہی حربے نے حاکم کا میسلہ کر دیا۔ اسی کے
 صلہ میں رہاں حلاق سے اوسکو دو ایلیسین کا لقب ملا یعنی ٹوائیں انہوں والا۔
 اس عام لڑائی متروک ہوئی۔ علی کی روح نے طاہر کے میسلہ اور مسرور اس

سے حملہ کیا کہ طاہر کی فوج کے قدم اوکھڑ گئے تاہم وہ بیات خود ثابت قائم رہا۔ اور دوبارہ فوج کو ترتیب دیکر اہل علم پر حملہ آور ہوا۔ اوسکے پے در پے حملوں نے علم بردار دن کی صفین اولت دین۔ پھر کچھ ایسی ہل چل پڑی کہ تمام فوج ابتر ہو گئی۔ علیؑ نے سہارنجا لاکر سنبھل نہ سکی۔ اسی ہنگامہ میں دفعتاً ایک تیسرا لگا اور علیؑ کا ناتھ ہو گیا۔ طاہر نے فتح قطعی حاصل کی اور مامون کو ان مختصر لفظوں میں نامہ فتح لکھا کتابی الی امیر المومنین و اس علیؑ مایں یلای و خاتمہ فی اصبعی و جنداً مصرّ و حق تحت امری۔ یعنی۔ ”میں امیر المومنین کو خط لکھ رہا ہوں اور علیؑ کا سر میرے سامنے ہے۔ اوسکی انگوٹھی میری انگوٹھی میں ہے اور اوسکی فوج میں میرے زیر حکومت ہیں۔“ قاصدوں نے رسی سے سرو تک کی مسافت جوڑائی سو فرسنگ سے کم نہ تھی۔ تین دن میں طے کی اور چوتھے دن مامون کے دربار میں حاضر ہوئے۔ دو دن کے بعد علیؑ کا سر پونچا۔ اور بنظر عبت تمام خراسان میں تشہید کیا گیا۔

امین۔ حوض کے کنارے۔ کوثر اپنے پیارے غلام کے ساتھ پھلیوں کا شکار کھیل رہا تھا۔ حوض میں رنگ برنگ کی پھلیاں پڑی تھیں۔ جنکو سونے کی تھنیاں پنھائی تھیں۔ تھنویں میں بیش قیمت موتی پڑے تھے کہ جسکے شکار میں چھپتی آئے موتی بھی اوی کوٹے۔ امین خوبصورت لوٹدیوں کے ساتھ ہمیشہ اوسکے کنارے شکار کھیل کرتا تھا۔ آج بھی وہ اسی شغل میں تھا کہ دفعۃً سرور نے فوج کی

تکس اور سلی کے مارے جانے کی خبر سائی۔ آپ نے جھلک کر کہا "چپ
 بھی رہا کوتر دو جھلیاں پکڑ چکا ہے اور جھکو صبح سے اب تک ایک بھی نہیں ملی۔"
 انکار سے طبع ہوا تو فصل بن الریح کو ملک کیا۔ اوسے شکست کی یہ تلافی کی کہ
 مامون کے وکیل کو خود آدیں رہتا تھا پکڑ لایا اور مال بداسا کے علاوہ دس لاکھ
 روپے وصول کئے۔

آپ نے ایک اور روح طیار کی حکمت قداد میں ہزار سے کم تھی۔ عبدالرحمن سیہ لار
 متروا۔ اس ماہ میں طاہر جہاں کے قریب مقیم تھا۔ یہ روح بھی جہاں کی سرحد
 پر پہنچا ٹھہری۔ عبدالرحمن نے اس سہر کو صدر مقام قرار دیا اور ضروری متوجوں پر
 سوار ہوا۔ بتائیں کئے۔ طاہر نے شہر پر حملہ کیا۔ ہندوں محاصرہ۔ آخر
 عبدالرحمن اس کا طالب ہوا اور تہر چوڑ کر کسی طرف نکل گیا۔ طاہر قریب یثرب
 یہاں کا عامل حکم نامہ کبیر تھا۔ اوکی آمد کی خبر سکر پہلے ہی سماگ گیا تھا۔ قریب پر
 توجہ نہ ہوگا گو دعتہ عبدالرحمن ایک روح عظیم بیکر ہو چکا۔ اور اس تیری سے
 حملہ آور ہوا کہ طاہر کی فوجیں ہتھیار بھی۔ سب سال سکیں۔ منہ پیا دوں کی عمت
 مسلح تھی اور وہ ہایت مات تہی سے لڑی۔ اسی وقت پاکر سواروں نے بھی
 ہتھیار سمجھائے۔ اور جت معرکہ ہوا۔ عبدالرحمن کی فوج نے شکست کھائی۔
 ماہر و جود مات نامہ را اور جب اوسکے ساتھیوں نے کہا کہ اس لڑنے سے
 نہ۔ سماگ چلے۔ تو اوسے ہایب عیط سے کہا کہ میں علیہ آپس کو

شکست کھایا ہوا مومنہ دکھانا نہیں چاہتا۔ نہایت بہادری سے لڑا اور مارا گیا۔ اس فتح نے دور در تک طاہر کا سکہ بٹھا دیا۔ جبل کے تمام علاقے اس کے قبضہ میں آ گئے۔ تاہم شیکستیں امین کے حوصلہ کو پست نہ کر سکیں۔ اوسنے ایک اور عظیم الشان فوج آراستہ کی جو قلعہ دین کم و بیش چالیس ہزار تھی۔ سپہ سالار وہ مقرر کیے جو دولت عباسیہ کے مشہور اور نامور افسر تھے یعنی احمد بن زید۔ و عہد الرحمن بن حمید۔ طاہر۔ ان بہادروں کا سیطرہ مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اور اس بات کو وہ خود بھی سمجھ گیا تھا۔ اب اوسنے تلوار کے بدلے تہذیب سے کام لیا۔ جعلی خطوط اور قاصدوں کے ذریعے ان دونوں افسروں میں پھوٹ ڈال دی اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ خود یہ دونوں آپس میں لڑ گئے۔ مدت تک ایک دوسرے کے مقابلے میں شجاعت کے جوہر دکھاتے رہے اور جس طاقت سے طاہر کے مقابلے کو اٹے تھے باہر گھٹ کر کے بفلو واپس گئے۔

ان فتوحات نے مامون کی امیدیں وسیع کر دیں۔ اسی المومنین کا لقب اختیار کیا۔ اور درباریوں کو بڑے بڑے عہدے دیئے۔ فضل کو ان تمام ممالک کا گورنر مقرر کیا۔ جو ہمدان سے تبت تک طول میں۔ اور بحر فارس سے جرجان و بحر دیمک تک عرض میں خاص خلافت مامون کے زیر نگین تھے اسکے ساتھ ذوالریاستین کا لقب دیا اور تیس لاکھ درہم ہوار خواہ مقرر کی۔ اس طرح حسن بن سل کو وزیر الخراج۔ علی بن ہشام کو وزیر الحرب۔ نعیم کو وزیر القلم مقرر کیا۔

اہواز۔ بصرہ۔ بحرین۔ عمان وغیرہ

ظاہر خود سلاطین میں ٹھہرا اور رستمی کو اہواز پر بھیجا۔ محمد بن برید بن عامر سلمی
 حواریں کا عامل تھا اسی اطلاع میں موجود تھا۔ رستمی کی آمد سے کراہت اور بیوسیا اور
 قلعہ مدی شہر وچ کی مگر اس کے دوسرے ہی دن رستمی۔ اور قریش (حکومت ظاہر نے
 ایک روح گلاب کے ساتھ رستمی کی مدد کو بھیجا) پورے ہایت صحت معرکہ ہاں محمد کی روح
 نے شکست کھائی۔ مگر وہ خود میدان سار علاموں کے ساتھ میاں جنگ میں کھڑا رہا
 اگرچہ مع سے امید ہو چکا تھا مگر اہواز سے ایسے علاموں سے کہا کہ جو سمجھا گئے
 ان کے دامن بھرے کی امید ہیں۔ جو ساتھ ہیں ان کا مات عدم ہاں یقینی نہیں۔
 میں تو ذکر مارا جائے گا۔ تنکوا عادت ہے مدطر جامو چیلے حلو۔ میں تمہارے
 سرے سے ہر حال تمہارا رہ رہا زیادہ پسند کرتا ہوں جس سے متفق ہاں کہا
 کہ ”آئیے لحد میا اور رہدگی دونوں پر نصرت۔ سچا تجھ اور اس کے حال تار
 علام گھوڑوں سے اتر چڑھے اور زیادہ حملہ آور ہو۔“ اگرچہ محمد نے ظاہر
 کے ہر سے آدمی صابغ کئے مگر خود حاضر ہو سکا محمد عرس کے مشورہ باداں
 آل مہل سے تھا۔ جسکی دلیری اور بہادری عرس کے کارناموں میں صبر المل
 کی طرح متہور ہے۔ اور چونکہ وہ خود بھی ہایت تنجاع اور یادگار سلسلہ تھا۔
 ظاہر کو بھی اس کے مارے حالے کا افسوس رہا۔ اس فتح نے۔ اہواز و یامہ۔

بحرین۔ عمان۔ تنک مثل صاف کر دیا۔ اور یہ تمام ملاستے طاہر کے قبضہ میں آ گئے۔ ابودہ واسطہ کی طرف بڑا۔ یہاں کا عامل پہلے ہی بھاگ گیا تھا۔ کوفہ۔ بصرہ۔ قسطل کے عاملوں نے خود طاہر کے پاس اطاعت کے خطوط بھیجے اور رجب ۹۶ھ تک طاہر کی فتوحات سے صرف بغداد اور اسکے تعلقات بچ رہے۔ مدائن میں برکی نے بہت کچھ طیارہ بان کین۔ دار الخلافہ سے بھی ہر روز درجہ چلی آتی تھی۔ مگر طاہر کا کچھ ایسا رعب چھا گیا تھا کہ جب برکی اس کے مقابلہ کو نکلا تو فوج کی صفین بھی درست نہ ہو سکیں ایک کو سنبھالا تو دوسری ابتر ہو گئی۔ مجبور ہو کر خود سب کو اجازت دیدی کہ جہاں چاہیں چلے جائیں۔

ان فتوحات کی شہرت عام ہوتی جاتی تھی اور ملک میں مامون کا اقتدار بڑھتا جاتا تھا۔ حرین میں بھی اور مکہ مکہ و خطبہ جاری ہو گیا۔ داؤد جو گمہ مضمرہ کا حاکم تھا اس نے تمام اعیان عرب کو جمع کیا اور مجمع عام میں ایک نہایت چر اثر تقریر کی جب امین کی برائیاں کیں تو ان فقروں نے ساری مجلس کو کپ کپا دیا کہ ”یہ وہی امین ہے جس نے حرمت حرم کا بھی خیال نہیں کیا اور جن معاہدوں کی تصدیق صحیح کعبہ میں ہوئی تھی ان کو چال کر کے آگ میں جلا دیا۔“ داؤد اس تقریر کے بعد ممبر پر چڑھ گیا اور سر سے ٹوپی اتار کر پھینک دی کہ اس طرح میں امین کو خاک پر پھینکتا ہوں۔ سب نے غائبانہ مامون کے لئے بیعت کی۔ مامون کو جب یہ خبر پہنچی تو داؤد کو پانچ لاکھ درہم بطور نذر کے بھیجے۔ اور مکہ کی حکومت

اوسر ستر کی۔ حیدرور کے بعد جس دھیر کے مال نے بھی ظاہر کی اطاعت
 قبول کی اور امین کی حکومت تعداد کی حد تک رہ گئی۔ ۲۰ ہجری سے ایک
 عظیم السان سکرمین قریب چار سو امیر تھے۔ علی بن محمد کی ماتحتی میں ہر سہ
 کے متبادلہ کر دیا۔ دس سال قبلہ میں مقام ہرواں و دونوں موضعیں مثال
 ہوئیں۔ انہیں کی یہ اجیر کوشتن بھی کچھ کامیاب۔ موئی۔ قوج۔ بے شکست
 کھائی اور علی۔ مہار قنارہوا۔ اب عسب یہ تدبیراتی رہ گئی کہ مال و بر کی طبع
 دلا کر شمس کی روح تو رلی ماسے۔ آئیں کے حرائے عامروں ہرواں الاستید
 کے واسطے کام بھی مست کچھ اندوشت۔ موجود کما۔ اس ضروری موضع پر تین
 و حجر سے زیادہ کام آیا۔ قریباً ساج ہزار آدمی اسی طبع پر ظاہر کا ساتھ حضور کر
 دار الحکومت۔ تعداد میں حاضر ہوئے۔ آئیں بے حلو طین جو۔ عدے کیے
 تھے اس سے بھی زیادہ انعام و صلہ دیا۔ اور حجر کے طوبہ پاؤ کی ٹوڑیاں مک
 سے رگوائیں۔ یہ لوگ اور مست سی نوح لیکر ظاہر سے لڑنے کے لئے روانہ ہوئے
 صحر میں مقابلہ ہوا اگر تینہ جنگ نے مات کر دیا کہ جو لوگ ظاہر کے ساتھ دعا
 کر چکے تھے وہ آئیں کے ساتھ بھی ماداری میں کر سکتے تھے۔ ظاہر نے
 فتح قلبی حاصل کی۔ اور ممتاز صیت اتمہ آئی۔ آئیں نے اب ایک نئی نوح طیار
 کی حمیں حوالی تعداد کے عوام سہرتی تھے۔ انہیں میں سے کامیور و حسل بھی
 مقرر کیے اور ایک ایک کو گراں ہوا اعانات سے مال مال کر دیا قدیم امیر حواں

نیا ضیوں سے محروم رہے۔ نہایت ناراض ہوئے۔ ادھر طاہر نے اونے
خط کتابت شروع کی جبکہ یہ اثر ہوا کہ وہ علانیہ باغی ہو گئے۔ درباریوں نے عرض
کیا کہ انعام و صلہ کی طمع دلا کر انکو قابو میں لانا چاہیے۔ لیکن امین کو اپنی فوآموز
فوج پر استفادہ نہ تھا کہ اوسنے قدیم تجربہ کار لشکر کی کچھ پروانہ کی اور ان فوآموزوں
کو حکم دیا کہ باغیوں کو گرفتار کر لائیں۔ ادھر امین کی پرانی اور نئی فوجیں۔ باہم
معرکہ آرائیں۔ ادھر طاہر بے روک ٹوک جڑھتا چلا آیا اور ذوالحجہ ۹۶ھ میں
باب الانبار پہنچ کر ایک بارغ میں مقام کیا۔ امین کے بہت سے افسر اسکا پاس
حاضر ہو گئے اور بڑے بڑے انعامات و صلے حاصل کیے۔

بغداد کا محاصرہ ۱۹۷ھ

اگرچہ امین کی تمام قوت صرف ہو چکی تھی۔ اور بظاہر دار الخلافہ میں کوئی شخص طاہر
کا سدراہ نہ تھا۔ تاہم طاہر نے نہایت احتیاط سے کام لیا۔ بغداد ایک مدت
سے خلفائے عباسیہ کا پائے تخت اور انکی طاقت کا اصلی مرکز تھا جس
شہر کی آبادی دس لاکھ سے کم نہ تھی جنہیں اکثر مسلمان تھے اور سپہ گری کا
فطری جوہر رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے بغداد پر قبضہ حاصل کرنا کچھ آسان کام
نہ تھا۔ طاہر نہایت تدبیر سے چلا پڑے بڑے نامور افسر جو ساتھ تھے انکو
خاص خاص حصوں پر تعین کیا۔ اور یہ حکم دیا کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئیں انکو

اس دیا مائے مانی حصوں پر محققوں کے درمیان سے آگ اور پتھر برسا میں اور
 تمام ہزاروں کو خاک کے برابر کر دیا حمایت مکان اور سیرجی سے اس احکام کی تہ
 ہوئی۔ ہزاروں عالیشان مکانات را در پے گئے محلے کے محلے تباہ ہو گئے۔
 اور احمد۔ چھوٹی جیسی۔ سیدیں ملک۔ حمایت دلیری سے ڈرے کر ماسر
 ہو ہو کر طاہر کی پہا میں آتے گئے۔ رفتہ رفتہ عبداللہ بھٹی اس میں۔ بھولائی۔
 دیر لے محی۔ حوامیں کے ارکان علات تھے اطاعت قبول کی۔ صبر
 تہر کے ادا میں اور عیار مانی رہ گئے جو طاہر کے سدہ تھے۔ ایکس اس کے پیر کرے
 میں طاہر نے خود قتل اوشما میں۔ ٹرے ٹرے سرکوں میں ہمیں اوبھائی
 سمیں۔ قصر صالح پر اس لوگوں نے اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ طاہر کی ہمت ہی
 فوج صالح ہوئی اور حدت ہو اور مارے گئے۔ توڑیں کامیاں سے کہ اس کے
 معرکہ سے لیکر آج تک طاہر کو کمی ایسی سحت لڑائی کا ساما میں ہوا تھا۔
 اس شکست کے مقام میں طاہر نے کم دیا کہ دحلہ سے دارالرفیق تک
 اور اب السام سے اب الکوہ تک مقدر آادی۔ جو گلیہ را در دیا ہے
 اسیر بھی جب اہل تہر مطیع ہوئے تو گدگاہوں پر پہرے ٹھا دیئے کہ باہر
 رسد کی کوئی جیر نہ آئے پائے لیکس عیار اب بھی دیر ہوئے قصر تہا سید
 طاہر نے عبداللہ کو معین کیا تھا۔ عیاروں نے اسکو سحت شکست دی۔ اور
 جس طاہر کی طرف سے ہر شتمہ مذکور آیا تو عیاروں نے اسکو مردہ کر کے رکھ دیا۔

طاہر خود گیا نو بڑے سخت معرکے کے بعد مختار پیچھے رہے۔

پورے برس دن محاصرہ ہوا اور دارالاسلام بغداد ایک ویرانہ سے بدتر ہو گیا ایسا معمور اور پر رونق شہر و درو ترک کت دست میدان پڑا تھا۔ امین کے عالیشان قصر محل جو تقریباً دو کور کے صف میں طیار ہوئے تھے اور ان کے صحن کھنڈر باقی رہ گئے۔ اہل شہر پر جو سختیاں گذرین اور کھا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ سیکڑوں گھرانے برباد ہو گئے۔ ہزاروں بچے یتیم بن گئے۔ ہر گلی کو چہرین۔ درو ناک اور بے بلذتھیں۔ شعرا نے نہایت جانکاہ مرثیے لکھے۔ جرحی کا ایک قصیدہ اب بھی موجود ہے جو ۱۱۵۔ شعرون کا ہے اور اس قیامت انگیز واقعہ کی پوری تصویر ہے۔ بغداد اتنا کچھ برباد ہو چکا تھا کہ ۱۳۱ھ طاہر کو شہر میں داخل ہونے کی جرات نہیں ہوتی تھی۔ اور اگر خزانہ جو امین کے درباریوں میں نہایت بااثر شخص تھا۔ ساتھ نہایتا تو بغداد کی فتح میں شاید بہت زیادہ دیر لگتی۔ خزانہ ۲۲۔ محرم ۱۹۹ھ کو مشرقی دروازہ سے بغداد میں داخل ہوا اور درجہ پر علم نصب کر کے اعلان کر دیا کہ خلیفہ امین۔ نزول کو دیا گیا۔ اس اشتہار سے شہر کا مشرقی حصہ گویا کامل طور سے فتح ہو گیا۔ دوسرے دن طاہر نے مغربی حصہ پر حملہ کیا۔ بازار کرخ کے متصل سخت معرکہ ہوا طاہر نے قصر الوصل پر تھوڑی سی فوج متعین کی۔ اور بذات خود مدینۃ المنصور۔ قصر زبیدۃ۔ قصر الخلد کا محاصرہ کیا۔ یہ عالیشان ابوانات جو خلفائے عباسیہ کے یادگار تھے۔ بجائے خود ایک ایک شہر تھے اور ان کے

گروہ احمد شہر سادہ تھی۔

عجبت۔ اس محاسن میں ابراہیم بن الہمدی جو بہنوں پر تہذیب کا سماں اور میں
مہنتی میں بچاؤ پر درکار تھا میں کے ساتھ تھا۔ اس کا بیاں ہے کہ ایک رات
میں دل ملائے کے لئے محل سے باہر نکلا اور مجھے محال ہو کر کہا ابراہیم
دیکھتے ہو۔ کیا سہانی بات ہے۔ چاہو کیسا صاف اور رتس ہے۔
وہ میرا دیکھا عکس پڑا ہے تو کیا رتہ معلوم ہوتا ہے۔ ایسے میری قلب وقت
میں کیا جیسے وہ بولی ماسچے؟ تیرا اے کہ تمنا و طامعہ
عرض تیرا آئی۔ میں نے میری طرف بیاں لٹرایا۔ میں نے میں نے اکہیں
اتنا لگائے۔ میں نے کہا "نہیں ہے تو سنا بھی ہوا ہے"۔ میں نے طلب
ایک معنیہ کیر آئی۔ میں نے نام دیا تو وہ سے کہا "سب سے میں اس
میں نام سے خوش ہوا۔ بھر کچھ لگائے کی میں کی وہ یہ تیرا گائی ہے

کلب لغری کار اکثر ماصرا	والسحر ماملت صرہ مالنام
-------------------------	-------------------------

یہی ایسی تھری قسم۔ کلب کے درکار یا دو تھے اور دو تھے یا دو
اور عاقل بھی تھا۔ تاہم میں میں روایگی "میں اور کٹر ہوا"۔ وہ دوسری سیر
گائے کی میں کی اس سے یہ تیرا گائی ہے

اسکی مرا قصہ سنیں فارغ ہوا	ار العرق لاجحاف نکاء
----------------------------	----------------------

یہی وہ اوں لوگوں کے دلق سے سیری آکھوں کو لایا اور میں دیکھو دی۔

جہدائی۔ دوستوں کو سخت رولا میوالی چیز ہے۔ امین نہایت منقص ہوا اور خفا ہو کر کہا ”کبخت تجھے اسکے سوا کچھ اور بھی گانا آتا ہے۔“ اوسنے عرض کیا کہ ”میں نے تو وہی اشعار گائے کہ حضور کو سنا کر خوش ہوں۔“ پھر اوسنے چند اور ایسے ہی دردناک اشعار گائے۔ امین نے نہایت غصہ میں آ کر کہا ”ملعونہ دور ہو۔“ اوٹھی تو ایک پلور کے پیالہ سے جو نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا اور امین اوسکو زب رباح کہا کرتا تھا۔ شہو کر کھا کر گری۔ اوسکے صدمہ سے پیالہ بھی ٹوٹ گیا۔ امین میری طرف مخاطب ہوا کہ ”دیکھتے ہو“ ”آج کیا باتیں پیش آتی ہیں۔ غالباً اب میرا وقت پورا ہو چکا۔“ اسی گفتگو میں کسی طرف سے آواز آئی ”حضرت الامیر الذی فیہ نفسیان۔“ یعنی ”جس امیر میں تم دونوں بحث کرتے ہو طے ہو گیا۔“ امین نے مجھے کہا ”کچھ سنا بھی۔“ میں نے عرض کیا کہ ”مجھ کو تو کوئی جب نہ سنائی نہیں دی۔“ تاہم اوٹھ کر میں نہر کے قریب گیا وہاں کوئی نظر نہ آیا تو وہاں آ کر پھر باتوں میں مشغول ہوا۔ دوبارہ پھر وہی آواز آئی۔ امین زندگی سے مایوس ہو کر اوٹھا اور اس واقعہ کے دو ہی تین دن کے بعد قتل کیا گیا۔

اس یاس اور ناامیدی میں امین کو بھائی یاد آیا۔ اوسنے طاہر کو ایک خط لکھا جسکا مضمون یہ تھا۔ ”آپس کی خانہ جنگیوں سے یہ نوبت پہونچی کہ اب عزت و ناموس کی طرف سے بھی اندیشہ ہے۔ مجھ کو ڈر ہے کہ یہ موقع دیکھ کر غیروں کو خلافت کی دوس نہ پیدا ہو۔ بہر حال میں اس پر راضی ہوں کہ تو مجھ کو امان دے تو

سمائی ناموں کے یاس علاموں۔ اگر اسے حمایت کی تو اس کے رحم اور مال سے یہی قلع ہے۔ اور اگر مل کر لایا تو گو ایک روز مے دوسرے روز کو توڑا۔ اور ہوارے ہوار کو کا اگر ستر بھاڑ ڈالے تو اس سے اتھاہ کی جھکوت پانچ کھائے یہ یقینی ہے کہ امیں گا۔ ناموں تک ہو بیچ مانا۔ تو ناموں کی رحمتی اور ہوار الفت کا حق پھر بھی سمیع ہوا۔ اور اگر تمت علامت کی سرت نہ ملتی تو کم سے کم اس کی جان مسدور رہ جاتی۔ لیکن علامہ نے جسکی قسمت میں تھا کہ ایک علیہ نامی کا قاتل کہلائے اس خواست کو ماسطور کیا۔

امین کا قتل ۲۵ - محرم ۱۹۱۰ء

علامہ کے ہم حلوں نے امیں کے طرہ داروں کو یقین دلادیا کہ اب اس کے روکے کی کوست تو نامکا رہے۔ محبوس حاتم السقر۔ محمد ساعل اور قلی حکی نامدی سے علامہ اتناک امیں روستر میں ہیں اسکا تھا۔ اب وہ بھی ہمت دار گئے اور امیں کے اس حاضر ہو کر عرض کیا کہ سکھو اردوں لے کر رکھی کی۔ تو میں حرم تاجی تک ہو گیا۔ اس صبر پر یہ تدریس ہے کہ دعا میں سے سات مزارع مالوں حاضر انتخاب کر لے جائیں جسکے لئے متصل ماسہ میں اسی قند کے گھوڑے موجود ہیں۔ انہیں کی حفاظت میں حضور رات کے وقت وہاں سے نکل جائیں۔ اس کے بعد وہ دار ہیں کہ علامہ ہر کوئی اور

شخص ہمارے روکنے کا حوصلہ نہیں کر سکتا۔ شام کا ملک سامنے ہے حضور
 دہین کا قصد کون۔ وان استقدر خزائنہ وال موجود ہے کہ ہم اپنی قوت کافی طور
 سے بڑا سکتے ہیں اور پھر دشمن کے حلوں سے بھی کچھ خوف نہوگا۔
 امین نے یہ رائے تسلیم کی اور مصمم ارادہ کر لیا کہ دارا خلافت چھوڑ کر شیطان
 نکلیجائے۔ طاہر کو یہ خبر پہنچی تو اس نے سلیمان بن منصور محمد بن عیسیٰ
 و نیر کو بلا بھیجا۔ یہ لوگ طاہر بن امین کے ساتھ تھے اور اس کے پاس
 آمد و رفت رکھتے تھے۔ لیکن جان کے خوف سے طاہر کے خلاف کوئی بات
 نہیں کر سکتے تھے۔ طاہر نے ان لوگوں سے کہا کہ اگر امین بچ کر نکلیا تو
 تو تم کو اپنی زندگی سے بھی مایوس رہنا چاہیے۔ جس طرح مے اد کو اس ارادہ
 سے باز رکھو، بھجور نہ یہ لوگ امین کے پاس حاضر ہوئے اور کہا کہ میں لوگوں
 نے حضور کو یہ رائے دی خود غرضی سے دی۔ چونکہ طاہر کے مقابل میں زیادہ تر
 انھیں لوگوں نے سرگرمی دکھائی ہے۔ انکو یقین ہے کہ اگر اس نے فتح پائی
 تو پہلے انھیں کی خبر لیگا۔ اس لئے یہ چاہتے ہیں کہ جب حضور شام کے
 قصد سے حرم خلافت سے باہر نکلیں تو گرفتار کر کے طاہر کے حوالے کر دیں
 اور اس کا رگزداری کے صلہ میں اس سے عفو و تقصیر کے خواہنگار ہوں۔
 بہتر یہ ہے کہ حضور تخت خلافت سے الگ ہو جائیں اور اپنے کو طاہر کے
 ہاتھ میں دیدیں۔ وہ آپکا ادب ملحوظ رکھیگا۔ اور امامون سے تو پوری امید ہے کہ

مرا دارا سلوک کرے، 'امیں اس دیک کو سمجھ سکا اور یہ اسے بھی ہنس لی۔ (بقدر
احلام کیا کہ سناے طاہر کے ہر شے کو اختیار کرنا چاہیے اور اس ماں کو
(انجمن قائم و محمدیہ اسلام) حسب اس ارادہ کا حال معلوم ہوا تو امیں کے
میں آئے۔ اور عرض کیا کہ اگر حضور نے ہم مواخاہوں کا کساہ مانا اور
خود مصلوں کی اسے قبول کی و طاہر سے براہ راست معاملہ کرنا چاہیے۔

امیں نے کہا "یہ ایک باب دیکھا ہے۔ اس وقت سے طاہر کا اسم مسکر
نمک و جنت موتی ہے۔ یہ دیکھا کہ ایک ٹری لمبی چوڑی دیوار ہے۔
حسکی لب ہی تاساں تک پہنچی ہے۔ میں اس دیوار پر اس شاہ پست
لوار کاٹے کھڑا ہوں۔ اس دیوار میں طاہر استاد ہے اور دیوار کی ترکھور
ہے۔ بالآخر وہ گر ٹری شکے ساتھ میں بھی چپے آیا اور تاج شاہی سرے گر گیا۔
'اس جواب کے بعد طاہر کے خیال سے میں جو کھڑا ہوں۔ ہر شے
اس جاماں کا سک پرور و قدیم ہے۔ اور میں اس کو سٹیل حالی (نہروں الرشید)
کی برادر سمجھتا ہوں؟

امیں اسی اسے یہ یامیم رہا اور ہر شے سے امان طلب کی۔ اسے ہدایت
اعلام طاہر کیا۔ اور جواب لکھا کہ "آپ اطمینان رکھیں۔ کوئی شخص آپ کا
مال بھی ہیکہ نہیں کر سکا۔ خواہ اسے بھی اگر کچھ برا ارادہ کیا تو میں یہیہ سیر ہوئے

† ہر شے شاہی سما و چکر امیں یہیہ سے اسے براد مانا تھا اس موقع بھی اسی سے طالع اس ہوا

اور جب تک دم میں دم ہے ساتھ دوں گا۔ طاہر کو یہ خبر پہنچی تو نہایت طیش
 میں آیا اور کہا کہ ”کیونگی نہیں ہو سکتا کہ آج تک تمام معرکوں میں میں نے جانا بازی
 کی ہو۔ اور امین کا ہاتھ آنا جو خاتمہ فتح ہے۔ ہر شہتہ کو نصیب ہو“ اس نزاع
 کے فیصلہ کرنے کے لیے عماد بنی ہاشم اور سرداران فوج کا ایک بڑا
 مجمع ہوا جس میں جرین مقدمہ یعنی طاہر و ہر شہتہ بھی شامل تھے۔ بالآخر اس فیصلہ
 ہوا کہ امین بذات خود ہر شہتہ کے پاس چلا آئے اور چھری و چادر و انگشتی جو
 سند خلافت ہیں۔ طاہر کے پاس بھیج دیے مگر انہوں نے کہ امین کی قبہتی نے
 اس تجویز کو بھی نہ چلنے دیا۔ ہر شہتہ ایک شخص نے جو اس سے پہلے امین کا معتد
 خاص تھا اور اب طاہر سے لگیا تھا۔ اپنے تقرب بڑانے کے لیے طاہر سے کہا
 کہ ”آپ کو دھوکھا دیا گیا ہے لوگوں نے بند و بست کر لیا ہے کہ امین کے ساتھ
 خاتم خلافت وغیرہ بھی ہر شہتہ کو ہاتھ آئے“ طاہر نہایت برا فروختہ ہوا اور
 تیر اندازوں کا ایک دستہ متعین کر دیا کہ خفیہ طور سے قصر الخلد و قصر زبیدہ کی
 حفاظت رکھے۔ اور انکو تاکید کی کہ امین نکھر جانے نہ پائے۔ محرم ۹۸ھ
 کی ۲۵۔ تاریخ ہفتہ کی رات قریباً دس بجے امین نے ہر شہتہ کے پاس
 جانے کا ارادہ کیا مگر اس نے کہا بھیا کہ وجہ پر طاہر نے فوج متعین کر دی ہے
 آج کی رات حضور اور توقف فرما میں تو کل میں فوج و حشم سے دیا رہوں۔
 اور اگر مقابلہ کی نوبت آئے تو سینہ سپر ہو کر لڑوں“ امین ایسے اضطراب و

حبس کی حالت میں تھا کہ دارالخلافت میں ایک محفل بھی ٹھہرا اور سکوگران تھا
 اس کے قاصد سے کہا کہ اس اہل طلب میں کس سے بات کر سکتی ہے ملائے
 یا نہ ملائے میں تو اس وقت ہر قسم کے پاس آتا ہوں، میں کا یہ بھری دربار تھا کہ وہ
 جو ہم ملاقات سے رخصت ہوتے وقت حصہ الفجر کے صبح میں ایک کرسی
 پر بیٹھا اور حد حلالہ کے سر پر گر کر لے کھڑے ہوئے۔ اس سے ایسے دوا
 مٹوں کو ملایا اور سہ سے بیٹا کر ہمار کیا۔ او کی پستانی اور رجا روں سے
 دیئے اور سیر گلے سے لگا کر خوب رویا اور ہایت حسرت کے ساتھ یہ کمر رخت
 کیا کہ 'حاوہ کو سو یا'۔ میں جب کبھی سوار ہوتا تھا تو ہزاروں ریں کر
 سلام رکاس کی راہ میں تھے جسکی ررق ررق پوشاکوں اور جھکتے ہوئے
 مرتب ہتھیاروں سے تمام میں جھک جاتا تھا۔ آج وہ اس حال سے
 دھمکی کی طرف ملا ہے کہ حارم کے ہاتھ میں صرف ایک تنع ہے جو راستہ
 دکھائی دے کے لیے قصر الحلد سے۔ ساتھ آئی ہے۔ دھمکی کے کارے ہو جا
 تو ہر قسم جہاد و بیوں کے ساتھ اس کے لیے کو پہلے سے موجود تھا۔ یہ لوگ
 کسی ر سوار تھے۔ میں کو آتے دیکھ کر سب تعظیم کو اٹھتے۔ ہر قسم کو چکر لہرس
 کی شکایت تھی۔ آداب سنا ہی نہ سکا اسکا اور گھٹنوں کے ل کھڑے ہو کر معافی
 مانگی کہ "بیاری کی وجہ سے معذور ہوں"۔ میں جسکستی میں داخل ہوا تو
 ہر قسم سے ایسی آغوش میں لیا ہاتھ اور ماؤں کو نو سے دیتا تھا اور آواز

پیار سے کہتا جاتا تھا۔ ”میرے آقا۔ میرے مالک۔ میرے سرور۔“
 ہر شے نے کشتی کے بڑانے کا حکم دیا کہ دفعتاً طاہر کے آدمیوں نے ہر طرف سے
 گھیر لیا۔ اور اس قدر چچر برپا کیا کہ تمام تختے ٹوٹ گئے۔ ہر شے کو ملا حون
 نے باہر نکالا۔ امین جس کا کوئی دستگیر نہ تھا کپڑے پھاڑ کر ہلکا ہوا اور ڈوبتا
 برتا کنارہ پر پہونچا۔ احمد بن سلام کا بیان ہے کہ ”امین کے ساتھ مین بھی
 کشتی میں تھا لوگ مجھ کو طاہر کے ایک افسر کے پاس پکڑ کر لے گئے۔
 جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ مین بھی امین کے ساتھ تھا تو میری گردن مارنے کا
 حکم دیا۔ مین نے دس ہزار درہم کے وعدے پر جان بچائی۔ اور ضمانت
 میں قید رکھا گیا۔ شام ہوئی تو عجم کے چند سوار آئے اور اس حال میں امین کو
 گرفتار کیے ہوئے لائے کہ بدن سے ننگا۔ صرف ایک پاجامہ پہنے تھا۔
 سر پر ایک عمامہ اور کانٹے پر ایک بوسیدہ چادر تھی۔ عمامہ سے اوسنے
 اپنا چہرہ چھپایا تھا۔ مین جس حجرہ میں مجوس تھا اسی میں امین کو بھی بٹھا کر
 چلے گئے۔ اور دربانوں سے تاکید کرتے گئے کہ نہایت احتیاط کریں گے۔
 ان لوگوں کے چلے جانے پر امین ذرا مطمئن ہوا اور چہرے سے نقاب اولٹی۔ مین نے
 پہچانا تو میساختہ رو پڑا۔ امین نے میرا نام پوچھا۔ مین نے کہا ”مفتوحہ کا نیکووار
 غلام۔ احمد بن سلام“۔ امین نے کہا ہاں مین نے پہچانا۔ ”بھائی غلام کیسی
 اس وقت تو تم میرے برادر اور قوت بازو ہو۔ مجھے ذرا سیدہ سے لگا لو۔ مجھ کو

سمت دست نہ رہی ہے۔ میں نے لٹایا تو اس کا کلیجہ دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔
 سحر ہو چکا کہ "مامون کا کچھ حال معلوم ہے۔ یہ کہنا" مردہ ہے کہنے لگا۔
 'حدیر جہ لویوں کا نر کرے۔ کہتوں نے حسرتی تھی کہ مر گیا۔' میں نے کہا "حدا
 آپ کے درباروں کا نر کرے۔" آپس نے کہا 'درباروں کو کچھ نہ کہو۔ اور کیا کیا گناہ
 کچھ میں ہی یہ لاشخص ہیں مومن حواسیہ ارادہ میں ماکام رہا ہوا۔' سحر مجھے یوں چھپا
 کہ کیوں احمد! لوگ محکوم قتل کرنا نہیں گے؟ یا ایسے عہد پر قائم رہیں گے؟
 میں نے ٹکیں دی کہ 'ہیں ضرور ایسے اقرار کی اسدی کریں گے۔'

چونکہ شدت کی سہمی تھی اور مانی میں سمیٹ گیا ہوا تھا۔ حاد میں لٹا ہوا تھا
 میں نے اساتذہ کو ادا کر دیا کہ اسکو مدد ملے۔ الے لے۔ اوسے سات شکر گداری
 سے کہا کہ 'سمائی اس موقع پر تو یہ بھی حد کی ٹری ہمت ہے۔' آدمی راست
 گداری ہو گیا کہ جہاں اہل غم لگی ہواریں لے آئے اور دروازہ رٹھہرے۔
 آپس یہ دیکھ کر کھرا ہو گیا اور حمایت اسطر سے انا اللہ یرحمنا حاتا تھا اور یہ
 کہتا تھا 'اے میری ماں ہمت عاتی ہے۔ کیا کوئی شخص یا درہین۔ کیا
 کوئی دریا دریں ہیں؟ آپس کو پیش ہمت اور مارک ادا تمنا گرا سکے ساتھ
 ہمت تنج اور قوی اور بھی تھا۔ اس کیسی میں بھی قاتلوں کی ہمت نہیں
 یرتی تھی کہ آگے ترعیں۔ پھر جس دوسرے بیٹا لاس تھا۔ آپس نے سحاسے سلاح
 جنگ کے ہتھ میں ایک کیا اور سہا لیا اور یہ کہا ماما تھا کہ یہ تمہارا بیٹا

کا ابن عمر ہوں۔ ہرون الرشید کا فرزند ہوں۔ مامون کا بھائی ہوں۔
 میرا خون کسی طرح حلال نہیں۔ بالآخر ایک شخص تلوار لیکر بڑھا اور امین کے
 سر پراری۔ اس گستاخی اور جروت نے امین کو یقین دلایا کہ اوکی درزاک
 فریاد ان سنگدلوں پر کچھ اثر نہیں کر سکتی۔ وہ مرنے کے لئے تیار ہوا۔
 مگر ایسا ہی مرنا جیسا کہ ایک سیاسی شہزادہ کو سزاوار تھا۔ اب اوکی نزاکت
 غضبناک جروت سے بدل گئی۔ دلیرانہ بڑھا اور چونکہ نہشتا تھا چاہا کہ حریف
 کی تلوار چھین کر ہاشمی جروت کے جوہر دکھائے۔ یہ دیکھ کر وہ کاروہ دفعتاً
 اوسپر ٹوٹ پڑا۔ ایک شخص نے کمر پر تلوار ماری۔ پھر سب نے ملکر پھاڑا اور اوٹی
 طرے سے زنج کیا۔ طاہر کے پاس سرائے تو اوسنے حکم دیا کہ ایک برج پر لٹکا دیا جا
 تمام نفلو یہ عتبہ انگیز تماشا دیکھنے آیا۔ طاہر یہ کہہ کر لوگوں سے اپنی کارروائی
 کی داو چاہتا تھا کہ ”یہ خلیفہ معزول کا سر ہے“ طاہر نے مامون کو ان
 دلچسپ اور مختصر لفظوں میں نامہ فتح لکھا میں ”امیر المومنین کے حضور میں
 دنیا اور دین دونوں پیشکش بھیجتا ہوں“ دنیا سے مظلوم امین کا سر مرا د تھا۔
 اور دین سے چادر اور خاتم خلافت۔ ذوالریاستین نے امین کا سر ایک
 سپر پر رکھ کر مامون کے سامنے پیش کیا۔ اس غیر متوقع فتح کی خوشی
 نے مامون جیسے رقیق القلب شخص کو بھی ایسا سنگدل بنا دیا کہ اوسنے اپنے
 بھائی کے خون آلود سر کو مسرت کی نگاہ سے دیکھا اور جوش خوشی میں سجاڑ کر

لوارث علم الا ولین وفہم	والملک المامون من امم جمعہ
ام جعفر کی طرف سے یہ خط ہے خلیفہ مامون کے نام جو کہ اگلون کے علم و فہم کا وارث ہے۔	
کبت وعنی مستهل د موعما	الیث ابن عمی مرجعون و شجر
اے ابن عثمین تجھ کو لکھ رہی ہوں اور میری آنکھیں پلکوں سے خون برساتی ہیں	
وعد صفی ذل وضر کاہ	وارق عینی یاہن عمی تفکری
بجھک و ذلت اور اذیت وہ سبچ پونچا اور فکر نے میری آنکھوں کو بیخواب کر دیا۔	
اتی طاہر لا طہر اللہ طاہراً	فما طاہر فیما اتی مطہراً
یہ طاہر کا کیا ہے (جس کو خدا طاہر نہ کرے) اور جو کچھ اوس نے کیا اس کے الزام سے پاک نہیں ہو سکتا۔	
فاخر حمی مکتوفۃ الوجه حاسراً	وانغب اموالی و احرب ادوری
اوس نے مجھ کو ہر بہتہ سر اور بے پردہ گھر سے نکالا۔ اور میرا مال لوٹ لیا اور کمالات برباد کر دیئے۔	
یعر علی ہرون ما قد لقیہ	وما مزی من ناقص الخلق اعوب
اس ایک چشم ناقص الخلق کے ہاتھ سے جو مجھ پر گذرا ہرون ہوتا تو اوپر گراں گذرتا۔	
فان کان ما یدعی بامر امرنہ	صدت لامر من خدا یرمقدار
طاہر نے جو کچھ کیا اگر تیرے حکم سے کیا تو خدا کے حکم تقدیر پر مبنی صبر کرتی ہوں۔	

اموں یہ اتنا رحر کر ہایت رویا اور کما کر واقعہ میں خود اسے تھائی کے عوں کا عوں لو لگا۔

ایں کے قتل کے بعد پلاسر نے قہاد میں اس کا استہار دیا۔ مسجد جامع میں جمعہ کی سار خود پڑھائی اور خطبہ میں اموں کی بیعت سرائی کے بعد مرحوم امیں کی بہت سی سرائیاں بیاں کیں۔ سہ کے دن اہل قہاد نے عمواموں یرمیت کی۔ ایسا قاتل ۲۵۔ محرم کو واقع ہوا۔ ۲۶۔ برس کی ستر تھی۔

۳۔ برس ۷۔ مہیے ۱۰۔ دن حاکم کی۔ موروں بلامت کشتیہ قامت۔ بہایت ۵۔ رواد اور قومی تہ تھا۔ کائی سے من سحر وادس کی تکیل کی تھی۔ بہایت نصیح و منع اور جس سہ سما۔

لطیفہ۔ امیں کو جس سے تعز گئی کا دوق تھا۔ ریا و حاتوں سے اپو داس سے کہہ دیا تھا کہ امیں کے اسعار مطرا صلح دیکھ لیا کرے۔ ایک دن امیں نے رید کے ساسے ابو لو اس کو کچھ اتعار جو اسے حال ہی میں لکھے تھے تعرض اسلاح ساسے۔ گر ح ابو لو اس نے او میں عرض کے متعلق جید علطیاں تائیں تو وہ بہایت غصہ ہوا اور اسی حرم ریا و سکو قید کر دیا۔ چند روزوں کے بعد ح سروں الرشید کو حب دئی تو امیں یر جعا ہوا۔ اور لو اس کو قیہ سے رہائی دی۔ اسکے بعد ایک موقع یر نہروں نے امیں سے کہا کہ ایسے تارہ جیا لا ابو لو اس کو ساسے۔ امیں نے دو ہی میں سحر ترے ہر گے

کہ ابو نواس اوٹھ کھڑا ہوا۔ نہروں نے پوچھا "کیون کہاں چلے؟" ابو نواس نے کہا۔ "پھر قید خانے۔"

امین مین جہان سیکڑوں بُرائیاں تمہیں بہت سی خوبیاں بھی تمہیں۔ علم دوست تھا۔ فیاض تھا۔ اسی کے ساتھ چونکہ صاحب کمال اور پایہ شناس سخن تھا۔ ہزاروں اہل فن اور سکے خوانِ کرم سے فیضیاب تھے۔ عام ملک پر شاید اوس کا قتل اتنا گراں نہ گذرا جو ہر جن لوگوں نے خود اوس کے اوج و حشم ناز و نعمت شان و شوکت کا دلفریب تماشا دیکھا تھا۔ اونکی آنکھوں کے سامنے تو زمین و آسمان مین سناٹا مہوگیا۔ شاعر نے جس دردناک لمحہ مین اوس کا مرثیہ لکھا کون ایسا سنگدل ہے جو اوس کو نہ ضبط کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ ابو عیسیٰ کے یہ دو شعر کس دل سے نکلے ہونگے کہ نشتر کا کام دیتے ہیں۔

لست ادری کیف ابیک وکایف اقول۔

میں نہیں جانتا تجھ پر کیونکر رُوں اور کیا لکے رُوں۔

لم یظب نفسی اسمیک قتیلاً یا قتیلاً۔

اے مقتول دل کو گوارا نہیں کہ تجھ کو مقتول کہوں۔

ایک اور شاعر نے لکھا ہے

میں نے جو درد کور سے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے مین شکوہ کیا ہوا

کہ تنہا اپنی عزت ہمیشہ کی ذلت سے بدل دی ہے

سالت الذی علی الجود مالی اراکما

میں اتنا عزیزاً بدل دی موی بد

اطراف میں بنات غابر کی تھی) ۱۹۹ھ میں حسن بنغداد داخل ہوا اور شہر مصر و صوبے پر اپنی طرف سے حال و نائب مقرر کر کے بھیجے۔ عرب کا گروہ جو دربار میں ایک بڑی قوت رکھتا تھا ہمیشہ سے اہل ہجر کا سر لیٹ مقابل تھا۔ ہرون الرشید کے زمانہ میں خاندان براء کی براءوی کے اہل باعث یہی لوگ ہوئے تھے اب مامون کے زمانہ میں بھی یہ باتیں اونکو نہایت اندیشہ دلاتی تھیں کہ عجم پھر دربار پر محیط نہ ہو جائیں کیونکہ فضل بن سهل و حسن بن سهل حقیقی سجائی اور عجمی الاصل تھے۔ جنقدر ان دونوں بھائیوں کا روض بڑھتا گیا۔ بنو ہاشم اور انفسان فوج زیادہ بیدل ہوتے گئے۔ لوگوں میں یہ بھی مشہور ہوا۔ کہ فضل مامون کے حضور میں کسی شخص کو حتیٰ کہ خاندان شاہی کے لوگوں کو بھی باریاب نہیں ہونے دیتا۔ مامون خود پر دے میں رہتا تھا اور انتظامات ملکی عملاً فضل کے ہاتھ سے انجام پاتے ہیں۔

چونکہ مامون ان کی طرف سے عجمی الاصل تھا۔ یہ بدگمانی کہ ”رفتہ رفتہ اہل عجم پیدا و سیاہ کے مالک ہو جائیں گے“ زیادہ قوی ہوتی گئی اور بالآخر اسکی باعث ہوئی کہ اطراف ملک میں جا بجا بغاوت کے شعلے بھڑک اٹھے۔

ابن طباطبایا کا خروج ۱۹۹ھ

ملک میں جو یہ برہمی پیدا ہوئی تو سادات اور علوئین کے خیالات خلافت سامانہ نہ گئے۔ اول جس شخص نے علم خلافت بلند کیا وہ ابو عبد اللہ محمد تھے جو

اس طاعنا کے قصے مشہور تھے اگرچہ اوکا علوس اور تھیں مرجع ملامت کے لیے کھن سما۔ مگر انکی علم منق کے لیے ایک ہدیر کی ضرورت تھی۔ الوائسٹرا کی سرکیت پوٹیکل بارو بھی تھی ہو گیا۔ شمس اگرچہ اندامی حال میں ایک ہایت و مل آدمی تھا اور کراہ کے گھروں سے رمدگی سرکیت تھا۔ لیکن چونکہ تھاست کا جوہر رکھتا تھا۔ وہ رلہ اوسے بڑا قدر حاصل کیا۔ اس کے قتل کے لئے ایک قمت تک عازنگری کر باردا۔

میں الہم و قوما۔ اسار سرچرہ گیا۔ غلوں کو شکستیں دیں اور حرا لے لوٹ لیے رلہ یہ بھی تھا تو ہی اس طاعنا نے جو ملامت کے دعویدار سرکرا دھمے تھے۔ الوائسٹرا کو بھی تھلہ آیا۔ اوسے لکے اتھ پریت کرنی۔ اور اوسے کہا کہ آپ وہاں کی اوسے کوہ کی لکے بڑے۔ میں بھی نکلی کی لہ سے آتا ہوں۔ کوہ یہ دیکھا اوسے پہلے نصر العاس کو لٹا یہ ایک تاجی مل اور گھراں کوہ کا صدہ تھام تھا۔ تھام مال۔ حرا۔ رمتہ میں رہتا تھا۔ اس لوٹ میں مینارن واساب اتھ آیا جو ایک مدت سے جمع مٹا یا تھا۔ شہر پر بوا قصہ ہو گیا۔ اطرا سے بھی حق حق لوگ آئے اور اس طاعنا کے اتھ پریت کی۔

حسن سلے رہیراں السیب کو دس ہزار کی جمیت سے اس طاعنا کے مقابلہ پر بھیجا۔ تھوڑے ہی دنوں میں دودوں کو معرکہ آرا ہوئیں۔ رہیر کو شکست ہوئی اور الوائسٹرا کے حکم سے حقد بعد اساب رہیر کی وج میں تھالوٹ لیا گیا۔ اس طاعنا نے یہ میر جی سدسکی۔ اور لگوں کو عازنگری سے منع کیا۔ الوائسٹرا نے یہ

دیکھ کر انکے ہوتے میری آزادی میں فرق آتا ہے دو سکھ بن ابن طباطبائی کو رہا کر دیا۔
اور برائے نام ایک کومن لڑکے کو جو آل اشعث ہونے کی حیثیت سے ابن طباطبائی کا
ہم پلہ تھا۔ خلیفہ قرار دیا۔ اس فرضی خلیفہ کا نام محمد بن محمد بن زید بن علی بن الحسین
بن علی بن ابیطالب تھا۔

اب حسن بن ہبل نے عبدوس کو چار ہزار سوار کے ساتھ اس مہم پر بھیجا۔ مگر قبضہ سے
اس معرکہ میں بھی جوئے۔ رجب کو واقع ہوا شاہی فوج ناکام رہی۔ عبدوس خود مقتول
ہوا اور باقی اہل لشکر کچھ لڑائی میں مارے گئے کچھ زندہ گرفتار ہوئے۔ اس فتح نمایان
کے بعد ابوالسراپا نے کوفہ میں اپنا سکھ خطبہ جاری کیا اور بصرہ۔ واسطہ۔ اجواز۔ یمن۔
فارس۔ ملتان پر فوج وافر بھیجے جو اکثر کامیاب ہوئے۔ یہ تمام مفسر بنو فاطمہ یا جعفری
تھے اور چونکہ خاندانی عزت کے ساتھ انکی ذاتی شجاعت بھی مسلم تھی آسانی سے انکو
فتوحات حاصل ہوتی گئیں۔

حسن بن ہبل کو اب سخت مشکل کا سامنا تھا۔ حقنہ نامور مفسر تھے سب نے ابوالسراپا کے
مقابلہ میں شکست کھائی یا عین معرکہ جنگ میں لڑ کر مارے گئے۔

طاہر ذوالیمنین دہر شتمہ بن امین صفہ وواہیہ جنرل تھے۔ جو ابوالسراپا کا زور
کٹا سکتے تھے۔ مگر طاہر۔ مفسر سے شکست کھا کر رتہ میں گویا محصور تھا۔ اور ہر شتمہ۔

خود حسن سے ناراض ہو کر خراسان کو روانہ ہو چکا تھا۔ حسن کو ہر شتمہ سے طالب امانت
ہو کر اگرچہ موجب عار تھا۔ اسکے علاوہ یہ بھی اطمینان نہ تھا کہ وہ اس درخواست کو منظور کرے گا۔

تاہم یہ رہی ایسی آں بری تھی کہ سرتہ سے اعانت لگتے ہی ہی سرتہ حراساں
 سے واسع اور کوہ کوہ رواہ ۱۰۔ قصر سرتہ کے قریب انوار الشرا سے تارا
 ہوا۔ سرتہ سے پنج قطعی مائل کی ۱۱۔ الشرا ساگنا۔ اکوہ یو سیا۔ مساوات
 یا علویں ۱۲۔ اس کے ساتھ تھے ہر سے سکت کھا کر اسام کے حوت سے
 لہر تھے۔ کوہ میں محراب آں بدس اور اس کے حاتم۔ ستم تھے سر کے مکات انگ
 لکا۔ ماد کوہیے جاگیاں لوٹ لیا اور لکھول علاقہ گری کی۔ سرتہ نے ایک مدت
 تک کوہ کا محاصرہ قائم رکھا۔ ۱۳۔ حر ۱۴۔ محرم ۱۵۔ انوار الشرا کوہ حوہ
 سماں گی۔ ۱۶۔ روس کے سمات میں حور سماں ایک مقام میں ٹھہرا۔

حسرتی مادی اس علاقہ کا مال تھا اس نام میں وہاں موجود تھا یہ حور
 شکرہ رستاں کو اس آیا اور حوہ جو بری سے رہ کر پا ہا تھا انوار الشرا کے
 اس پیام بھیجا کہ ہمارا ساتھ حوہ کر اور ہا حوہ چلے جائے۔ عالم انوار الشرا
 نے اس درجہ اس کو دل حور قرار پا۔ کلا بھیجا کہ میں سے حق سے اس مقام
 پر قسماں کیا ہے اسکی تہادت تلوار دیکھتی ہے۔ فیکس حور کی بوت آئی
 تو دیکھ کہ انوار الشرا کے حور ہا تمام حور عادت گئی اور وہ حور بھی رچی کر
 کمر کی طرف ہا۔ ریں مقام حوہ اگر تہا اور قتل کر دیا گیا۔ یہ تہہ دیوں دو ہا
 انوار الشرا سے امدادیں اسے معتہ ہر حور میں حور عادت قرار کیے تھے
 حوہ اگر علوی یا فاطمی سے اسنے انوار الشرا کے قتل سے اسکی حور بری

نہیں کچھ فرق نہیں پیدا کیا۔ ان لوگوں نے اپنی دوروزہ حکومت میں جو ظلم و زیادتیان
 کیں ان کے بیان کرنے کو ایک دفتر چاہیئے۔ زیادہ نے (حضرت موسیٰ کاظم کے فرزند تھو)
 بصصر میں ایک قیامت برپا کر رکھی تھی۔ سیکڑوں خانان تباہ کر دیئے۔ عباسیوں کے
 ہزاروں مکانات جلا دیئے۔ حسین بن الحسن نے مکہ معظمہ کا وقفی خزانہ تک
 لوٹ لیا محمّد بن جعفر صادق کی حکومت میں جو چند روز کے لیے عرب کے فرمانروا
 بن گئے تھے علویین اور آل فاطمہ کو وہ زور ہو گیا کہ لوگوں کے ننگ و ناموس
 کا پاس اٹھادیا گیا۔ ابراہیم بن موسیٰ یمن کے عامل تھے اور غنا کا نہ قتل و
 غارت کی وجہ سے قصاب کہلاتے تھے۔ مامون نے چاہا کہ صلح و آشتی سے ان
 لوگوں کو قابو میں لائے لیکن یہ کب رام ہو سکتے تھے لڑے اور شکست کھائی۔ بعض
 گرفتار ہو کر مامون کے پاس حاضر کیئے گئے مگر اس نے عظمتِ نسب کا پاس کیا اور
 پھٹوڑ دیا۔ خاندانِ عباسیہ پر عموماً سادات کے قتل کا الزام لگایا جاتا ہے۔ جو لوگ تجرد و
 عین بیہک اعتراض کے لیے قوم اٹھاتے ہیں۔ وہ مندور ہیں۔ لیکن جو شخص پوٹیکل
 ضرورتوں کا اندازہ دے اس اعتراض کو شکل سے تسلیم کر لے گا۔ سادات اور علویین
 کو دو دن کے لیے زور ہو گیا تو ملک میں کیا قیامت برپا ہو گئی!۔ عباسی خاندان
 انکی جانب سے کبھی مطمئن نہیں ہو سکتا تھا اور جو کچھ اسے بڑا ہوا اسی ضرورت ہوا

سہر شتمہ کا قتل اور بغداد کی بغاوت ۲۰۰ھ

سادات اور علویین کی بغاوتیں نو فو ہو گئیں۔ لیکن ملک میں جو عام ناراضی

تھیں۔ انہی تہی روزہ روزہ و زیادہ موتی عالی تھی۔ عرب کا گروہ سکونت کا تہہ یک
مال تھا۔ حراساں کا دارالحمہ ہوا۔ گوارا ہمیں کر سکا تھا اس سے زیادہ یہ کہ وزارت اعظم اور
گورنری کے سر منصب یہ فضل و حسن متاثر تھے جو محوی النسل تھے۔

ال عرب کو صاب نظر آ رہا تھا کہ تمام اسلامی دنیا اور عرب یا سب مساوی کے ہاتھ
میں ہے۔ ماساں اس وقت تک حکومت کی حیثیت سے گویا بالکل معطل تھا۔ سیاہ و
سید کا ایک نسل تھا اور اس سے واسطہ حراساں کو لے دیا۔ یہ ترجیح دی تھی کہ یہ
ایک نئی الاصل کو عرب کے مع میں اس اور قیام کے کچھ آساں کام تھا۔ ہنگ
یہ یہ کچھ رچی ہوئی تھی۔ لیکن نسل سے ماموں کو ان حالات کی حرکت ہوئے
ماموں کے کاروں میں جو صلا تھا۔ یہ ہو سکتی تھی وہ نسل کی صلا تھی۔

اس نسل میں ہر جہت ایک۔ اس اور شہزادہ تھا۔ سات اور علوئیں کی ہر
لعاؤتوں کا سے قائم کرنا وہی ہر جہت تھا۔ علامت عا سیراؤ سکے اور سے
حقوق تھے۔ جسکا اعتماد اس سے یہ حرکت کی کہ ماموں کے اس خاص ہو کر نسل
کی ماموں کا علم تو زور سے۔ ان واسطہ کی معاوت مت۔ ابج ہر کار اس سے
کارا وہ کیا نسل نے یہ جسٹنی تو ماموں کے متنا و وہاں اس کے ام بھوا۔
کہ یہاں کچھ حضرت ہمیں۔ تمام و حمار اسطام طلب ہیں۔ اور ہر کار کا۔ کرو۔
مگر ہر جہت سے مسکو ایسے حقوق خدمت یہاں تھا۔ ان احکام کا کچھ لحاظ نہ کیا اور
سد حراساں کو یہ نسل نے ماموں سے کہا۔ محدود ہے دیکھا ا۔ ہر جہت کو

احکام سلطانی کا مطلق پاس نہیں ہے۔ لیکن حضور و خیالِ برائین ملک پر اسکا کیا اثر پڑے گا ؟ ہر شتمہ ذوالقعد ۳۱۷ھ میں مرو پونچا اور اس خیال سے کہ شاید اس کے آنے کی خبر مامون سے مخفی رکھی جائے نقارہ بجنے کا حکم دیا۔ مامون نے درباریوں سے پوچھا کہ کیا غل ہے۔ لوگوں نے کہا۔ ہر شتمہ ہے جو چمکتا گر جتا آ رہا ہے۔ ہر شتمہ دربار میں حاضر ہوا تو مامون نے نہایت ذلت سے نکلوا دیا اور حکم دیا کہ قید رکھا جائے۔

چند روز کے بعد فضل نے اسکو قتل کر دیا اور مامون سے کہہ دیا کہ اپنی موت سے مر گیا۔ ہر شتمہ کے قتل کی خبر بغداد پہونچی تو ایک تلامذہ چلیا۔ محلہ حریتہ والوں نے پہلے ہی علم بغاوت بت کیا تھا اور مامون کے عمال و حکام ہر طرف کر دیئے تھے۔ اس شورش انگیز خبر نے سارے شہر میں اور ایک نئی ہل چل ڈال دی۔ محمد بن ابی خالد ہر شتمہ کا جانشین بنا اور تمام بغداد نے اسکی اطاعت قبول کی۔ حسن جو مامون کی طرف سے بغداد کا گورنر تھا۔ واسط میں مقیم تھا۔ محمد بن ابی خالد اس کے مقابلہ کے لیے ۲۰۱ھ میں بغداد سے روانہ ہوا۔ راہ میں حسن کی متعدد فوجیں مقابل ہوئیں اور شکست کھا گئیں۔ محمد دیرالعاقل پہونچا اور زہیر بن السیب کو جو حسن کا عامل تھا گرفتار کر کے پابزنجیر بغداد بھیج دیا۔ ہردن کے بیٹے نے مضامات نیل پر فتح

۱۵ھ میں جامع عباسی نے اپنی تاریخ میں لکھا کہ ہر شتمہ نے نہایت گستاخانہ طریق پر مامون کو گستاخ شروع کی اور کہا کہ اپنے اس بھائی (یعنی فضل بن ہل) کو سر جڑا رکھا جائے۔ اس گستاخی کو جبہ اسکو ہر بار سے نکلوا دیا۔

مہل کی۔ اس قومات کے بعد دونوں باب بیٹھے واسطی کی طرف ٹرے جس سے
 بھی ایک عظیم انسان جو اس کے مقابلہ کو رواں کی۔ ۲۳۔ سچے الاول سلسلہ میں دونوں
 دویں صعب آرا ہوئیں۔ ایک حمایت سحت جنگ کے بعد محمد سانی خالد سے
 شکست کھائی۔ ماں جنگ میں مات قدم بکرمیت سے کاری رحم اور سمانے تھے
 اس کے محمد بنہ لہاؤ کی طرف اولیٰ سحر اسرار قنات کر آیا۔ عید سانی خالد کے
 حرم سبت کرتے گئے۔ اور بالآخر قتل ہو گیا۔ حال کا محمد کا ورید عیسیٰ باب کا ماہیں
 ماواہن لہاؤ کہ لکھا کہ اگر سر باب ہیں رہا تو میں اس کا علم بدل موہ دوں اگر
 حالے ماواہن لہاؤ کو جس کی حکومت سے آزار کر دے گا تمام لہاؤ سے حمایت
 دیتی ہے اس کی حکومت تسلیم کی۔ اگر جس کی قیادہ ہوں نے عیسیٰ اور اس کے
 کھائی اور نبیل کو اس شکستیں دیں۔ لیکن یہ مروجہ جس صد کہ بخوشی لڑا ہوا ہے
 کات ہیں بکرمیت۔ مت۔ ہوئی۔

حضرت علی رضا علیہ السلام کی ولیدہ می ۲۔ رمضان ۱۲۱۰ھ

ہاں یہ جگہ سے راستے گزرا وہ ایسی عظمت کی زیارت سوتا تھا کہ اس کے کان
 مروحوں سے علی۔ ردالراہتیں تمام دربار اسطرح مجید ہو گیا تھا کہ اس کے خلاف کوئی جہر
 ماواہن مک ہیں یہ بچ سکتی تھی۔ اس اسے ایک نے اس نظام سے نماز
 سانس اور بھی یاد رہ کر۔ ماموں کو باطنی آل چہ سے ہمت سمحت تھی جس کا

ثبوت اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ تمام پُر زور بقاء و تین جو اس کے عہد میں ہوئیں اسی مقدس خاندان کی افسری میں ہوئیں تاہم اس نے ہمیشہ درگزر کی اور قابو پانے پر بھی ان کی منطقتِ نسب کا لحاظ رکھا۔ اس نوازہ میں جنت علی رضا امامِ مہتمم موجود تھے جسے مامون دلی ارادت رکھتا تھا اور چونکہ زہد و تقویٰ کے علاوہ ادب و فضل و کمال بھی خلافت کے نمایاں تھا مامون نے اس کو ولیعہدِ سلطنت کرنا چاہا۔ اس سے پہلے سنیہ میں اس نے فایز بن یحییٰ کو کہ تمام ممالک میں جتھہ رعباسی خاندان کے لوگ ہیں آستانہ خلافت میں حاضر ہوں۔ عیش و دولت کی تربیت کا اثر دیکھو کہ نوین ہی پشت میں جنتِ عباس کی سل سے ۳۳ ہزار زن و مرد دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ مامون نے بڑی عزت سے اس کا استقبال کیا اور عباسی نسلیں پورے برس دن حیرتِ خلافت کی مہلت رہیں۔ اس اثنا میں مامون نے اپنے خاندان کے ہر ایک شخص کو تہجیر بہ امتحان کی نگاہ سے دیکھا اور فیصلے سے قائم کر لی کہ اس بڑے گروہ میں ایک بھی ایسا نہیں جو خلافت کا بارگراں نہ بجالائے۔ اب اس نے مین اس نے ایک دربار (جس میں تمام اعیانِ سلطنت و اراکینِ دربار و جوہر) منعقد کیا اور سب سے خطاب کر کے کہا کہ "آج دنیا میں جتھہ رعباسی ہیں۔ میں ان کی قیادت کا صحیح اندازہ کر چکا ہوں نہ ان میں اور نہ آلِ علی میں آج کوئی ایسا شخص موجود ہے جو استحقاقِ خلافت میں حضرت علی رضا کے ساتھ ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔" اس کے بعد اس نے تمام حاضرین سے حضرت علی رضا کے لئے بیعت لی۔ اور دربار کا لباس بجا

سیاہ کے سر قرار دیا ورنہ سادات کا اقداری لباس تھا صوف کی دھڑی بھی بدل گئی
 سام نکس میں احکام سامی ماہ ہوئے کہ "امیر المومنین ماموں کے بعد جیتے
 سنی رضا سچ و صحت کے لاک میں اوراد کا لطف الرضا س آل محمد ہے۔
 جس میں سہل کے ام بھی وہاں گیا کہ اس کے لیے میت عام بھاؤ سے اور عوام اہل
 وعائد ملی استم سر نہایت بھر پورے اور سرگاہ و قنائیں استعمال کریں۔
 اس کو کئے حکم نے لداؤ میں ایک قیامت اگیر بل حل ڈوالدی۔ اور ماموں سے
 مخالف کا ماہ اکل لیر ہو گیا۔ ماموں نے یہ حسرت حکم کی تعمیل کی۔ مگر ماموں
 یہی تھی کہ عظامت عابدین عباس کے دائرہ سے ماہر ہیں ماسکتی۔

ابراہیم بن المہدی کی تخت نشینی یکم محرم ۲۰۲ھ

جس ماہ میں حضرت علی رضا کی ولیدہ کی کے احکام لداؤ میں ہوئے عباسوں
 نے اویقت سے ایک نئے طبع کی تحریر شروع کی تھی۔ دی "تحریر برہہ
 سلسلہ میں ماموں آل عباس نے عید نوربر ابراہیم بن المہدی کے ہاتھ سرج
 ماموں ارسہ کے حماسے میت کی پھر دو شخص مقرر کیے کہ حمہ کے دو ہمارے پیل
 ایک شخص خطاط مام کہے کہ "ہم ماموں کے لداؤ ابراہیم کو ولیدہ مامت
 قرار دیا جاسکتا ہے۔" دوسرا راز سے لو لے کہ "ماموں تو معروف ہو چکا ماموں
 ابراہیم۔ اور ولیدہ خطاط۔ اسحاق بن المامی۔ ماموں اس طرح سے ماموں

نے نہا مندی عام کا اندازہ کرنا چاہا۔ گراؤ کو خلافت توقع یہ معلوم ہوا کہ ملک اگر انامون کے خلافت سے تو ابراہیم کے ساتھ بھی لوگوں کو عام ہمدردی نہیں ہے۔ چنانچہ جب یہ دونوں شخص سکھائے ہوئے فقرے لکھ کر بیٹھے گئے تو لوگوں نے کچھ جواب نہ دیا اور ایسی برہمی ہوئی کہ لوگوں نے نماز بھی نہیں پڑھی اور سجدے سے چلے گئے۔ تاہم سندی و صالح کی کوششوں نے ابراہیم کو منصب خلافت پر پونچھا دیا اور یکم محرم سنہ ۱۱۷ھ کو عموماہل بغداد نے بیعت خلافت کی ابراہیم نے اپنا لقب ”مبارک“ اختیار کیا۔ اس زمانہ میں قصر بن ہبیرہ پر حسن بن سهل کی طرف سے حمید بن الحمید مامور تھا۔ اگرچہ وہ خود حسن کا دل سے طرفدار تھا مگر اس کے ساتھ بقتلے افسر تھے خصوصاً سعید و ابوالبط۔ ابراہیم سے مل گئے۔ ان لوگوں نے اودھر تو حسن کے پاس خطوط بھیجے کہ حمید آپ کے خلافت ابراہیم سے خط و کتابت رکھتا ہے۔ اودھر ابراہیم سے درخواست کی کہ حضور کا کوئی افسر آئے تو ہم قصر بن ہبیرہ پر قبضہ کر دین حسن نے گواہان تحریر و کتابت کا چندان اعتبار نہیں کیا تاہم اس کو شبہ پیدا ہوا اور اطمینان کے لیے حمید کو اپنے پاس بلا لیا اب ابراہیم نے موقع پا کر عیسیٰ بن محمد کو بھیجا جس نے ۱۰۔ ربیع الثانی کو قصر بن ہبیرہ پر قبضہ حاصل کیا۔ اور حمید کا اسباب و خزانہ جس میں نقد کی قسم سے تلو توڑے تھے غارت عام میں آیا۔ حمید نے یہ خبر سنی تو کوفہ کو واپس آیا۔ یہاں حضرت علی رضا علیہ السلام کے بھائی عباس تشریف رکھتے تھے۔ حمید نے ان کو بلایا اور کہا کہ آپ اپنے

سمائی کی جڑ سے کوہ کی جگہ سا آسا یہ ہاتھ میں لیں۔ تو تمام کوہ آہیکے سہانہ
 گادریں تو جابلو مادی کے لئے حاصر ہی رہیں۔ حمیائے لاکھ درہم بھی ادکی مد
 کیے اسکے عدوہ اس کے پاس چلا گیا۔ کوہ کے اکبر لوگوں نے اس کا ساتھ دیا
 نائیں لوگوں کو تیبہ میں سارا وہ ملو تھا اور سبوں نے اس سے کہا کہ اگر حاصر علی شوا
 کی حالت مقتل و کفریت ہمارے دہم بدل دروہا لیکں حج میں آئیں گا کہ اسل
 ہوگا تو مجھے کچھ اسید برکھی عاست ہے کہ کوہ کی یہ اس جس سے سلور کی یہ لوگ
 ماراں اسے اور اسل سے اتفاق ہو کہ اسے بکروں میں بیٹھ رہے۔

ا اہم نے اسے۔ جس تھاس کے منالے کے لیے میں اوالط کو تیش کیا
 محوں نے مال میں اسے پکا گزاری کھائی تھی کہ ا اہم کے اٹک کہ قسریں سیرہ
 ہر بعد دلا تھا وہ لوں اس پر رہا سی تھے۔ تھاس۔ اسے حیرت سمائی
 علی سے جہ کو اسکے تار کے لیے بھجا۔ دوسری جہ اور اولی سے جہ کوہوں
 حریب معرکہ آرا۔ علی سے حریبے واپس لڑکر شکست کھائی۔ اب اولط و سید
 کوہ راجہ اور وئے آل تھاس یہاں وجود تھے وہ بھی اسکے ساتھ ہو گئے۔
 بہایت سخت معرکہ ہوا۔ یہ لوگ حملہ کرتے ہوئے اہم کی سے کھاتے تھے اور اسے مارنے لگے کہ ان
 کی حکومت نہیں رہی۔ تمام لوگوں نے قایم رہی تاہم فتح شکست کا کچھ مسئلہ ہوا۔ اور دوسرے
 دن کی دت آئی جی کہ وہیں کاہ حال تھا کہ جسے سہر کے جس حصہ میں فتح مانی آگ
 لگا کر مارت کر دیا و ساسے کوہ سعید کے اس ماصر ہوئے اور اس سطر پر اماں

طالب کی کہ عباس اپنے ساتھیوں کو لیکر کوفہ سے چلے جائیں۔ فرقہ بین نے اس پر رضامندی
 ظاہر کی اور کوفہ دونوں وعیداروں سے خالی ہو گیا۔ کیونکہ اس عہد کے بعد عیب بھی حیرت
 کو واپس چلا گیا۔ کوفہ و اطراف کوفہ میں ابراہیم کی حکومت مسلم ہو گئی لیکن یہ فتحیں
 خلافت کا قطعی فیصلہ کرنے والی نہ تھیں کیونکہ ہنوز واسطہ میں حسن بن سہل ایک فوج گران
 کے ساتھ موجود تھا۔ ابراہیم نے اس بڑی مہم کے لیے عیسیٰ کو انتخاب کیا۔ ابن عاصم
 ہاشمی و نعیم بن حازم کو بھی حکم ہوا کہ عیسیٰ کے ہمراہ جائیں۔ مدینہ میں سعید و ابو الہذیل بھی
 جو کوفہ کی فتح سے آنے آتے تھے ساتھ ہوئے۔ غرض یہ پیشا لشکر واسطہ کے قریب
 مقام صبادہ میں صف آرا ہوا۔ حسن بن سہل قلعہ بند ہوا۔ عیسیٰ چند بار حملے کی غرض سے
 حسن کی لشکرگاہ کی طرف گیا مگر اس نے بالکل خاموشی اختیار کی تھی اور حکم دید یا تھا کہ
 لشکر کا کوئی شخص قلعہ سے باہر نہ جاسے۔ غالباً اس مدت میں اس نے عیسیٰ کی قوت
 کا اندازہ کیا۔ بالآخر ۲۶۔ رجب کو فوج اس کے حکم سے عیسیٰ پر حملہ آور ہوئی۔ صبح سے دوپہر
 تک قیامت انگیز مکرر بار عیسیٰ نے شکست کھائی۔ اور طرنا یا پھونچ کر دم لیا۔

مامون کا عراق روانہ ہونا اور والریا ستین کا قتل ۲۰۲ھ

مامون جس تاریخ سے تخت نشین ہوا ایک دن بھی خونریز مامون سے خالی نہ گیا تاہم اس کو
 بالکل نہ معلوم ہو سکا کہ تمام ملک بنا و تون کا رنگ بن رہا ہے۔ ابتدا میں تو حسن بن سہل
 کی گورنری کا جھگڑا تھا۔ لیکن اب جو ہنگامے قائم تھے حضرت علی رضا کی ولیعهدی پر

تھے درباریوں میں سے کسی نے ماموں کے کان تک یہ صدمہ نہ پہنچائی تو جو حضرت علیؑ رہا ہے اس شخص کو اور کیا۔ اسوں نے ماموں سے کہا کہ "میں قتل کے لئے ایک دوں بھی ملک کو اس نصیب میں موافقت دے جو میری لڑائیاں قائم ہیں اور اہل اندلوئے اسلام کو حلیف قرار دے۔ یہ بالکل ایک نئی وضع بنائے گا جس سے تمام ماموں و معاصروں کی دلالت ہو جائے گی کہ وہ الراضیتیں لے اور سکوت کریں گے اور ایسا تھا۔

اس سے تعجب اور انکار کے ساتھ کہا کہ نہیں۔ اگر آپ ہم حلیف ہیں سے مکہ لوگوں نے اسکا نام اسکو باجھ لڑا ست مار کھا ہے۔ حضرت علیؑ رہا ہے واکہ والد الراضیتیں نے لک کے اصلی واقعات آگے نظر سے چھپا دیے اور اب جو کچھ کہتے ہیں اسی کی راہ سے کہتے ہیں۔ اگر آپ کو اب اب الراضیت سمجھ رہے ہیں جس میں سہل سے لڑ رہا ہے۔ اور آل عباس میں ہوا والد الراضیتیں کی وزارت اور میری بیعتی رہایت معاملہ جو حق چھپا ہوا ہے" (ماموں) دربار میں کوئی ناو شخص بھی ان حالات سے واقف ہے؟ (علیؑ رضاعیہ السلام) ہاں مجھی میں ساد و عبد العزیز میں عمر بن سعد سے اسرار ماموں نے ان لوگوں کو ٹاکر پوچھا کہ جو کچھ حضرت علیؑ رساواتے ہیں تم اوکی نسبت کیا عاتے ہو۔ والد الراضیتیں کے ذریعے کسی کو تبادلات دینے کی حرمت میں ہوتی تھی۔ مگر اب ماموں نے جو دستہ داری کی والد الراضیتیں اور کو کچھ صدر یہ ہو گیا کیونکہ اور اس معصوم کی ایک دستاویز بھی اپنے ہاتھ سے لکھ دی تو ان لوگوں نے یقیناً کہ حالت بیاں کر دیئے اور کہا کہ ہر غلطی انہیں باتوں کے عرض

کرنے کے لیے حضور میں حاضر ہوا تھا مگر ذوالریاستین نے ایسے جان نثار کو حضور کی
نگاہ میں دشمن بنا دیا اور اس کی تمام امیدیں خاک میں ملا دیں۔ ان لوگوں نے مامون کو یہ بھی
بتا دیا کہ اگر جلد تکالیف نہیں کجاتی تو بنیاد و خلافت کے متزلزل ہونے میں کچھ باقی
نہیں رہتا۔ چونکہ ان لوگوں نے اپنی شہادت میں یہ بھی دے دی تھی کہ حضور
کا وار الخلافتہ میں تشریف رکھنا ان سب مشکوکوں کو حل کر دے گا۔ مامون نے بغداد
کا قصد کیا۔ ذوالریاستین کو اس ارادے کی اطلاع ہوئی تو اس نے باسانی معلوم
کر لیا کہ مامون کے کان میں کوئی نئی صدا پڑی ہے۔ اس نے تمام افسروں کے
نام بھی تحقیق کر لیے اور حضرت علی رضا کے سوا (جنہا کا قابضین میں سے تھا یا پاس رہتا تھا)
باقی ہر ایک کو مختلف قسم کی ازیتیں پہنچائیں۔ کسی کو قید کیا۔ کسی کو کوڑے پڑوائے
کسی کی ڈاڑھی اور کھڑوالی۔ اسپر بھی مامون ذوالریاستین سے کچھ باز پرس نہ کر سکا
اور جب حضرت علی رضا نے اسکا تذکرہ کیا تو مامون نے نرمی سے جواب دیا کہ میں
غافل نہیں ہوں۔ مگر تدبیر مناسب سے کام لینا چاہتا ہوں۔ مامون جب سرخس پہنچا
تو چند آدمیوں نے جبکا پیشہ و غالب سعودی تھا تمام میں پوچھا کہ جماعت کے دن شہنشاہ
سے کون ذوالریاستین کو قتل کر دیا یہ عجیب بات ہے کہ جو لوگ ذوالریاستین کے
قتل میں شریک تھے سب مختلف اور دور دور ملکوں کے رہنے والے تھے یقینی یمنی
روم کافر۔ دیلم کا۔ موثق۔ حقلیہ کا۔

مامون نے اشتہار دیا کہ جو شخص قاتلوں کو گرفتار کر کے لائے اسکو دس ہزار اشرفیاں

العام میں ہنسکی۔ عاس بن القیرم نے یہ العام حاصل کیا جب یہ لوگ ماموں کے پاس
 حاضر کیے گئے اور پوچھا گیا کہ کسے ایسا ہے تھے ایسا کیا تو سب نے خود ماموں کا نام
 لیا۔ اور اس ماسکی رہا اہل حرم کی پاداش میں ماموں کے حکم سے قتل کر دیئے گئے
 اسکے بعد سید العسیر بن عمر بن موسیٰ و غیرہ جدا جدا ماموں سے ہت بہت معاملہ
 ہوئے اور استفسار ہوا کہ اس واقعہ کے متعلق کچھ جانتے ہو۔ سب نے کہا ہاں پر ہاتھ
 رکھا ماموں نے اس لوگوں کو بھی قتل کر دیا۔ گو تمام واقعات تہادت دے رہے تھے
 کہ دو دریا تئیں کا قتل ماموں کے ایسا ہے ہوا مگر ان لوگوں نے اسی قسم سے
 کارروائیوں سے اس یقین کو تھم سے مل دیا۔ قاتلوں کے سر جس میں پہل کے
 ماس سمجھائے اور رائے قدرت میں ہمت کچھ ریح و عزم ظاہر کیا۔ اور کھٹکا کہ تم اسے
 پھنائی کی جگہ مصوب و لڑت رہ مقرر کیے گئے۔ دو دریا تئیں کی ماں کے پاس رہم
 لغزیت گیا اور قتل دیکر کہا کہ "آہ صبر کریں۔ ماموں دو دریا تئیں کے میں آپ کا
 مطیع و رمد موجود ہوں۔" اس مردوں نے اسکو اور بھی میناب کر دیا اور رکر کہا کہ
 "ایسے بیٹے کا کیوں نہ علم کروں سے میرے لئے تم سا ور مد جیوڑا۔ دو دریا تئیں
 کے قتل کے شعور سے دن بعد اسکے آپ سب نے بھی وفات پائی۔ اسی راہ میں
 ماموں نے جس میں سب کی بیٹی سے تادی کی۔ اس کارروائیوں سے گو ماموں
 کی گردن دو دریا تئیں کے عوں سے ہلکی۔ چوٹی ماہم عام جلست کی نگاہ ہمت کچھ
 بدل گئی اور کم سے کم اسی بات ضرورت ہو گئی کہ اگر ایسا ہوا بھی تو وہ ایک لڑکی

اور ناگزیر معاملہ تھا اور نہ ذوالریاستین کے عام احکامات کو اس نے فراموش نہیں کیا ہے اور اس کے فائدہ کے ساتھ اب بھی اس کو وہی ہمدردی ہے جو پہلے تھی۔ ذوالریاستین کی موت نے یوں تو اس کے تمام فائدہ کو نہایت صدمہ پہونچایا مگر اس کے بھائی حسن نے اس واقعہ کے بعد سے ایک دن بھی رونے پٹینے سے نجات نہ پائی اور بالآخر اسی صدمہ نے اس کو منتحل الحواس کر دیا۔ ۳۲۵ھ میں جب اس کے ہوش بالکل درست نہیں رہے تو احتیاط کے لیے پاؤں میں بیریان ڈال دی گئیں۔ مامون نے اس کی جگہ احمد بن ابی خالد کو وزیر اعظم مقرر کیا۔ یاد رکھنا چاہیے کہ مامون کی مستقل خلافت کا زمانہ دراصل فضل کے قتل ہونے کے بعد سے شروع ہوتا ہے۔

حضرت علی رضا علیہ السلام کی وفات اخیر صفر ۳۲۰ھ

اس سفر میں حضرت علی رضا علیہ السلام بھی مامون کے ساتھ تھے۔ طوس پہونچکر دفعتاً انتقال فرمایا۔ کہتے ہیں کہ انکو زمین زہر دیا گیا۔ نہرون الرشید کی قبر بھی یہیں ہے۔ مامون نے اسی وجہ سے یہاں قیام کیا تھا۔ حضرت علی رضا نے وفات پائی تو مامون نے حکم دیا کہ نہرون الرشید کی قبر کو کھڑوا کر حضرت علی رضا بھی اسی میں دفن کیے جائیں جس سے مقصود یہ تھا کہ رشید بھی حضرت علی رضا کی برکت سے مستفی ہو۔ مامون کو حضرت علی رضا کی وفات کا نہایت صدمہ ہوا۔ وہ جنازہ کے ساتھ تنگے سر گیا اور رو کر کہتا تھا۔ ”اے ابوالحسن! تیرے بعد میں کہاں جاؤں“ تین دن تک

قہر پر محاورہ اور جس ایک روٹی و سبک روٹہ اور کئی سو روک رہی ہے۔
اسروئل ایک شاعر نے جاہلیت کا طبع اور حلقے سے ہی القاسم کا سائیت و تمس
تھا ایک طراوت آمیز جو کلمی مسکا ایک تحریر ہے۔

ما معہ الرحمن مریب اللہ کی لا | علی اللہ کی لعل الرحمن ص صہرہ

(یہی) اماں آڑی کو پاک کے در سے کچھ فائدہ نہیں ہو جیتا۔ اور یہ ماں کا اس کے
قرب سے کچھ فائدہ ہوتا ہے۔ یہ ایک تاریخی سوال ہے کہ حضرت علی رضا کو کس کے
ایمان سے رہ رہا گیا؟ مگر ایک عام فرقہ ہے اس واقعہ میں وہی رنگ چڑھا ہے
شیعہ اسما اشتقاق ہیں کہ عواموں نے رہ رہا لیا ہے۔ اسوں ہے کہ
ہکوتیوں کی تاریخی تسمیات ہیں۔ کہ ہم اس بحث کو دونوں فریق کی روایتوں
کے لحاظ سے پیل کر کے مامورہ کی شری قسیمیوں کو دیکھو یا اسے اسلامی تاریخ کا
لقب دیا ہے۔ یہی قسیمیوں ہیں اور لہذا ہر دو میں مدہی حقیقت کا حاصل لیا
ہیں رکھا گیا ہے۔ تاریخی واقعات کی نسبت ہکوتیوں کی طرف رجوع کرنا چاہیگا۔
حاکم ہکوتیوں سے ایک موقع لے بھی مامورہ اس الزام لگانے کی حرمت
ہیں کی ہے کہ علامہ سائیر نے ماں لعلوں میں اس علامہ خیال پر استعینا ظاہر
کیا ہے۔ مامورہ الزید کے نام سے ہایت قرینہ تاریخ حواج دستیاب ہو سکتی ہے۔

لے لہ مانع مامورہ یہ واقعہ اس سے سائیت کیا ہے حضرت علی مامورہ کس
سائیر کے تھا اور یہ مامورہ کی اچھی سے اس کو مل گیا ہے۔

ابن و فنع عباسی کی تاریخ ہے۔ میں نے مامون کے زمانہ کے واقعات اور لوگوں کی زبانی روایت کرتا ہے جو خود مامون کے عہد میں موجود تھے۔ ہم لوگ کی تاریخ میں شیعہ پر کا اثر بھی پاتے ہیں۔ تاہم اس نے مامون کے بجائے یہ یگمانی علی بن ہشام کی نسبت کی ہے۔ تاریخی اصول تحقیق سے۔ اگر ہم کام لین تو بھی یہی ماننا پڑیگا۔ مامون نے حضرت علی رضا کو ولیدہ بخت مقرر کیا تو اس سے اسکو کوئی سازش مقصود نہ تھی حضرت علی رضا کوئی ملکی شخص نہ تھے اور نہ اسے حکومت عباسیہ کو کسی خطرہ کا احتمال تھا۔ جیسا کہ شیعوں کا دوسویں ہے۔ مامون کو اہلبیت کے ساتھ جو دلی خلوص تھا اس سے کون انکار کر سکتا ہے۔ حضرت علی رضا کے بعد مامون کا طریق عمل سادات کے ساتھ کیا رہا؟ اس خاص حیثیت سے مامون کے ان تمام حالات اور واقعات کو ترتیب دو۔ جو حضرت علی رضا کی وفات سے پہلے اور پیچھے پیش آئے۔ یہ ترتیب اور نتیجہ خیر سلسلہ خود بتا دیگا کہ مامون پر یہ ایک غلط اٹھام ہے۔ یہ شبہ مامون کے خاندان والے حضرت علی رضا کی ولیدہ سے ناراض تھے اور خلیفہ میں سے کسی نے یہ بیوردہ حرکت کی ہوگی۔

حضرت علی رضا ایمہ اثنا عشر میں ہیں۔ اور حضرت موسیٰ کاظم کے خلف الرشید ہیں۔ مدینہ منورہ میں ۱۸۰ھ میں جمعہ کے دن پیدا ہوئے نہایت بڑے عالم اور افتیا روزگار میں سے تھے۔ مامون کے لیے طب میں ایک رسالہ تصنیف کیا تھا۔ ابو نواس عرب کے مشہور شاعر سے لوگوں نے کہا کہ تو نے ہر مضمون کے شعر لکھے

حضرت علی صاخر رگاہیں ادا کی ساریں تو عرضی کہے۔ اوسے خواب دیا کہ اذیکہ ایک کمال میری رح سے مت اوسا سٹو۔ چکہ دو ال باشتیں اور حضرت علی رضا کی وفات سے اہل لعدو کی کُل شکایتوں کا مسئلہ کر دیا۔ اودن سے لعدو کے لوگوں کو ایک خط لکھا کہ اس کیا خبر ہے کہ تم شکایت کر سکتے ہو۔ مگر مامون کو عام توقع ایسی تحریر کا سبب تھی۔

ابراہیم کی معزولی ۲۰۳ھ

مامون میں مامون لعدو کو راہ دانتھا تو ابراہیم ملائی میں وجود تھا۔ اور عینی اس مجھ۔ مطلب و عدالت و حیرت میں اس کے ساتھ تھے یہ لگ اس وقت تک اگر یہ سبب مات قدم سے گرے گا اس ات کا س کو نہیں تھا کہ ابراہیم کی عدالت اویسوت تک ہے۔ مامون لعدو سے در سے مامون کی آ کی حشر شور ہوئی تو لوگ ابراہیم کا ساتھ چھوڑے گئے۔ مطلب بیماری کا سبب کر کے ملائی سے ملا آیا۔ اور لعدو میں لوگوں سے حبیب مامون کے لیے بیعت لیسی سرع کی۔ جو مسودہ الممدی ابراہیم کے ممالی سے اوّل بیعت کی مطلب نے مانی ہمام و حمیا کو بھی لکھا کہ لعدو پہلے آؤ۔ ابراہیم کو یہ حالت معلوم ہوئی تو وہ اس سے راہ کر دیا۔ مسودہ کو رد کر دیا اور اس لوگوں نے مامون کے لیے بیعت کی بھی اوکو مطلب کیا۔ ہمیں سے مسودہ و حرکتہ مامون کے

اور ادھکا قصد رجات کر دیا گیا۔ لیکن مطلب کو اوس کے خاندان نے روکا کہ اپنی بات پر قایم رہنا چاہیے۔ ابراہیم نے اذن عام دیدیا کہ اس وقت کو مطلب کا گھربا بٹ لیا جاوے حمید و علی بن ہشام اب ابراہیم کی خلافت دین پر قابض ہو گئے۔ ابراہیم کا نہایت نامور افسر عیسیٰ بن محمد بھی۔ حسن بن ہمل سے بلگیا شوال سنہ ۱۷۸ میں باب السجہ پر او سنے یہ اعلان دیدیا کہ میں اس معاملہ میں دو نون فریق سے الگ رہوں گا۔ اور حمید نے بھی اس بات کو منظور کر لیا ہے۔ ابراہیم نے اس کی طلب کے لئے معتد قاصد بھیجے۔ بڑے اصرار سے آیا تو ابراہیم نے غتاب ظاہر کیا۔ او سنے معذرت کی۔ ابراہیم نے غیظ میں آکر اسکو قید خانے بھیج دیا۔ اور اس کے چند افسر و اعزہ کو بھی سزا دی۔ عیسیٰ ایک نہایت معزز رتبہ کا آدمی تھا۔ اور بہت سے نامور افسر اس کے ساتھ تھے۔ اس کے قید ہونے نے سکوبرہم کر دیا۔ بالخصوص عباس جو عیسیٰ کا خلیفہ خاص تھا او سنے اپنی پرجوش تقریر و ن سے تمام بغداد کو ابراہیم کا مخالف بنا دیا۔ جسے و کرخ وغیرہ ابراہیم کے جو عامل تھے سب ہکا بکا کر دیئے گئے اور لوگوں نے حمید کو خط لکھا کہ آپ یہاں کا قصد کچھئے کہ ہم بغداد آپ کے حوالہ کر دیں۔ حمید نہر صحر پہنچ کر ٹھہرا۔ عباس اور تمام افسر ان فوج او س کے استقبال کو گئے۔ یہ قرار پایا کہ جمعہ کے دن مقام یاسر یہ میں مامون کا خطہ پڑھا جاوے۔ اور ابراہیم معزول کر دیا جاوے۔ حمید نے اہل فوج کو سچاس سچاس روپیہ دینے کا وعدہ بھی کیا۔ تاریخ معینہ پر حمید یا سر یہ میں داخل ہوا۔ مگر انعام کی تعداد میں اس لیے

احلام سلطانہ اہل فوج نے سچاس کے عدد کو سمجھ سایا۔ کیونکہ علی بن ہشام نے بھی یہی تعداد مقرر کی تھی اور افسر ساد کی ہانت ہوئی۔ اہل فوج نے کہا کہ اس وقت حکم مالیں دلائے جانوں ماکہ سچاس کے منہوس عدد سے یہ تعداد مختلف رہے۔ یعنی لے بیانی سے سچاس کے عدد کو مڑھا کر ساٹھ کر دیا جس کے ساتھ بھوست کا شہہ بھی رہے ہو گیا۔

ارابہیم نے اس شکل وقت میں عیسے کو قید سے رہائی دیکر حکم دیا کہ حمید کے مقابلہ سے واپس۔ عیسے نے ایک سار تہی حملہ کیا اور وسط مروج میں لٹک گیا جس سے ظاہر ہوا کہ وہ کھانا منہ و دھماکہ اراہیم کی وفاداری میں اس سے جان کی بھی قربانی کی۔ لیکن روح نے اس کی دلی خواہش کے موافق رہہ گرفتار کر لیا۔ اراہیم نے ایسا مادہ فوج سے حمید کا مقابلہ کیا یہ اس کی اخیر کوشش تھی لیکن وہ آٹھ بھی کامیاب نہ ہوا۔ اخیر دو قعدہ سترہ میں جو معرکہ ہوا اس سے اراہیم کی قسمت کا قطعی فیصلہ کر دیا۔ دو الحجہ کی ۱۰ تاریخ ماہ کی رات ۲۷ اراہیم کی تباہی ہو گئی اور اس کا اخیر صدمہ تھا۔ حمد اس سے تبدیل لباس کی اور کہیں غائب ہو گیا۔ اراہیم کی علالت نے کل ایک برس گیارہ مہینے ۱۲۔ ۱۱ کی عمر پائی۔

ماہون کا لغاد و اخل ہونا۔ صفر ۲۰۳ھ

ماہون قرناط ۲۷۷ھ میں مرو سے روانہ ہوا اور صفر ۲۰۳ھ میں بغداد

پونچا۔ اوسکا یہ نر ایک طرح پرٹک کا دورہ تھا، جہین اوسنے حالات ملک سے بہت کچھ واقفیت پیا کی اور مختلف شہروں میں مناسب استقامات کیئے۔ نہروان پونچا تو بغداد کے تمام اعیان و عمائد و افسران فوج بڑے جوش سے اوسکے استقبال کو گئے۔ سلطان ہرن الحسین بھی جسکو مامون نے رقبہ سے طلب کیا تھا یہیں باریاب حضور ہوا۔ نہروان میں آٹھ دن قیام کر کے مامون بغداد کو چلا اور ۱۰ صفر سن ۲۰۲ھ کو پڑی شان و شوکت سے دار الخلافہ میں داخل ہوا۔ جہان ایک مدت سے ہزاروں نگاہیں اوسکا انتظار کر رہی تھیں۔ مامون خود اوسکے تمام افسر سنباس میں تھے۔ اہل بغداد بھی مامون کے لحاظ سے سنباس پہنے دربار میں آئے مگر عام خواہش اسکے خلاف تھی۔ لوگ آرزو مند تھے کہ اوسکی آنکھیں عباسیہ حکومت کو اوسکے اصلی لباس میں دیکھیں۔ چنانچہ جب مامون نے ظاہر کو بلا کر اوسکی کارگزاریوں کا صلہ دینا چاہا اور کہا کہ ”جو مانگنا ہو مانگ“ تو اوسنے یہی خواہش ظاہر کی۔ کہ آل عباس کی یہ آرزو پوری کر دی جائے۔ مامون نے یہ معقول درخواست منظور کی۔ اوسنے خود دربار عام میں سیاہ لباس منگوا کر پہنا۔ اور ظاہر و البین و تمام افسران فوج کو سیاہ رنگ کے خلعت مرحمت کیئے۔ ۲۳ صفر سن ۲۰۲ھ کو گل اہل بغداد سیاہ لباس میں تھے اور اوسدن گویا یہ علی الاعلان عام دیدیا گیا کہ ”اب تمام اسلامی دنیا میں آل عباس کی حکومت ہے۔“

طاہر کا خراسان کی حکومت پر مقرر ہونا مشنہ
 اس سال ایک غیبی تصریح سے طاہر کو اسے کارہائے نمایاں کا مناسب صلہ ملا
 یہی ہل مقرر کی حکومت پر چکی دار الحکومت قندھار سے تشریف لے کر سہ ماہ تک
 مستحق رہتی ہے۔ نائب السلطنت مقرر ہوا۔ اس احوال کی تعمیل یہ ہے کہ ایک
 دلت طاہر ناموں کی رسم عہد میں حاصل ہوا۔ ناموں وارد ہوتی کے مرے نے رات نما
 نے تکلیف میں اس سے دو پالے طاہر کو بھی حیرت کیے اور یہ سانسے سے
 کی اعانت دی۔ طاہر نے ما اور عرض کیا کہ "میرا معصوب اس سرت کا متعلق نہیں ہے
 ناموں نے کہا "یقیناً دربار عام کے لیے مخصوص ہیں۔" نے تکلیف کے طسوں
 میں اس قسم کے قواء کی پاس ہی صبر نہیں۔ طاہر آداب سہلا کر بیٹھ گیا۔
 ناموں نے اس کی طرف نگاہ کی تو آکھوں میں آمو سر کر کے طاہر نے عرض کیا
 کہ "اب کیا اگر روتی رہی ہے جس کا حضور بھی کر سکتے ہیں۔" ناموں نے کہا۔ "نکمر
 ایسی بات ہے جسکو پوچھنا کہ میں تکلیف اور عام کر کے میں دلت ہو۔ طاہر آداب
 لوجہ پر ناگردائیں طس میدا ہوئی کہ آخر کیا بات ہے۔ میں حوا دن کا ساتی اور
 بدیم خاص تھا طاہر نے اسکو دو لاکھ درہم نہر بھیجے اور درخواست کی کہ اسکو
 کے واقعہ کا سب دریا ت کو دے۔ میں نے موقع نا کر پوچھا۔ ناموں نے کہا۔
 اگر یہ بات آگے نہ چلی تو میرا راز اور نکال دیا جائے گا۔ میں نے اس سے اسے آکر
 تو سمجائی اس کا دلت ویکسی سے ملا مایا آتا ہے۔ میرے ہاتھ سے صرف

طاہر کو کسی دن خبر پہنچ گئی۔ طاہر کو یہ بات معلوم ہوئی تو احمد بن ابی خالد الاحول کے پاس گیا۔ (حسن بن اسلم کے بعد ویرانہ مقرر ہوا تھا) اور کہا کہ تم جانتے ہو کہ میں احسان فراموش نہیں ہوں اور میرے ساتھ بھلائی کرنی قائم رہے۔ میں نے جسے سزا دیا تھا وہاں کہ مامون کی آنکھ سے دور رہوں۔ احمد بن ابی خالد نے اسکا ذمہ لیا اور دوسرے دن صبح کے وقت مامون کے پاس حاضر ہوا۔ چونکہ چہرہ سے تردد اور پریشانی نمایان تھی (مامون نے پوچھا) کیوں؟ کیا کوئی نئی بات ہے؟ (احمد) حضور مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی (مامون) آخر کیوں (احمد) میں نے سنا کہ حضور نے خراسان کی حکومت عثمان کو دی جسکے ساتھ ٹھہری بہر آدمی سے زیادہ غمیں ہیں۔ اگر سرحد کے ترکوں نے حملہ کیا تو کیا عثمان اذکور دک سکیگا۔ (مامون) یہ خیال تو مجھ کو بھی تھا۔ اچھا تم کسی کو تجویز کرتے ہو؟ (احمد) طاہر ذوالیمینین سے بہتر کون شخص انتخاب ہو سکتا ہے (مامون) مگر اس کے خیالات تو باغیانہ ہیں۔ اور وہ نقض بیعت پر آمادہ ہے (احمد) اسکا میں ذمہ دار ہوں (مامون) اچھا تو تم اپنی ذمہ داری پر مقرر کرو۔ طاہر طلب ہوا اور سفید حکومت کے ساتھ ایک کروڑ درہم بھی جو عموما خراسان کے گورنروں کو ملتے تھے عطا ہوئے۔ طاہر نے ایک مہینے میں ساز و سامان سفر درست کیا اور ۲۵ - دو قعدہ ۳۵۲ھ کو خراسان روانہ ہوا۔ طاہر کا بیٹا اس کے بعد صاحب الشرطة مقرر ہوا۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں میں اسکی ذاتی لیاقت نے نصر کی گورنری پر پہنچا دیا۔ نصر کے وقت مامون نے اسکو

اسے سامنے ملایا اور کہا کہ تمہوں تو سرخص راہی اولاد کی سمت جس طے کرتا ہے
لیکن ظاہر ہے کہ یہ بیماری تعریف میں کہا اس سے کم کہا جسکے تمام دراصل مستحق ہو
ظاہر ہے یہ مردہ ساتویں کو ایک ہمارت حاصل خط لکھا۔ جو آئیں حکومت۔
انتظامات ملکی۔ رعایا رعایا کے مدلی ایک ہمارت مدراء دستور العمل ہما۔ یہ خط استار
مقبول عام ہوا کہ تمام لوگوں سے اوکی نقلیں لیں۔ خود ماموں سے اوکی اصلاطہ نقلیں
عموماً تمام سلطت کے پاس بھوائیں اور کہا کہ ظاہر ہے دیا۔ دوس۔ دوسر۔ و
راے۔ ویاست و اصلاح ملک۔ حفاظت سلطت۔ و قیام جلالت۔ کے متعلق ہر کوئی
مات اوشا میں لکھی۔

عبدالرحمن بن احمد کی بغاوت ۲۶ھ

انکی بغاوت۔ جہداں حماقتی۔ بہت بڑی رہی لیکن وہ اسلئے ریاد و یاد کیے کے
فائل ہے کہ اس سے ماہوں کی مارح رہ گئی میں ایک یا القاب تشریح ہوتا ہے
میں کے لوگ تمال کی نے اعدایوں سے اسی ہو گئے تھے اکو ملک سارا
متخص سمکھ کر علیہ قسرا دیا ماموں نے ویا میں عدا اعد کو متاخذ کے لئے
بھلا۔ لیکن ایک معاہدہ اس ہی لکھ کر دیا کہ اگر عبدالرحمن قبول کرے تو ردا کی لکھی
ضرورت نہیں۔ رہا حج میں دیا نہیں کو رواہ ہوا اور معاہدہ اس عبدالرحمن کے
یاس مسجد یا۔ عبدالرحمن سے خود دسار کے ہاتھ رعیت کر لی اور عدا دلا آیا ماموں

سادات کی پیغم بغاوتوں سے نہایت تنگ آگیا تھا اب اوسنے ۲۸۔ ذوقعدہ ۲۰۶ھ کو حکم دیدیا کہ عموماً آل علی اپنا امتیازی لباس چوڑا کر سیاہ لباس اختیار کریں۔ اور آج سے دربار میں نہ آنے پاویں۔ مامون کو اس خاندان سے جو بے لاگ محبت تھی سیاست نگاری نے اسکو اس صورت میں بدل دیا۔ جسکی تاریخ ۲۸۔ ذوقعدہ سے شروع ہوتی ہے۔

ذوالہیمینن طاہر کا وفات پانا۔ روز شنبہ جمادی الثانی ۲۰۷ھ

مقام مرو

مامون نے اگرچہ احمد بن ابی خالد کی ذمہ داری پر طاہر کو خراسان ایسے بڑے صوبے کی حکومت دیدی تاہم وہ اسکی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ طاہر خراسان کو روانہ ہوتے ہوئے جب مامون سے رخصت ہونے گیا تو مامون نے ایک خاص غلام اسکے ساتھ کر دیا جسکی نسبت طاہر کو یہ یقین دلایا کہ اسکی کار گذاریوں کا صلہ ہے مگر پردہ غلام کو ہدایت کی تھی کہ اگر طاہر کے خیالات۔ بناوت کی طرف مائل دیکھے تو زہر دیدے۔ خراسان پہنچ کر غالباً طاہر نے بغاوت کا ارادہ کیا مگر مورخین اسکا کوئی عملی ثبوت سبب اسکے نہیں پیش کرتے کہ ایک مجمع میں طاہر نے خطبہ میں مامون کا نام نہیں پڑا۔ کثوم بن ثابت خراسان کا پرچہ نویس اس موقع پر موجود تھا۔ اس نے گھر پر اگر غسل کیا اور کفن پہنکر مامون کو اس واقعہ کی عرضی لکھی۔ اسکو یہ یقین تھا کہ طاہر کو بھی ضرر ہوگا اس

حال سے سر ہو گی اور وہ اسکو رمدہ جو بڑیگا۔ ماؤں سے عرصی بڑی تو احمد سے
انی حال کو ملا ہیجا اور کیا کہ اسید موت حواساں رادہ ہو۔ احمد نے ٹپے اصل سے
رات سحر کی ملت لی۔ تو بڑی دیر کے بعد دوسرا رمدہ ہو گیا کہ عا ہرے دغا اسال
کیا۔ آجہ کا ماما متوی گیا۔ طاہر کو محمد کے دس بھائی پڑا۔ ہمت کی صبح کو لوگ عیادہ
کے لئے گئے تو دریاؤں سے معلوم ہوا کہ آج خلاف معمول ابھی تک جو لگا ہیں
ہے۔ ریادہ ہوئی تو لوگ ادھر گئے طاہر سر سے ماؤں تک کپڑے میں لپٹا ہوا
مرد دریا تھا۔ نعشوں کا میاں سے کہ ملکوں میں کچھ خاصہ پیدا و احس سے وہ دغا
گر خا اور مر گیا۔

ماؤں سے طاہر کے بعد اسکے بیٹے طلحہ کو حواساں کی حکومت سی۔ دوسرے
بیٹے محمد احمد کو بھی سر رمدہ سے دیئے۔ طاہر کی تیس بیٹیوں یعنی خود طاہر و محمد احمد
س طاہر و عید احمد س عدا اللہ نے دولت عا سید میں بڑا اقتدار حاصل کیا۔ سکو اس میں
کچھ تسمہ نہیں کہ طاہر کو ہر دیا گیا اور خود ماؤں نے ہر لایا۔ لیکن اگر ماؤں کی نگاہ
کوئی دوسرا مادہ شاد ہوتا تو کیا کرنا اگر اس نظیر کے لئے ہم دور رہ جائیں اور خود

لے نصف میں واحد اس۔ کان اس حدیث ابوالدین کسی نے جس لگا کہ طاہر کو بکر مرانگر علی
مومین کی۔ نام مادہ ہے کہ وہ احداث کو باطل مادی لکھتے اس اس سے کہ جس کے سر
اس ملک ایک حصہ ہے جسے اس واقعہ کی پوری مصلحت لکھی ہے اچھ کہ اس سے بہت مستخرج
کامی ہوں اس عا س میں اس وقت کی تاریخ کا حوالہ ہے۔ یہ اس موقع پر کہ یہ کیا ہے اس سے
لکھا ہے۔ دیکھو ایچ اس لکھیں رحمہ طاہر ۱۱۲

مامون کے نامور باپ۔ ہرون الرشید کی طرف نگاہ اٹھائیں تو کیا ثابت ہوگا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اوسنے ایک خیالی الزام پر براکت کا وہ فیاض خاندان جسکی نظیر سے کل تاریخ اسلام خالی ہے ایک لحظہ میں دنیا سے ناپید کر دیا۔ لیکن مامون نے جو کچھ کیا۔ سیاست ملکی کے لحاظ سے اوسکا ضروری فرض تھا۔ تاہم اوسکے خاندان سے کچھ تعرض نہ کیا بلکہ اوسکی اولاد کو اس رتبہ پر پہنچایا کہ کچھ زمانہ کے بعد خراسان میں اوسکی مستقل حکومت قائم ہو گئی۔ مامون کے پاس جب طاہر کے مرنے کی خبر آئی تو اوسنے کہا کہ ”خدا کا شکر ہے۔ جسنے طاہر کو مجھ سے پہلے بلایا۔“ اس بات سے بھی ظاہر ہے کہ طاہر کی بنا دوست کا اوس کو کافی یقین ہو چکا تھا۔ اس کتاب کے دوسرے حصے میں معلوم ہوگا کہ مامون ملک کے ہر ایک جزئی حالات سے کس قدر واقفیت رکھتا تھا اور اسوجہ سے اوسکی اسے ان معاملات میں نہایت وقت کے قابل ہو۔

افریقہ۔ اور منصور بن نصیر کی بغاوتیں

افریقہ کو ممالک اسلامیہ میں داخل ہونے قریباً سو برس گزر چکے تھے مگر عہد فتح سے آج تک ہمیشہ خطرناک بغاوتیں برپا رہیں۔ یہاں کی آب و ہوا میں پہلے بھی اطاعت کا مادہ نہ تھا اور قبائل عرب کے ملجانے سے جو ایک مدت سے ان اطراف میں جا کر آباد ہوتے جاتے تھے۔ اونکی سرکشی اور بھی پرخطر اور تیز ہو گئی تھی۔ یہاں کا جو خراج تھا وہ یہیں کے امن و انتظام قائم رکھنے میں صرف ہوتا تھا

ملکہ معسر کے حوالہ سے اور راج لاکھ روپیہ سالانہ مگھائے بیٹھتے تھے۔
 ۸۳۷ھ میں جنوں الرشید نے ابراہیم بن الاسلم کو ابو نعیمہ کا گورنر مقرر
 کیا تھا جسے اول فقہ سے چالیس ہزار دیار بطور جراح کے دیئے مقرر کئے تھے۔
 ابراہیم نے سمات یکساہی کے ساتھ حکومت کی اور پھر اول فقہ کی گورنری اور اسکے عایدات کا
 موردی ترک ہو گیا۔ صاحبہ ناموں کے زمانہ میں جو شخص اس منصب پر ممتاز تھا وہ
 ابراہیم کا نام درود روادۃ اللہ تھا۔ ۸۳۷ھ میں تونس میں ایک بارہ عداوت کی آمد
 دی حکمانی منصور بن نصیر تھا۔ ریادۃ اللہ نے ایک اسکر کو حکمانام محمد بن حمزہ محامی
 میں سوار دیکر سہا کہ وقتاً تونس پہنچ کر منصور کو گردا کر لائے۔ لیکن محمد کے پیو سجھے
 سے پہلے منصور کو سر ہو گئی اور وہ طسدہ چلا گیا۔ محمد کو تونس میں اکل ماکامی ہوئی۔
 اب اسے یہاں کے قاضی کو منصور کے پاس بطور تجارت کے سہا۔ چالیس اوڑھے
 جڑے نقادۃ قاضی صاحب کے ساتھ گئے کہ وسط مید کا صل ہو اس کے منصور کو
 مسخر کر لائیں۔ مگر مسودہ اس سادہ دل مذکور سے ریادۃ اللہ تھا اور اسے قاضی صاحب
 سے کہا کہ ”میں تو قدیم نیکوکار ہوں۔ آج کی رات آپ حاضر قبول دانیں۔ کل میں جو
 اس کے ہر کتاب چلو گا۔“ مسودہ نے محمد کو بھی دعوت کے کھانے اور راکہ پیو سجھے اور لکھا
 کہ ”کل قاضی صاحب کے ساتھ تہرہ خدمت حاصل کرو گا۔“ محمد اور اس کی مختصر فرج نے
 ہدایت اطمینان کے ساتھ دعوت کے مرے اوڑھے۔ اور جو تہرہ میں۔ ہر
 صاحب اس اور تھا۔ کہ وقتاً اطل جگ کی حب آوار نے اس بدستوں کو چو نہ دیا۔

ادٹھے تو منصور ایک جمعیت کثیر کے ساتھ سر پرچو در تھا۔ محمد کی فوج نے بھی ہتیار
سنبھالنا چاہا مگر اعضا قایومین نہ تھے۔ تاہم ایک سخت معرکہ ہوا۔ اور ساری رات لڑائی رہی
محمد کی فوج بالکل قتل ہو گئی صرف وہ لوگ بچ گئے جو دریا میں کود پڑے اور تیر کر اوس
نکل گئے تونس میں جو شاہی فوج تھی اوس نے بھی منصور کی خدمت میں حاضر ہو کر
اطاعت پر آدگی ظاہر کی مگر اس اندیشہ سے کہ آئندہ منصور اگر زیادۃ اللہ سے مل گیا تو وہ کسی
طرف کے ہونگے۔ پیش رو پیش کی کہ آپ زیادۃ اللہ کے کسی عزیز کو قتل کر دیجئے۔
اسمیں کے قتل سے جو زیادۃ اللہ کا رشتہ دار اور تونس کا عامل تھا۔ یہ خواہش
پوری کر دی گئی۔

تونس کے اضلاع میں منصور کی قوت روز افزون ترقی کر رہی تھی۔ اور اسوجہ سے
ضرور تھا کہ زیادۃ اللہ بھی برابر کی طاقت سے اوسکا مقابلہ کرے۔ اوس نے اپنے
وزیر خاص غلیون کو اس ہم کے لئے انتخاب کیا۔ مگر مومین ربیع الاول کو جو معرکہ ہوا
اوسین غلیون نے شکست کھائی اور فوج جو ساتھ تھی باغیانہ افریقہ کے مختلف
شہروں میں پھیل گئی۔ غلیون کو شکست دیکر منصور کے حوصلے بند ہو گئے۔ اوس نے
خود زیادۃ اللہ کی دار الحکومت قیروان کو جاگیرا۔ ۴۰ دن تک محاصرہ رہا اور بڑے بڑے
معرکے ہوئے۔ مگر اخیر لڑائی میں جو ۱۵۔ جمادی الثانی کو پیش آئی زیادۃ اللہ اس مہم
سے ٹھکرا کر منصور نے پہلے ہی ہمت ہار دی۔ مقابلہ ہوا۔ لیکن نتیجہ جنگ وہی تھا جو
کے خیال میں تھا۔ چونکہ محاصرہ کے زمانہ میں قیروان والے منصور سے مل گئے تھے

ریادۃ اللہ نے اس اور سے اسعام لیا یا ہوا۔ لیکن علماء اور صحابہ میں بڑے سے اور اس کو
 اس ارادہ سے مار رکھا۔ تاہم غربت کے لئے قیرواں کی ستر راہ داخل رہنا کر دینی۔
 اگر وہ مسور جو شکست کھا کر قیرواں سے جا گیا اگر اس کے سرداروں نے اریقہ
 کے اکثر اصلاہ دلائے تھے۔ انہیں سے ایک شخص عامر بن ابی نضار تھا۔ جسے مسور
 قصہ کر لیا تھا یہ ۲۹ میں ریادۃ اللہ نے محمد بن عبد اللہ سے ایک حربہ کو اس کے ساتھ
 رہا۔ ۲۔ محمد کو ایک سخت معرکہ ہوا۔ محمد نے شکست کھائی۔ اور قیرواں کو اس کو اس
 آیا اس تمام میں مسور نے دوبارہ قوت حاصل کی اور جو کہ دوح حصور کے ساتھ
 اس کے اہل خیال قیرواں میں رہ گئے تھے اسے ہر قیرواں کا محاصرہ کیا۔ ۱۲۔ وہ
 محاصرہ رہا۔ اگر کیا لڑائی میں ہوئی مگر مسور اسے مستحکم کا میاں ہوا اہل دوح
 کے عہدہ دارانہ قیرواں سے نکل آئے۔ اور اسے عہدہ روں سے اگر ملگے۔ مسور
 بھی تو اس کو واپس جلا آیا۔ اریقہ کے اکثر اصلاہ ریادۃ اللہ کے ہاتھ سے بچ گئے۔ جو
 شاہی دوح نے حصور کے ساتھ ہو گئی تھی ریادۃ اللہ کو یہ معرکہ نہ عیام کلاہیہ کا کہ نحو
 در بیکو حاکم کر سکتی ہے وہ صرف یہ ہے کہ تم اریقہ سے اور کہیں چلے جاؤ۔ اس معارفتہ
 کے صلہ میں ہم تمہاری ماں سے کچھ تفرص کر سکیے۔ یہ اتفاقی واقعات نے اگر اس وقت
 نہ کی ہوتی تو آل اصل کا حاتمہ ہو چکا تھا۔ مگر اللہ میں عامر حصور کو دایاں ہاتھ تھا
 حود مسور سے مارا میں ہو گیا اور ملاحراؤ سکوتل کر دیا۔ یہ محسوس بھی کچھ زیادہ نہ بھلا۔
 دوسری تیس برس کے بعد قصا کی اور ریادۃ اللہ کے لئے اریقہ کی حکومت نے جلس

میں جو گیا۔ زیادۃ اللہ کو ان واقعات نے بالکل مطمئن کر دیا۔ اوسنے کچھ بیجا نہیں کہا کہ اب اڑائی نے اپنے ہیتار کھدیے۔

نصر بن شہبث کا گرفتار ہونا۔ ۹۸ھ

نصر حلب کے شمال میں کیسوم کے علاقہ کا رہنے والا تھا۔ اور امین الرشید کا نہایت جان نثار دوست تھا۔ محاصرہ کے زمانہ میں تو امین کی کچھ مدد کر سکا۔ لیکن امین کے قتل کے بعد علانیہ بغاوت ظاہر کی اور چونکہ عرب کے بعض قبائل اور ہمسے خانہ بدوش بدو بھی اس کے ساتھ ہو گئے۔ اوسنے حلب و میسا و غیرہ پر قبضہ کر لیا۔ حسن بن سل نے ظاہر کو جو حال ہی میں بغداد کی فتح کا فخر حاصل کر چکا تھا۔ اس کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ ایک سخت جنگ کے بعد ظاہر نے شکست کھائی اور رقبہ کو واپس گیا۔ ۹۹ھ میں جزیرہ کے تمام اضلاع نصر کے قبضہ اقتدار میں آ گئے۔ اور ۱۰۰ھ تک اس کی بغاوت شاہی قوت کی حریفہ مقابل رہی۔ ۱۰۲ھ میں جب ظاہر رقبہ سے چلا آیا تھا تو اس کا بیٹا عبداللہ اس میں پرمایا ہو ہوا۔ لیکن چار برس کی متواتر کوششوں نے بھی کوئی نینجہ نہیں پیدا کیا۔ ۱۰۹ھ میں مامون نے محمد عامری کو نصر کے پاس سفیر کر کے بھیجا۔ نصر نے گرواطاعت پر آمادگی ظاہر کی مگر شہنشاہین و ہشہنہ جو مامون کے نزدیک بغاوت کی سرکشی سے کچھ کم نہ تھیں۔ پہلی شرط یہ تھی کہ زمین دربار میں حاضر نہ ہو گا۔ مامون نے اس کے قبول کرنے سے بالکل انکار کیا۔ محمد عامری

والیس گیا۔ اور نص سے کہنا کہ ماموں کو تنہا ہی حاصری ہی پر زیادہ اصرار ہے۔ سسر و سسر
 جھٹلاؤ ٹٹھاؤ اور کہنا کہ سسر و سسر کوں (قوم رطلہ و سسر کا روہ چل سکا۔ اوکے آگے سسر
 کے ہزاروں ماسا کیو کر سسر جھٹکا سکتے ہیں۔ لیکن سسر کا یہ جزوہ قلام۔ ۱۔ عبد اللہ
 طاہر نے اوکو اتنا سنگ کیا کہ ملا کسی سسر کا کے حینا رکھ دئے۔

ابن عائشہ و مالک کا قتل اور ابراہیم کی گرفتاری ۲۱۰ھ

ابراہیم۔ جسے بعد ازیں علم خلافت ملد کیا تھا گوہت سے روہتس ہو گیا تھا لیکن
 اوکے یہ یوم دعاب بھی ایسی کوستہوں میں سرگرم تھے اور چاہتے تھے کہ ابراہیم کو روہتس
 تحت خلافت دلائیں۔ ماموں کو اس سارے کی بہت حلدا طلع ہو گئی۔ اور سسر
 میں یہ سگر بنا کر لٹے گئے۔ اس عاتقہ و مالک اس حماقت کے سرگرم تھے۔ ان
 لوگوں نے ایک بڑی دھڑلہ لپا کر کہ ماموں کی خدمت میں بھیجی کہ ”اور سسر
 لوگ اس کوستہ میں ہمارے ساتھ ہیں۔“ لیکن ماموں نے اس حوال سے کہ
 انعامات کی کہ ”تا یہ ایسے ساتھ دوسروں کو بھی گرفتار کر لیا جاہتے ہیں۔“ مامی قید
 میں نہ گئے۔ مگر وہاں بھی سیکھے بیٹھے۔ ایک دن وہ سے چاروں طرف سے کوڑا
 کر دئے اور چاہا کہ یہ لوگ توڑ کر ماسر نکھائیں۔ ماموں کو حیر ہوئی۔ تو جو حیل جان ہو سکا اس
 عاتقہ کے سوا سسر کو قتل کر لیا۔ اس حاکمیت۔ اپنی تنہا۔ اسلئے یہ اختیار رکھا گیا کہ سسر
 لے کر کوہ دہر ملک سے کہ ماموں کو سسر کا سسر سے قطع دے۔

قتل کے اوکو سولی دیکھی۔ لیکن اس کے ساتھ یہ قاعدہ ٹوٹ گیا کہ اب تک کسی ہاشمی نے پھانسی پانے کی ذلت نہیں اٹھائی تھی۔

یہ واقعہ ابراہیم کی گرفتاری کا دیا چہ تھا۔ خود ابراہیم کی زبانی منقول ہے کہ ”ما مون جب عراق پہنچا تو لاکھ درہم کے انعام پر اسے میری گرفتاری کا اشتہار دیا۔ بیٹے خیال کیا کہ اب بغداد میں جان کی خیر نہیں۔ گرمی کے دن تھے اور ٹھیک دوپہر بھی تھی کہ میں گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ مگر یہ کون بتا سکتا تھا کہ کہاں جاؤں ایک گلی میں پہنچا لیکن اسکی دوسری طرف راستہ نہ تھا اب نہ آگے بڑھ سکتا تھا نہ لوٹا۔ پھر سکتا تھا اسی اضطراب میں ایک مکان نظر پڑا جسکے دروازہ پر ایک جشی غلام کھڑا تھا۔ بیٹے بڑھکراؤں سے التجا کی کہ ”دراور کے لئے اپنے مکان میں جگہ دیکھتے ہو؟“

اوسنے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ اور مجھکو ایک کمرہ میں لیجا کر ٹھہرایا جو عمدہ اور بیش بہا ساز و سامان سے مزین تھا۔ لیکن چونکہ خود باہر چلا گیا اور کوڑا بند کرتا گیا۔ میری تازہ امید پھر پاس سے بدل گئی کہ غلام میرے گرفتار کرانے کو پولیس کے پاس گیا ہے۔ میں اسی پیچ و تاب میں تھا کہ اوسی نے کوڑا کھوئے اور ایک مزدور کے ساتھ مکان میں داخل ہوا۔ بیٹے سرت آمیز تعجب سے دیکھا کہ وہ گوشت دیکھی۔ کورے پیالے۔ اور تمام ضروری چیزیں اپنے ساتھ لایا ہے۔ اوسنے یہ تمام سامان میرے سامنے حاضر کئے اور کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کی کہ ”میں ذات کا

حمام، ہریری حلت میں کہ ایسے گھر کا پکا، اکھا حضور کی دعوت میں حاضر کروں۔
اسلئے بازار سے سبھی حیریں مول لایا ہوں۔ اب حضور یسیرائیں۔“ یہ یہود
کھاٹا لیا کیا۔ اور جو سر ہو کر گمایا۔ پھر اوسے مجھے وچھکر تراب حاضر کی اور
کھڑے ہو کر کہا کہ اگر اعانت ہو تو میں بھی ایک کنارے بیٹھ جاؤں اور حضور کی
تقریر حاطر کے لئے دور ہی سے دور تراب میں تریک ہوں۔“ یہ امانت
دی۔ تراب کا دور چلا۔ وادیر کے بعد وہ ایک نے اٹھا لایا اور دست بستہ کہا
کہ ”میرا یہ صعب نہیں کہ حضور سے گلے کے لئے ہر ص کروں۔ لیکن حضور کا پاس
احلاق خود میری آرد کو پورا کر سکتا ہے۔“ یہ تعویذ تو جیسا کہ تمہیں کیوں مکر معلوم کیا کہ
میں اس لطیف سے واقف ہوں اوسے کہا ”سچاں اللہ کیا حضور رحمت سے
جعب سکتے ہیں۔ کیا حضور کا اسم سا کہ لڑا سہم ہیں ہے۔ کیا لعداد کے تحت ہے
حضور کے قدموں سے عزت نہیں حاصل کی ہے۔ ماموں الرشید نے کسکے لئے لکھ
درہم کا اشتہار دیا ہے۔“

پس میں حیرت زدہ ہو گیا۔ اور دل میں کہا کہ یہ علام بھی حد کی عجیب قدرتوں کا ایک
نمونہ ہے۔ یہ ایسے دیہات میں ماں کا رنجیدہ کہ احوال الساریت سمجھا اور سنے
کے ساتھ حال کچھ امتداد گائے۔ علام بدست ہو گیا۔ مرے میں اگر خود بھی

لے اس کہ گھڑا اور کسما جو دروغ کا کتہا ہر ایم کا خاص دم سما ہی ایک سیف میں
دست راہ ایم کے حاکم ہیں ہے کھاسے دیکھو درون الدہب سعودی حلال ماموں۔

گنا۔ شروغ کیا۔ اور اس درد سے گایا کہ درودیوار بول اٹھئے میں تمام خطرات کو
 ایک نکتہ قبول کیا اور فرمایش کی کہ کچھ اور گاؤ۔ اوسے نہایت دلکش آواز میں یہ
 اشعار گائے۔

لقد رنا انا قليل عديدا	فقلت لها ان الكرام قليل
”وہ کہو یہ لگاتی ہے کہ ہمارا شمار کم ہے“	”یہ اس سے کہا کہ بڑے لوگ کم ہی ہوتے ہیں۔“
وانا القوم ما نرى القتل سببا	اخلاصا راته عامر وسلول

”عامر رسولِ قتل چلے کو عیب سمجھتے ہیں لیکن ہم ایسا نہیں سمجھتے“

ان پُر اثر شعروں نے میرے ہوش و حواس بالکل کھو دیئے۔ اور غفلت زدہ ہو کر
 سو گیا۔ جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ مینے جیب سے ایک تھیلی نکالی اور غلام کو یہ کھانے
 دینا چاہا کہ ”لو خدا حافظ۔ سر دست یہ حقیر پیشکش قبول کر و خدا نے اگر وہ دن کیا کہ
 میری بد قسمتی۔ اقبال مندی سے بدل گئی تو میں تمہارے احسانات کا کافی صلہ دیکھونگا
 غلام نے نہایت رنجیدہ ہو کر کہا۔ ”افسوس غریب آدمی آپ لوگوں کی نگاہ میں نہایت
 حقیر مخلوق ہے۔ مجھ کو حضور کی وزہ نواری سے جو عزت ملی کیا میں اسکو وہم و دنیا
 کے عوض بیچ سکتا ہوں۔ خدا کی قسم۔ الفاظ دوبارہ سنے کی میں طاقت نہیں رکھتا
 اور اگر آپ مکرر فرمائیں گے تو میں اپنی حقیر زندگی کو قربان کر دوں گا۔“ مینے مذمت
 کے ساتھ اپنا بے موقع عطیہ واپس لیا اور چاہا کہ غلام سے رخصت ہوں۔ لیکن اوسنے
 عاجزانہ لہجہ میں کہا کہ ”میرے آقا۔ آپ یہاں زیادہ امن و آرام کے ساتھ رہ سکیں گے۔“

کچھ دنوں اور صبر کیجئے۔ یہ وعدہ فرما ہوئے تو حضور کو اچھا رہا ہے۔ میں حیدر دور
 اور اس کے مکان میں مقیم رہا لیکن اس خیال سے کہ میرا میراں میرے مسافروں کی
 وجہ سے گراما رہا جاتا ہے۔ جیکے بھل کھڑا ہوا۔ اور اچھا سے حال کے لئے
 رامہ لاس میں لیا تاہم ماہ میں ایک فوجی سوار نے محکمہ بھیجاں لیا اور جلا کر لیٹ گیا
 کہ لیا ناموں کا استہمامی خاں نے دیا ہے۔ یہ اس کو پورے ڈھکیل دیا۔
 وہ ایک گھڑے میں جاٹا۔ اور مارا کے آدمی حضور کے دربار سے
 میں درخت یا کر بھاگتا ہے اس مار بھوٹا۔ اور ایک عورت سے جو اسے مکان کے
 دروازہ پر کھڑی تھی رجحمت کی کہ ”سیری جاں سچا ہے“۔ اس سے ہدایت جو سی سے
 میرا اس سال کیا لیکن قسمتی سے یہ ایک ل عورت آدمی سوار کی جو روکی سے
 میرا مرد فاس کر جایا تھا۔ درادیر کے بعد وہ میرا سوار آیا یہ کیا۔ مکان میں گھسے کے
 ساتھ اس کی بگاد محیر طری۔ اور میری کو الگ لیجا کر ساری داستان سناٹی۔ ماہم اس
 میاں عورت نے مجھ کو ڈاکر نکلیں مئی کہ ”تھک میں ہوں آکو کچھ مسرہ ہو چکا“
 میں تین دن تک اس کا ہوں ہا۔ لیکن جو کہ تو سر کی جا سے اس کو اطمینان دیا
 جو تھے دن مجھ سے کہا کہ ”اس میں ایک حفاظت کا دمہ میں اوٹھا سکی“۔ میرا دل
 سے بھی بھلا ہا۔ اس مطلب میں محکمہ لایا ایک کیر خاص یاد آئی۔ میں سیدھا
 اس کے مکان گیا۔ محکمہ دیکھ کر ماہر کل آئی اور رقی ہوئی آوار اور رانی آسوس سے
 میرا استقبال کیا۔ تھوڑی دیر تک ٹھواری کی باتیں کرتی رہی پھر ماہر چلی گئی۔ یہ میرا

کسی نرود کے خیال کیا کہ دعوت کے اہتمام میں جاتی ہو۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد جو تھقفہ وہ میرے لئے بازار سے لائی وہ پولیس کے نوخوار سپاہی تھے۔ میں اسوقت تک زمانہ لباس میں تھا۔ اور اسی ہیئت میں گرفتار ہو کر مامون کے دربار میں حاضر کیا گیا۔ سامنے پہونچا تو دربار کے قاعدے کے موافق سلام کیا۔ مامون نے کہا۔ ”خدا تیرا بڑا کرے“۔ میں نے کہا ”امیر المومنین ذرا ٹھہر جا۔ میں بے شبہ سزا کا مستحق ہوں لیکن تقویٰ عفو کا باعث ہے میرا گناہ ہر گناہ سے بڑھ کر ہے لیکن تمام فیاضیان تیرے رتبہ سے فروتر ہیں۔ اگر تو مجھ کو سزا دے تو تجھ کو حق ہے اور اگر بخش دے تو نوازش ہے۔ پھر میں یہ اشعار پڑھے۔

ذنبی الیک عظیم	وامت اعظم منہ
میرا گناہ بڑا ہے	لیکن تو اس سے بالاتر ہو
فخذ بحق ادلا	فاصفح بجللک عنہ
یا اپنا حق ہے	یا اپنے علم کی وجہ سے درگزر
ان لم اکن فی فحالی	مرا کہ کام فک نہ
اگر میرے کام شہ فیض نہ ہین	تو آخر تیرے تو ہونے چاہئین

میرے عاجزانہ فقرے اور پڑتا شیر اشار مامون کے دل پر قبضہ پاتے جاتے تھے محبت سے میری طرف نگاہ کی۔ میں نے چند اور شعر درناک لہجہ میں پڑھے اوسکا دل بھر آیا اور ارکان دولت کی طرف مخاطب ہوا کہ ”کیا اسے ہے“۔ سب نے متفق لفظ

مصر واسکن در یہ کی بغاوتیں - ۲۱۰

۲۰۰ھ میں عبید اللہ سمری مصر کا عامل مقرر ہوا تھا۔ اگرچہ نہایت عرب داب اور حسن انتظام کے ساتھ حکومت کی مگر امید سے زیادہ کامیابی نے خود سمری کا خیال پیدا کر دیا۔ طاہر کا نامور فرزند عبد اللہ اس کے مقابلہ پر سامور ہوا۔ مصر جب ایک منزل رہ گیا تو اس نے ایک سردار کو تھوڑی سی فرج دیکر آگے روانہ کیا کہ پڑاؤ کے لئے کوئی محفوظ مقام معین کر رکھے۔ عبید اللہ سمری نے یہ خبر پا کر وقتاً دراز پر چھاپا مارا لیکن اس نے نہایت استقلال سے مقابلہ کیا اور ایک قاصد دوڑا دیا کہ عبد اللہ کو جا کر خبر کرے۔ عبید اللہ عین وقت پر پہونچا۔ عبید اللہ ایسا نادان نہ تھا کہ اب بھی جنگ فایم رکھتا۔ سیدھا مصر کو واپس گیا اور شہر پناہ کے دروازے بند کر اڈے۔ عبد اللہ نے شہر کا محاصرہ کیا۔ کچھ بہت دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ عبید اللہ نے انجام کار پر غور کر کے سپر ڈال دی اور عبد اللہ کی خدمت میں ایک نہایت گرانہا تحفہ جسکو رشوت کہنا زیادہ بجا ہے۔ ارسال کیا یہ بیش قیمت تحفہ جس میں ہزار لونڈی غلام اور ہر ایک کے ہاتھ میں ہزار ہزار شرفیان تھیں گو قصد اُرات کے وقت بھیجا گیا لیکن عبد اللہ نے صاف انکار کیا۔ اور لکھ بھیجا کہ ”اگر میں دن کو تیرا ہیہ قبول کر سکتا تو رات کو بھی تجھکو انکار نہوتا“ خط کے اخیر میں قرآن مجید کی یہ پُر عرب آیتیں لکھیں۔ ارجع الیہم فلنا تنہم یجنود کاجل لہم بہا“ ترجمہ ”تو اؤنکی طرف واپس جا۔ میں ایک ایسا

لنکر لیکر آویرتا ہوں حکماء و لوگ سنا سہیں کر سکتے۔“ اس سناک حطے تلوار سے ٹھکڑا کر مارا۔ سید احمد نے شور مچا کر اماں طلب کی۔ معمر سے تو اہلماں ہوا مگر پورا اسکندریہ کام حطہ مای تھا۔ سید احمد کے رائے لغات میں ہمیں سے دولت سی امید کی ایک فوج آئی اور اسکندریہ رناتھ چو گئی۔ لیکن سید احمد کی آمد آج سے اوسکے حواس کھ دیئے۔ اور اس کی طالب ہو کر اسکندریہ سے کھل گئی۔ اب یہ ملک مسدود سے یک بخت پاک ہو گئے۔ اور ہر طرف اس ناں ہو گیا۔

رریق کی لغات۔ اور سید بن انس کا مقتول ہونا ۲۱۱ھ

بن عربی السملی ۲۱۱ھ میں آرمینیا و آذربائیجان کا گورنر مقرر ہوا۔ اس کا لکس ہائی ہو گیا اور اسی حکومت کے کل علاقے دہرائے۔ سید بن انس جو حوصل کا لفظ تھا جہاں مارا اس سے معرکہ آرا ہوا۔ مگر فتح نہ مل کر رکھا۔ ۲۱۱ھ میں رریق نے ایک فوج کثیر طیار کی حکم۔ میںت حلیس ہزار تھی۔ ایک ہزار شخص مدت سے رریق کے پاس نوکر تھا اور لاکھ درہم سالانہ عطا اس بات کے یانا تھا کہ اوسے سید کے قتل کا بیڑا اٹھاتا تھا۔ قسم کھائی تھی کہ حبسیہ کہ دیکھ یا بیگم ہمارا دسکے قتل کی خبر حاصل کریگا۔ اب رریق نے جو یہ فوج گراں سید کے مقابلے پر بھیجی تو یہ ہمارا شخص بھی ساتھ گیا۔ سید لڑائیوں میں بہتہ تھا اور چاہتا تھا۔ اس معرکہ میں حلیس کی فوج کو جالیس ہزار تک بھی مگر اوسے ایسا طریقہ قدیم تھا کہ سید نہ کیا اور تما اسے ٹپے

لشکر پر حملہ آور ہوا۔ زریق کی فوج سے وہی بہادر شخص نکلا۔ ہر ایک نے جان توڑ کر شجاعت کے جوہر دکھائے اور دونوں کے ایک ساتھ قتل ہونے نے یہ ثابت کر دیا کہ دونوں برابر کے حریف تھے۔

ماسون نے محمد بن حمید طلوسی کو موصل کی حکومت عطا کی۔ محمدؒ ۲۱۲ھ میں موصل پہنچا اور فوج شہر کے علاوہ عرب کے برصغیر سے قبائل ساتھ لے کر ایک درستیہ موصل میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ سید بن انس کا فرزند محمد بھی۔ جو ہرون سے باپ کے خون کا عوض لینے کے لئے بیقرار تھا اس فوج کے ہمراہ گیا۔ زریق۔ محمد کی آمد سن کر خود مقابلہ کے لئے بڑھا۔ اور ہمت ام زاب پر دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ ایک سخت جنگ کے بعد زریق اسن طلب کرنے پر مجبور ہوا۔ ماسون نے اس فتح نمایان کے صلے میں زریق کا تمام مال و اسباب محمد کو عنایت کیا مگر اس نے زریق کی اولاد کو بلا کر سب واپس دیدیا اور کہا کہ ”میں اپنی طرف سے شکوہ دیتا ہوں۔ محمد نے آذربایجان پہنچ کر اون تمام باغیوں کو بھی گرفتار کیا جو زریق کے نائب بنکر ان اضلاع پر قابض تھے۔“

بابک خرمی کی بغاوت

جاویدان ایک مجوسی تھا جو ایک نئے مذہب کا بانی ہوا اور نہایت شہرت حاصل کی اس کے مرنے پر بابک نام ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ ”جاویدان کی روح میرے جسم میں آگئی ہے۔“ اسے ۲۱۲ھ میں اس نے بڑی قوت حاصل کر لی اور اسلامی سلطنت

کے روال کے ورے ہوا سلسلہ میں یہی (گورنر اور بیجاں و آرمیہ) اس کے عالم
 رہا جو ہرگز تکت کھائی یہ سلسلہ میں احمد لکھن سے حرکت کیا۔ مگر مالک کی
 نے ردہ گرد مار کر لیا سلسلہ میں محمد سے ریت کی حمد و رعایت کا حاتمہ کروا لیا
 طے سا دماں سے رواں ہوا۔ اور ٹسے ٹسے میدان اور تنوا گہ اکھائیاں
 طے کرتا ہوا مالک کی مستقر حکومت تک پہنچ گیا۔

ہستادہ سر کے آگے یاروں کا ایک ٹاؤ سچ سلسلہ ہے۔ مالک کے ہیں ایک
 محمود اور ملحق واقع راہا یہ کہ اور ٹاؤ نام کا تھا۔ محمد نے ٹری ترتیب سے فوج کو اجڑا
 ملک فوج راہو سید۔ اور سید و میرہ پر سعدی و عباس کو متعین کیا۔ خود
 عقب میں رہا کہ ہرگز کے دیکھ حال رکھے۔ مالک کے پہلے سے کچھ روح کی گاہ
 میں ٹٹھا کھی تھی۔ محمد کی روح فرمایاں و سنگ۔ اور جڑ پتی چلی گئی۔ مالک کا
 صدقہ مقام پہل ترتیب گیا تھا کہ دعا اس کے رسالے کی گاہوں سے ٹٹھار محمد کی روح
 ٹوٹ کر اسے اور ہر جو مالک ہی ایک جماعت کثیر لیکر ٹٹھا۔ محمد کا لشکر دونوں
 طرف سے چچ مں آگیا اور بحث انہری ٹٹھائی۔ الو سید و محمد نے مت کچھ سمجھا لیا کہ روح
 نہ سمجھ سکی۔ محمد تہا رہ گیا اور جو کھلائی کے مرکز سے دور ٹٹھ گیا تھا۔ چاہا کہ کسی طرف
 نکل جائے۔ اس اودہ سے جدقہ چلا تھا کہ اسے ستاہی روح نظر آئی حکو
 مالک کی فوجیں مال لکے یہی تھیں۔ محمد فطری جماعت کا جو جس۔ صراط کر کا
 اور اونٹا جڑا۔ ایک ہمارا سر جی اس کے ساتھ تھا۔ دونوں مالک رحلہ آور ہوئے۔

اور نہایت جان بازی کے ساتھ لڑا کر مارے گئے۔ مامون الرشید ۲۱۸ھ تک زندہ رہا مگر اسکی زندگی تک بابک کا فتنہ فرو نہ ہوا۔ معتمد باوند کے عہد خلافت کا یہ ایک مشہور اور یادگار واقعہ گنا جاتا ہے کہ اس کے سرداروں نے معتمد پر خطر لایا یوں کے بعد بابک کو زندہ گرفتار کیا۔

فتوحاتِ ملکی

اگرچہ مامون کا عہد حکومت شروع ہی سے خانہ جنگیوں اور بغاوتوں میں اوجھا رہا۔ تاہم اسی کے وسیع حوصلوں نے فتوحاتِ اسلامی کا دائرہ تنگ نہیں ہونے دیا۔ صحابہ اور بنی امیہ کی سی عظیم فتوحات تو دولت عباسیہ کی تاریخ میں سے ناپید ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس میدان میں مامون اپنے نامور اسلاف ہارون الرشید، منصور، مہدی سے کچھ پیچھے نہیں ہے۔ بنو امیہ کے قبضہ میں صخرہ تلواری تھی۔ بخلاف اسکے دولت عباسیہ کے ایک ہاتھ میں قسطنطنیہ تھی۔ اس لحاظ سے اگر اس خاندان کی ملکی فتوحات زیادہ وسیع نہ ہوں تو نہ کچھ تعجب ہو سکتا ہے نہ ہم اس پر کوئی الزام عاید کر سکتے ہیں عباسیوں کو جس چیز نے دنیا

بابک کا تصور نہیں ہو اور اس لحاظ سے خاص تھا کہ یہ عنوان بابک کی بغاوت۔ اسی سہ کے واقعات کے ساتھ لکھا جاتا۔ لیکن چونکہ اسکی بغاوت کا سلسلہ مامون کی وفات کے ساتھ ختم نہیں ہوا۔ اسکو اخیر ہی میں لکھنا مناسب خیال کیا۔

عام مورخین نے مامون کی فتوحات کو اور غلحہ کی فتوحات کی طرح مختلف سہوں کے ذیل میں لکھا ہے اسکی وجہ سے وہ نہایت متعرق اور پریشان ہو گئے ہیں صخرہ علامہ بن حلدون نے عوام غلحہ کی فتوحات کو ایک جگہ سرٹ کر لکھا ہے اور بیٹے اسکی تقلید کیا ہے۔

کی تاریخ میں زیادہ مامور کر دیا وہ اس کے ظلم کی مومنات ہیں۔ حکما اقرار ایتسا و
یورپ دونوں کو ہے اور حکمی وہ سے یورپ کی اوستادی کا مردہ مخر۔ آج بھی
مسلمانوں کے دماغ کو عمل رکھا ہے یہ ۱۹۷۰ء میں ماموں کی اکثر دوسری گونہ اور
کے محاسن میں مصروف تھیں باہم مالک شتر قیہ میں او کی عظمت کا اثر کالیانی کے
ساتھ پھیلانا تھا۔ کامل روح میں تھیں۔ والی کامل اسلام لایا اور تاج و تخت مدھیما۔
یہ بھی درخواست کی کہ کامل روح ہار وار احوالہ سواساں کے حاصلی میں داخل
کر لیے جائیں اس سے پہلے بھی اسلامی مومنات کا سیلاب ان کو ہتھانوں کے
مدد معانات سے گزر گیا حالانکہ یہ مخر ماموں ہی کی قسمت میں تھا کہ اسکے عہد میں
والی کامل اسلام لانا۔ قدر ہار سہریں وغیرہ سے شہرستی فرمایا معدوم ہو گئی اور
یہ مالک ہمتہ کے لئے علم اسلام کے سایہ میں آگئے۔ یہ کو دوں ہر اردوں مسیحی شہر
ہو گئیں اور توحید کی حاس آوار سے کام دت و جل کو سچا دوسنے۔ سہدہ ایک
دست سے مالک اسلامی میں داخل تھا منصور عباسی کے زمانہ میں اوسکے مال سے
ہاں ایک شہر بھی آباد کرایا تھا۔ حکما نام منصورہ رکھا تھا۔ سہدہ کے گورنر
ایا صدر مقام اوس کو اختیار کرتے ہے۔ ماموں کے عہد میں یوسنی س بیچے رکی
وہاں کا گورنر مقرر ہوا اور ایک شتر قیہ رئیس پرستع حاصل کی (مروج البلدان و بلاد
فصل میں ہاں نے سداں فتح کیا اور ایک ہاتھی ماموں کی خدمت میں بھیجا وہ اہل
عرب کے لئے ایک مادر تھ حیاں کیا ماما تھا فصل کے بیٹے محمد نے شتر حیاں

کئے اور میدانِ پرچہ خانی کی دشمنوں کے ہتھے آدمی مارے گئے اور قاری
فتح پور (افسوس ہے کہ ان مقامات کے اصلی نام ہم معلوم نہ کر سکے اس لئے معرباً پرچہ
اکتفا کی) اسی زمانہ میں ذوالریاسیتین کشمیر و بہت کی طرف بڑھا۔ بوخان وراور پر
قبضہ کر لیا گیا۔ بلاد ترک بھی محفوظ رہے۔ قاراب۔ شاعر۔ اطراذ وغیرہ پر علم اسلام
نصب ہوا۔ جنویہ خرنجی (فرمانروا سے ترک) کی اولاد اور حیدر مین گرفتار ہوئیں اور
فرخانہ پر پٹنہ پھر برے اوڑھے گئے۔ اشرو سنہ جو ایک مستقل حکومت ہے
کاؤس وہاں کا فرمانروا اسلام لایا جسکی ابتدا اس طرح ہوئی کہ کاؤس کا چھوٹا بیٹا حیدر
ایک فوجی افسر سے نراض ہوا اور اسکو قتل کر دیا۔ یہ افسر عزرتبہ کا آدمی تھا اور
کاؤس نے اپنے بڑے بیٹے کی شادی اسکی لڑکی سے کی تھی۔ حیدر نے باپ کے

لے آرد کی بعض کم تہ تاریخوں میں لکھا ہے کہ مامون نے خاص ہندوستان پر بھی حملہ کیا اور سندھ
ہائین مین راجپوتوں سے شکست کھا کر واپس گیا مگر کسی معتد تاریخ مین اسکا ذکر نہیں ہے متوج البلدان
مین صرف اس قدر لکھا ہے کہ فضل مین مامون نے سندان کو فتح کیا۔ اور مامون کی خدمت مین ایک ہاتھی لٹھیا دگا۔
فتح روانہ کیا اسنے سندان مین ایک جامع مسجد بھی بنوائی (دیکھو کتاب مذکورہ صفحہ ۴۶) لیکن یہ امر جو متبتہ ہے
کہ سندان کہاں ہے اور اب کس نام سے پکارا جاتا ہے۔ یا قوت حموی نے معقول طریقہ سے ایک نصف کے اس
خیال کو رد کیا ہے کہ وہ ہندوستان کا شہر ہے۔ یا قوت حموی نے اسکو سندھ کے حدود کو قریب خیال کیا ہے۔
سندان کہیں ہے۔ مگر راجپوتوں سے شکست کھا کر مامون نے بڑی کڑھت ہے۔ گو ایک ہندو مصنف نے
اپنی برائے نام تاریخ مین اسکا تذکرہ علاوہ کیا ہے۔ ۱۲

۱۳ اسوقت تک مامون الرشید کی حج کا لباس اور پھر ہرے فاطمہ کی طرح سبز رنگ کے ہوتے تھے۔ ۱۲
۱۴ غالباً یہ نام اسلام کے بعد کا ہوگا۔ ۱۳

حرف سے تہر جھڑو دیا اور ماموں کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ تھک چکی ہوں
 شاہی روح استرو سہ کی منج کے لئے کافی ہے۔ ماموں نے احمد اس الی مالہ
 کو ایک ٹرانسکر دیکر روا کیا۔ کاؤس نے یہ خبری دے ایسے ٹرسے پیش کو ترک کرتا ہوا
 کے پاس محاکمہ استرو سہ کو اسلام کے مانگروں سے بچائیں۔ ترکوں نے
 ایک جمعیت اسلام ماہ کر دی۔ مگر اسلامی وجوں نے اس کے ہوسچے سے پہلے
 استرو سہ کا فیصلہ کر دیا تھا۔ کاؤس بعد اویلا گیا اور اسلام لایا جس کے صلہ میں ماموں
 نے اس کی حکومت قائم کی۔ تنق کے رئیسوں میں سے بھی ایک والی ملک اسلام
 لایا۔ وہ ایک مت کی برستیں کیا کرتا تھا۔ جس کی ظاہری صورت سے ایک عیب
 اوج دشاں کا اظہار ہوتا تھا۔ سر پر سوئے کا تاج تھا جس میں ہایت میں قیمت زر مرد
 یا حوت لگے تھے ایک تخت میں جلوس کے لئے تھا اور اس پر وقت و مکان کا
 درش نکھیا ہوتا تھا۔ اس وقت کہ اسلام لایا تو اس وقت اور تخت دونوں ماموں کے پاس
 سمجھ گئے اور مانہ لکھا کہ میں فلاں اس فلاں حلقہ اسلام میں داخل ہوا اور اس کے
 تحت کو میری گراہی کا ایک دریغ تھا کہ برادر ہاے کے لئے بھیجتا ہوں۔
 نصیر الزہیم علیہ السلام میں اس تحت کو لیکر کہ معطل ہو گیا۔ اور حکم دیا کہ صفا و مرد کی
 گدہ گاہ عام میں رکھا جائے تین دن تک ایک شخص صبح شام دونوں در
 تحت پر کھڑا ہو کر تاؤ اور ملد کتا تھا کہ ”وہ مارو اسے“ وقت اسلام لایا اور یہاں سے پہلے

معبود کا تخت ہے۔ عامۃً مسلمانوں کو خدا کا شکر کرنا چاہیے کہ اس کو اسلام کی توفیق دی۔

اسی سنہ میں عبدالمدین خود اذہب کہ نرطہستان نے دیلم چڑھائی کی بڑے بڑے مشہور اضلاع فتح کئے۔ والی دیلم۔ جبکانام ابولیلی تھا زندہ گرفتار ہوا۔ طہستان اگرچہ مدت سے ممالک اسلامیہ میں محبوب ہوتا تھا لیکن بچاڑی آبادیان اب تک شہریار و مازیار کے قبضہ حکومت میں تھیں جو جوہی النسل و جوہی المذہب تھے عبدالمدان اضلاع پر بڑا۔ شہریار و مازیار و دونوں نے اطاعت قبول کی۔ مازیار مامون کی خدمت میں روانہ کیا گیا کہ فسح کامل کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہوگا۔ ابو دلف نے بھی دیلم کے چند مشہور قلعے مثلاً اقلیم۔ بومج۔ ابلام۔ انداق۔ فتح کئے۔ مامون نے یورپ میں بھی نامور فتوحات کی یادگارین قائم کیں جزیرہ کریٹ کو جو بحر الغرب میں واقع ہے اور جس کا دور ۶۰ میل سے کم نہیں ہے جو انجو حفص اندلسی نے (مامون کا ایک فوجی انسٹرا) اس طرح

۱۵ میں یہ تمام حالات اور فراہم سے اخذ کئے ہیں جو مامون نے اس عظیم و تاج کے کعبہ پر چڑھائے جانے کی نسبت لکھے تھے۔ تاج کے ساتھ فراہم بھی کعبہ پر آویزاں کئے گئے اور تقریباً ۳۰۰ ہیکل یہ کعبہ میں محفوظ تھے۔ علامہ ساری نے ان فراہم کو خود دیکھا تھا اور تاریخ مکہ میں ان کی پوری عبارت نقل کی ہے۔ (دیکھو کتاب مذکور صفحہ ۷۵)

ان فراہم میں کشمیر و بلوچ کی فتوحات کا بھی محل تذکرہ ہے جیسا کہ بنے اس موقع پر لکھا ہے۔ مامون نے کہا کہ اور کسی مورخ نے یہ واقعات نہیں نقل کئے۔ فتوح البلدان میں صفحہ ۳۰۰ پر مذکور ہے کہ مامون کے عہد میں بادشاہ کابل اسلام لایا۔

۴۰ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۳۲۲۔

نام عربی موعز میخائیل لکھتے ہیں۔ قسطنطین کو سسلی کا گورنر مقرر کیا تھا۔ قسطنطین
 فی فیسی نام ایک شخص کو امیر البحر کی خدمت دی۔ فیسی ایک مشہور بہادر تھا
 اوسنے افریقہ کے سواحل پر فتوحات نمایان حاصل کیں لیکن اس جسم پر کہ ایک پارسا
 عورت کو عبادت گاہ سے بھگا لایا۔ شاہنشاہ نے حکم بھیجا کہ اوکی زبان کاٹ ڈالیں۔
 فیسی اس وحشیانہ سزا کا قتل نہ ہوا اور علانیہ بغاوت ظاہر کی۔ جزیرہ کے ایک مشہور سردار
 سرقستہ پر قبضہ کر لیا اور اپنی قوت کو ترقی دیتا گیا قسطنطین نے سرقستہ پر حملہ کیا مگر شکست
 کھائی۔ اور قسطنطین مین پناہ گزین ہو نا پڑا۔ فیسی نے قسطنطین پر چڑھائی کی۔ قسطنطین
 گرفتار ہوا اور مار ڈالا گیا۔ اب تمام جزیرہ مین فیسی کی مستقل حکومت قائم ہو گئی۔ سرقستہ
 کو پاسے سخت قرار دیا۔ اور اضلاع پر عمال و نائب مقرر کر کے بھیجے۔ شمنون مین
 سے کوئی شخص اوسکا حریف مقابل نہ تھا۔ مگر قسمتی سے خود اوسکا ایک عزیز بھائی کا نام
 بلاطہ تھا مخالف ہو گیا اور اپنے بھائی کی مدد سے سرقستہ پر حملہ آور ہوا فیسی نے
 شکست فاش کھائی اور مجبور ہو کر زیادہ آمد کو جو مامون کی طرف سے افریقہ کا گورنر تھا
 خط لکھا کہ "اسلامی فوج اس موقع پر اگر میری آبرور کھ لے تو اوسکے صلے مین سسلی
 کا جزیرہ تیر کرنا ہوں"۔ زیادہ آمد نے ربیع الاول ۱۲۳ھ مین سو جنگی جہاز جن مین
 سات سو سوار اور دس ہزار پیادے تھے فیسی کی اعانت کو بھیجے۔ فوج کے پہلا
 اسد بن قرات تھے جو مشہور محدث اور امام مالک کے شاگرد رشید تھے سسلی پہنچ کر
 اسلامی فوج نے جسکی طرف رخ کیا وہ بلاطہ تھا۔ جس نے فیسی کو شکست دیکر سرقستہ سے

نکال دیا تھا۔ دو دوں جو میں ہایت حوت سے ایک دوسری رحلہ آؤ پھڑیں۔ یہی اس
 معرکہ میں موجود تھا مگر مسلمانوں نے اس حال سے اسکا والگ کر دیا کہ شخص فتح
 میں غیر قوم کا کوئی شخص مستہ نہ ہو۔ وہ محکمہ مستحق نہیں۔ جنگ کا حاقہ ملاطہ کی
 سکت پر ہوا اب اسد کی فتوحات کا کوئی سد راہ نہیں ہوا۔ حسب گد رات و
 طلوع جو آگے بڑھا اسکا استقبال کیا۔ اس حربہ میں کرات ایک مشہور نلعہ تھا اور
 جو کہ اسد کے ڈر سے یہ اے اگر ہر طرف سے آکر وہاں جمع ہو گئے تھے وہ
 ایک محفوظ مقام سمجھا تھا۔ اسد نے اوسیر حکم کرنا چاہا مگر نلعہ والوں نے اسے یہ ظاہر
 کیا کہ ”ہم جو حریدہ دیے براہی ہیں“ اور ہر مہی نے محض طور سے اہل قلعہ اکٹھا کر
 مسلمان قلعہ کرے مائیں۔ اسد نے جو یہ قول کیا اور اسکی یہ سترہ بھی منظور کر لی کہ
 اسلامی نوح نلعہ کی حد سے دور ٹھہریگی۔ وصت یا کر اہل نلعہ نے یہی تو سے
 جنگ کے سامان ہم ہو جائے اور حریدہ دیے سے اکھا کر دیا۔ اسد نے ٹرے حوت سے
 دشمن کا بیغام ساد و متاً نام حربہ میں حوس بھیلادیں۔ سترہ سترہ کا ہر طرف سے
 محاصرہ کر لیا۔ میں موقع راوتیہ سے اداوی لکھ بھی ہو گیا اور تریب تھا کہ اس شہر پر
 اسلامی پھر ہوا ڈنایا ماسے۔ لیکن ملاطہ بحالی میکیل ایک روح کیتیر کے ساتھ آہو ہوا
 اور اسلامی نوح جو محاصرے میں آگئی۔ اسد نے حاسطت کے لئے حدق طیارہ لائی
 اور اس سے کچھ حاصل کر کے گڈھے کھدائے اور اسے گھاس بھوس سمجھا دی۔ میکیل
 کی نوح نے ٹرے حوت سے حکم کیا مگر سترہ آگے نوحی ہی ہی لاسوں کے گڈھوں کے

بھرتی گئی۔ یہ جمع تو سر ہوئی لیکن ۲۱۳ھ میں ایک عام وبا پھیلی اور اسلامی فوج کا
 بڑا حصہ تباہ ہو گیا۔ سپہ سالار ساجی بیار ہوا اور مر گیا۔ رہی سہی فوج کی کمان محمد بن
 ابی الجوزی نے لی۔ اسی اثنا میں قسطنطینہ سے بادشاہ روم کا جنگی جہاز پہنچا۔ مسلمانوں
 نے سسلی سے ہاتھ اٹھایا اور چاہا کہ افریقہ کو واپس چلے جائیں۔ لیکن رومی فوجوں نے
 تمام راستے روک لئے مایوسی نے مسلمانوں کو مرنے پر آمادہ کیا۔ انہوں نے اپنے
 بہاوات خود جلا دیئے اور جانبازی کے ساتھ تمام جزیرہ میں پھیل پڑے۔ میناکا محاصرہ
 کیا اور تین دن میں قلعہ چھین لیا۔ جرجزت پر بھی خفیہ مقابلے کے بعد قابض ہو گئے۔
 قصر یانہ کا محاصرہ ہوا۔ اس سرکردہ فوجی بھی مسلمانوں کے ساتھ تھا۔ قصر یانہ والوں
 نے فوجی سے اپنی قدیم اطاعت کا اظہار کیا اور کہا کہ تخت حکومت حضور کا منتظر ہے۔
 فوجی اس فریب میں آگیا اور آخر اس کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ اسی اثنا میں روم سے ایک
 ہیشار لشکر پہنچا اور قصر یانہ والوں کا مددگار ہوا تاہم میدان مسلمانوں کے ہاتھ رہا۔ رومی
 فوج زیادہ تر برباد ہوئی اور جھنڈے گر گئے وہ قصر یانہ میں محصور ہوئی۔ ان متواتر فتوحات
 نے مسلمانوں کے حوصلہ اور جوش انتقام دونوں کو اعتدال سے زیادہ بڑھا دیا۔ فتوحات
 کے بجائے غارتگری پر جھکے فوج کے متعدد ٹکڑے ہوئے اور جسے جہر موقع پایا لوٹ
 مار شروع کر دی رومیوں نے یہ دیکھ کر ان کی طاقت کی بجائی نہیں بری ہر طرف ادنیٰ حلقے
 کئے اور پے درپے شکستیں دیں۔ ایک لڑائی میں اسلامی فوج کے کم و بیش ہزار سوار
 پیادے کام آئے۔ اب رومیوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور رسد تک بند

کردی۔ مسلمانوں نے یاد کیا کہ ستموں کا کرکل جائیں۔ مگر ناکامی ہوئی رومی سے ملے
یا نیکے تھے اور اسے جیوں کو چھوڑ کر دھرم پھیل گئے تھے۔ مسلمان اوس کے پڑاؤ کو
ہو پھو تو جیسے اہل مالی مائے۔ واپس آنا چاہو دیوں کے حصار میں تھے۔ محصور ہو کر
لڑا لڑا۔ مگر اس قتل ہوئے اور جو بچ رہے وہ بھاگ کر میاں میں محصور ہوئے لیکن اس
سمتی سے کہ رے کر تائی تک۔ مار کر کھا گئے۔

اس بایوسی میں ایک مٹی مدد سے اوکو مرنے سے بچایا۔ اسپس کے۔ اسلامی
جمہرات ہیتہ سے حریروں اور بڑا نادبوں کی ملاس میں ہمدرد کے ہر حصہ میں بھرتے رہتے تھے۔
اتفاق سے ایک میڑہ جمہرات اور کھلا ساتھ ہی اور قید سے بھی ہر سے جنگی چار مدد
کوا گئے۔ اس سب جمہروں کا تہاقر مائیں ہو تھا۔ میوں نے فتح کا خیال محصور دیا اور
محاصرے سے دست بردار ہو گئے۔ مسلمان محاصرے سے چھوٹے تو مقام کے جوت
میں لڑ رہے تھے شہر لڑم اوس کے حملوں کا سہارا نہ کھا ہوا اور نہ ٹہیں اہل مسیح کر لیا گیا۔
سب سے ہمیں اور اوس کے لہہ سسلی کے ٹرے ٹرے تہر فتح ہوئے مگر جو کہ ماموں کی بیلیج
رہ گئی اس مدد سے پہلے ہم چو گئی۔ ہم اس فتوحات کا ذکر میں کرتے
روحمیر حلقے

یہ حلقے اس لحاظ سے زیادہ دلچسپی کے حامل ہیں کہ ان میں ماموں جو مددات حاصل

۱۔ اوس کھانا تھے کہ رومی مدد مروج روم کے لہٹ سے ایسے کو حکم دیا دیتے ہیں۔ ماموں بھی اس سے مدد
رہنوں کے ہم ان ماموں میں سے گئے ہیں۔ اوس کو اس کے کو حکم کے علامہ اس وقت دیا جاتا ہے۔ ماموں اگر اس
کہ سے لاف ہو کر راقی۔ ماموں کے حکمات سے ہر گئے کہ کو حکم روم کے لہٹ سے ایسی مدد دیا دیتے ہیں

شریک تھا اور سچ یہ ہے کہ اگر ان لڑائیوں میں او کی دلیری اور شجاعت کے جو
ظاہر ہوتے تو وہ مورخین کے قلم سے سرف شاعر یا صاحب القلم کا لقب پاتا لیکن
ان فتوحات کی سند پر عام مورخین مان گئے ہیں کہ وہ تنج و قلم دونوں کا مالک تھا۔
جمادی الاولیٰ ۲۱۵ھ میں روم پر حملہ آور ہوا۔ روم کی سرحد کے قریب پہونچا تو بادشاہ
روم کے قاصد صلح کی درخواست لیکر آئے اور یہ شرطیں پیش کیں۔

(۱) دار الخلافۃ سے یہاں تک آنے میں جو کچھ خرچ ہو ہے۔ ہم ادا کر دیں گے۔

(۲) جس قدر مسلمان ہمارے ملک میں مدتوں سے قید ہیں بغیر کسی عوض کے سب

رہا کر دیئے جائیں گے (۳) اسلامی شہروں میں سے جو شہر روم کے اگلے حملوں میں برباد

ہوئے ہیں ہم اپنے صرفے اور نئی مرمت کر دیں گے۔ ان تین شرطوں میں جو پسند ہو ہم او پر

راضی ہیں جسکے عوض میں ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ آپ دار الخلافۃ کو واپس جائیں۔

مامون نے دو رکعت نماز پڑھی اور خود یر تک سوچا رہا کہ کون پہلوا اختیار کرے۔ مگر

او کی بلند جو صلی نے ہی اسے دی کہ یہ سب شرطیں ”فتح“ سے کم قیمت ہیں۔ اوسنے

قاصدون کو بلا کر کہا کہ ”پہلی شرط کی نسبت میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی طرح تم سے

کہتا ہوں کہ ”تم اپنا تحفہ اپنے پاس رکھو۔“ دوسری شرط بھی بے سود ہے۔ کیونکہ

جو مسلمان تمہارے ہاں قید ہیں اگر وہ دین کے لئے لڑنے گئے تھے تو قید ان کے لئے

بایہ فتنے اور اگر ان کا مقصد دنیا حاصل کرنا تھا۔ تو وہ قید ہی کے مستحق ہیں۔ تیسری شرط

بھی میں منظور نہیں کر سکتا۔ قید ہوتے وقت جس مسلمان عورت نے ”ہمارے محمدؐ کو کھانپا

ہوگا۔ میں اس کی اس دردناک آواز کو روم کے ٹرے سے ٹرے قلعہ کے عوض میں بھی
میں بچ سکتا۔

ٹرے سارو ماٹاں سے لڑا مگر روم کی حدود حکومت میں پہنچ گیا۔ قلعہ قرۃ کا محاصرہ
کیا اور ۲۶ مادی الاطی کو فتح کے بعد روم کو دیا قلعہ واحدہ کے لوگوں نے حوراعات
قتل کی۔ قلعہ ساں اور فتح ہوا اتنا اس لیے علام کو قلعہ سدس پر بھیجا جو فتح کے ساتھ
مالک قلعہ کو بھی گزار کر کے سامعہ لایا۔ اسیلج صحیف۔ وحقیر نے حوراموں کے منہ
انہوں میں تھے ملے سدا۔ بر فتح کے پھر پڑے اڑائے۔

ماٹوں اتنی کاہیا میں کے ساتھ دمشق کو واپس آیا۔ مگر ۱۶ شمس یہ حشر کہ مادہ
روم نے طرہوں و نصیحت ہو یکا برایت میرحمی سے و مراد سلاں قتل کرادیئے۔ ٹرے
حوش و قلعہ کے ساتھ۔ پھر روم پر چڑھائی کی۔ خود ہر طہ کا محاصرہ کیا۔ او عاس اپنے بیٹے
او الواسحق بمقام اپنے بھائی سے کہا کہ تمہارے حوراموں اور مادری کے لئے
دشمن کا ملک وسیع حوالہ گاہ ہے۔ موفات کے لئے حقد رملک چاہو تمہاری آنکھوں
کے سامنے ہے۔ الواسحق نے کم میں تیس مامور قلعے صبح کئے۔ جس میں خود تہہ برایت
مستور اور مامی قلعہ تھا اور مارہ قلعوں پر تہل تھا۔ الواسحق نے اس قلعہ کو باطل بر باد کر دیا
اور آگ لگا دی۔ عاس الطیفو۔ قلعہ احرب۔ قلعہ حسین کو فتح کرنا ہوا خود مادہ روم پر
حملہ آور ہوا اور برایت سخت پر خطر جگہ کے بعد حریف کو سخت کھاتس و کیرہ براسمت

۱۵: یہ یحییٰ بن مریج الدہب سودی سے لی گئی ہے۔

کے ساتھ واپس آیا۔

۲۱۷ء میں بادشاہ روم نے صلح کی درخواست کی مگر اتنی گستاخی پر کہ خط میں اپنا نام پہلا لکھا تھا۔ مامون غصہ سے بیتاب ہو گیا۔ اور انتقام کے فراموش شدہ حوصلے پھر تازہ ہو گئے۔ بڑے ساز و سامان سے روانہ ہوا۔ ممالک محروسہ میں فرائین بچھے کہ ہر شہر سے اسلام کے حوصلہ مند جہاد پر کمر بستہ ہوں اور روم کی طرف رخ کریں۔

اس زمانہ میں روم کا سب سے نامی قلعہ۔ لولوة تھا جو ہر قلعہ کی گذشتہ عظمت کا ہمہ گنا جاتا تھا۔ مامون نے پہلے اس کا محاصرہ کیا۔ اور جب متواتر حملوں کے بعد کچھ کامیابی نہ حاصل ہوئی تو حکم دیا کہ قلعہ کے سامنے کچھ دوڑھٹ کر دو نئے قلعے طیار کئے جائیں۔ غیر ملک میں اس حکم کی فوراً تعمیل ہونے سے ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ اسلامی فوج اپنے پاس کیا سروسامان رکھتی ہوگی۔ ان دونوں قلعوں میں سے ایک پر حبلیہ اور دوسری پر ابواسحق معتمد کو تعین کیا اور عام فرسی عجیف کو دی۔ خود ایک دوسرے قلعہ کے فتح کر نیکیو بڑا جھکا نام سافوس تھا۔ عجیف دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا اور پورے ایک مہینے اس عذاب میں گرفتار رہا۔ بادشاہ روم خود قلعہ لولوة تک آیا مگر حبلیہ و ابواسحق اپنے قلعوں سے ٹکڑے ٹکڑے دیہری سے مقابل ہوئے۔ اور شاہ روم کے فوجی سامان بالکل لوٹ لئے لولوة والے یہ دیکھ کر کہ خداوند کا بڑا شہنشاہ اسلامی تلواروں کے سامنے نہ ٹھہر سکا۔ ہمت ہار گئے۔ اور عجیف کو اس درخواست کے ساتھ رہا کر دیا کہ ”ہم کو تمہارے صدقے امن ملجائے۔“ مامون نے ان کی درخواست قبول کی۔ اور یادگار فتح کے طور پر وہاں

سب سے مسلمان آباد کرانے

مدد و رسم کے قرب طواہ جو ایک معمولی قسم تھا۔ سترہ برس مامون نے کم کر دیا کہ وہاں ایک شہر بسایا جائے۔

شہر اودہ ساس تعمیر پر مامور ہوا۔ تھوڑے ہی برسوں کے واسطے یہ شہر ساہ طیار کیا گیا جس میں صد در دربار سے چار تھے اور ہر دربار پر ایک مستحکم قلعہ تھا۔

زرائع صادر ہونے کے ہر شہر سے ایک خاص تعداد میں آباد ہونے کے لئے بھیجی جاتی تھیں۔

حکمی تحواریں اس طرح سے مامور ہوتی تھیں۔ سوار۔ سولہ ہجری۔ زیادہ جاتیں نہ رہیں۔

مامون کی وفات - ۱۸ - ۲۱۸ - ۲۱۸ ہجری

اس وقت مامون نے ۴۸ سال کی عمر میں طے کر کے میں۔ مامون کا انتقال

۱۸ مارچ ۸۰۵ء میں ہوا اور وہ ۱۸ مارچ ۸۰۵ء میں انتقال فرمایا۔ اس کے بعد اس کی حکومت

اور وہ کر دیکھا اور اسلام کے گد مہ ماموروں نے کر دیکھا یا تھا۔ ملازم کے حوالے ہو گئے

سماوری کی۔ ابتدائی مارنگہ ہیں۔ سامع اس میں ہیں وہ اسے اسلئے ایک قدم نیچے

سے ہیں۔ یادگار فتوحات حاصل کر کے بھی اس کے وہ ہیں اطراف میں موجود ہیں۔ اور اس

اس جہاں میں سرگرمی کے ساتھ اس کی موت کا اظہار اس سال کر دے خاص قسطنطنیہ

۱۸ مارچ کے مومنا کہ اس ملامت ہو سکتا ہے اس ملامت سے کہ یہ تفصیل سے لکھی میں لکھیں اس میں

۱۸ مارچ کے مومنا کہ اس ملامت ہو سکتا ہے اس ملامت سے کہ یہ تفصیل سے لکھی میں لکھیں اس میں

حکم کرنے کا وہ قطعی ارادہ کر چکا تھا۔ لیکن زمانہ نے کسی سب آرزوئیں پوری ہونے دی ہیں۔
ہم سے پُر فخر خیالات اور سکے دل میں پھر رہے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ موسیٰ نے یہ پیغام سنا کر
سب کو مٹا دیا کہ ”اب میری حکومت ہے۔“

ایک دن وہ اپنے بھائی معتمد کے ساتھ ہنر مندوں کی سیر کو نکلا۔ پانی نہایت صاف تھا۔
اور چمکتی ہوئی لہروں کی حرکت۔ عجیب و غریب سمان دکھا رہی تھی مامون و معتمد۔ دونوں ایک
کنارے۔ زمین پر بیٹھ گئے۔ اور پانی میں پاؤں لٹکا دیئے سعد قادی۔ مامون کا خاص
مذہب بھی اس موقع پر موجود تھا۔ مامون نے اوکی طرف مخاطب ہو کے کہا۔ ”کیوں سعد۔ ایسا
سرد۔ اور صاف پانی تم نے کبھی دیکھا ہے؟“ (سعد۔ تھوڑا سا پانی پیکر) ”حقیقت میں بے نظیر ہے۔“

(مامون) ”اس پانی پر غذا کیا ہو؟“ (سعد) ”حضور خود اس سوال کا جواب عمدہ دے سکتے ہیں۔“
(مامون) ”اذاذ کی کھجوریں۔ گیسٹگو ہو رہی تھی کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ دریافت
سے معلوم ہوا کہ ڈاک ہے۔ اس حسن اتفاق پر سب کو حیرت ہوئی کہ سرکاری کاغذات کے علاوہ
مامون کی فرمائش بھی۔ ڈاک کے ساتھ تھی۔ سب نے بڑے شوق سے کھایا اور ہنر کا سر پانی
نوش جان کیا لیکن اوسٹے تجارت محسوس ہوئی۔ قیام گاہ پہنچا۔ ۱۳۔ جمادی الثانی۔ مامون کو
سخت بخاڑ چڑھا اور اسی عارضہ میں انتقال کیا۔

مرنے سے چند روز پہلے جب زیست بالکل مایوسی ہو گئی۔ تو تمام ممالک میں فرامین۔
ردانہ کئے چنکا عنوان یہ تھا۔ ”امیر المؤمنین۔ مامون اور اوسکے بھائی ابو اسحق کی طرف سے۔“
شہزادہ عباس۔ بھی اگرچہ اس سفر میں ملوث تھا۔ اور اگر اوسکو ولیعہدی کا دعویٰ ہوتا تو ناموزون

بھی۔ تھا لیکن ہماروں کی ریاض دلی محنت یہ تھی۔ یہ سال بھی اوسے ایسے امور پر
کو توجہ دیا کہ یہ بھائی اداس تھی کہ اس کا کیا۔ حالانکہ جو ہر دل روشید اسی مگر میں
اس کو ملاقات کے آئندہ متعلق سے بالکل مجرم کر دیتا تھا۔

اس کام سے ماموں نے صراہی یہاں دلی نہیں مانت کی۔ ملک یہاں اس کے
صاحب الزار سے دے گا بھی ایک کانی توت تھا یہی ہوا اسی جو حقیقت نامہ کے لغت کے مترادف
اور اس کے عظیم السان کارماہوں کے یاد دلانے کے لئے صراہ کا نام لیا کافی ہے۔ ماموں
سے مرے سے واسطے عالم اس طرح تھا قصاصہ حامد بن مسامی کو جمع کیا اور اسے موت و لفظوں میں
حیثیت کی حکا محنتہ نمودیں یہ جو "محمکو" سے لگا ہوں گا اور از پر۔ اور رسم و امید۔ دونوں مجھے یاد کی
ہے۔ لیکن میں مد کے عشق کا خیال کر رہا ہوں تو امید کا نہ کر رہا ہوں ہوتا ہے۔ جب من
مراؤں کو محکو اسی طرح سے ملے۔ اور سو کر انکس میں ہی ایسا ہو۔ پھر مد کی حمد مائے شک
محمکو باور لڑاؤ اور تہذیب میں جہاں تک ممکن ہو۔ طبعی کرو تھو جس کسیر اس رستہ میں۔
سے زیادہ قریب ہے۔ ہمارے چائے سار میں نگیر پانچ مار کی حاسے۔ قمر میں وہ شہزاد
جوتہ میں رستہ پر اور مجھے بہت محنت کھاتا ہے۔ قمر میں اور وہ قلعہ کی طرف ہے۔ اور سارا
مادر سے کھن۔ ہٹا دیا حاسے۔ پھر قمر کو راکر کر کے لوگ چلے آئیں۔ اور محکو بہت اہل
کے انظر میں چھوڑ دیں کیونکہ ہم سب لوگ ملکر بھی۔ نہ محکو کچھ آرام ہو یا سکتے ہو۔ مجھے
تکلیف دہن کر سکتے ہو۔ ہو سکے تو بھلائی سے میرا نام لو۔ وہ جس بہرہ کو کہڑا کہے ت
نمیر بھی واحد ہگا۔ مجھیر کوئی شخص ملکر۔ روئے۔ ساد میں بھی او کے ساتھ

موانعہ بین آئین۔

تعریف کے قابل صرف خدا کی ذات جو جسے سب کی قسمت میں مرنالکھ دیا۔ اور بنامین آپ یگانہ رہا۔ دیکھو تو کس اوج کو تاجدار تھا لیکن حکم الہی کے سامنے کچھ زور نہ چل سکا۔ بلکہ حکومت نے میری آئندہ زندگی اور پرخطر کردی۔ اے کاش عبدالعبد (مامون کا اصلی نام ہے) نہ پیدا ہوتا۔ اے ابو اسحق۔ میرے سامنے آ اور میرے حال سے عبرت پذیر ہو۔ خدائے خلافت کا طوق تیری گردن میں ڈالا ہی گھجھکاؤ اس شخص کی طرح۔ رہنا چاہیے جو مواخذہ آئی۔ سے ہر وقت ڈرتا رہتا ہے رعایا کی بھلائی کا جو کام پیش آئے اس کو سب کاموں پر مقدم رکھنا۔ زبردست۔ عاجزون کو۔ ستانے نہ پائیں نہ عیضون سے۔ ہمیشہ۔ محبت اور ماستی سے پیش آنا۔ جو لوگ تمہارے ساتھ ہیں۔ ان کی خطائوں سے غماض کرنا اور سب کے روزینے اور خوار ہیں۔ برقرار ہیں۔ اسکے بعد اوسنے قرآن مجید کی چند آیتیں پڑھیں تھیں کہ غش سا آگیا۔ حاضرین میں سے کسی نے کھڑکی کی تلقین کی۔ ایک نفرانی حکیم جب کا نام ابن ماسویہ تھا اس بات پر متعجب ہوا اور حقار سے کہا کہ اپنی ہدایت رہنے دو۔ اس وقت مامون کے نزدیک خدا۔ اور مائی۔ دونوں یکساں ہیں۔ مامون اس آواز سے دفعہ چونک پڑا اور اس قدر غضبناک ہوا کہ اس کے تمام اعضا تھراٹھرا گئے۔ چہرہ اور آنکھیں بالکل سرخ ہو گئیں۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ ابن ماسویہ کو پکڑ لے اور اس بدگمانی کی پوری سزا دے مگر اعضا۔ قابو۔ میں نہ تھے۔ مومہ سے کچھ کہنا چاہا۔ زبان نے یاری نہ دی۔ نہایت حسرت سے آسمان کی طرف دیکھا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اسی حالت میں خدا

مے او کی ریاں کھول دی۔ وہ حد کی طرف مخاطب ہوا کہ۔ ”اے وحشی سلطنت کنی
 رہ رائل ہوگی۔ او سیر رحیم کر۔ حکمی سلطنت رائل ہو رہی ہو۔ اسی حق در۔ او کے
 لیس ایس نے وہ یا کو الوداع کہا اور حد کے سایہ رحمت میں چلی گئی۔ مقرر
 کیا کہ اب اسی تھا حد معصرت کرے۔ امان اللہ وانا الیہ راجعون۔

حساس۔ او اواسی معصم۔ او کا لاسہ طرسوں لیکے۔ اور حاساں کے مکاں میں ہو
 ہرول الرشید کا دام خاص تھا دفن کیا ہو میں اسات کو عسرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔
 کہ مامول حوایہ کا سے زیادہ لاڈ لاقا۔ او کی تہ بہرول الرشید کے دس سے۔
 حو طوس مں ہے۔ بعد الشرفین کا حاصلہ کرتی ہو۔

مامون کا حلیہ

ہر یک یہ سرقی مائل تھا۔ اکھیں بڑی تھیں۔ ڈوہی لمبی گہری تھی بیتالی رنگ
 اور جہرہ ہر ایک تل تھا۔ موروں ادم۔ او جو ترو تھا۔

مامون کی اولاد ذکور

نجمہ کر محمد ناصر حاس۔ علی جس۔ سمعیل یصل۔ یوشی ار اسیم یعقوب حاس
 سلیمان یصل۔ اسحق احمد۔ ہرول علیہ۔

سے روح کے کس مالت ہے روح الہ ہے موروں سے ہے ہیں۔ ۱۲

ہواستغان

الممامون

کا

حصہ دوم

از تالیفات جناب مولانا محمد شبلی صاحب نعمانی پروفیسر

مدرسۃ العلوم علیگڑھ

در مطبع مفید عالم اگرہ طبع شد

۱۳۱۰ھ



تہذیب

ہماری تاریخ کا یہ حصہ گوہریت معتد اور مستند تاریخوں سے ماحوذ ہوا اور اس
استار سے وہ۔ اور تمام تاریخوں کا ایسا جامع انتخاب ہے جس سے ٹھہر کر نہیں ہو سکتا
تاہم وہ ماموں کے مد سلط کی ایک حسی تصویر ہے جس میں جدید معمولی واقعات اور
ماہمی حبابہ جگیوں کے سوا اور کچھ۔ نظر نہیں آتا۔ یہ تو کچھ کل نظامات اور قوانین ملکی ایک
طرب ماموں کے سوتیل حالات۔ کا حط و حال بھی اور میں دکھائی نہیں دیا۔
اس لئے ضرر رہے کہ اسے رہنما موزوں کے نقشہ قدم کو چھوڑ کر ہم خود دلیل اور میں
اور باطری کو وہ مرقع دکھائیں جس میں۔ وہ ماموں کو جس رنگ میں دیکھا جا رہا ہے۔

دیکھ سکیں۔ تمام نانا و سلاطین کی فہرست میں ماموں جامعیت کی حیثیت سے ایک خاص امتیاز رکھتا ہے۔ ادب۔ حدیث۔ فقہ۔ ایام العرب۔ شاعری۔ انساب۔ فلسفہ۔ ریاضی۔ جس فن کی بزم میں جاؤ گے وہ صدر نشین نظر آئیگا۔ اوسکی دلیرانہ نبوتات نے دنیا کے ممتاز حضرات میں اپنی نامور اور محسوس یادگار میں چھوڑی ہیں۔

ہمداری کے معرکوں میں اوسکی تیز و ستیاں دیکھ کر یقین نہیں آسکتا کہ ان ہاتھوں نے تلوار کے سوا کبھی قلم بھی چھوا ہے۔ اوسکے ذاتی اخلاق بھی ایسے پاک اور برگزیدہ ہیں کہ سلاطین تو کیا۔ فقرا اور درویشوں میں بھی دوہی چار ایسے فرشتہ خوگر سے ہو گئے۔ تواضع۔ حلم۔ عفو۔ فیاضی۔ دریا دلی۔ بلند ہمتی۔ دلیری۔ فزائیگی۔ کوئی ایسی صفت نہیں جو قدرت نے اوس سے دریغ رکھی ہو۔ آج سب خویہوں کے ساتھ شخصی حکومت کے اقتدار میں بعض ایسی بے اعتدالیان بھی اوس سے سرزد ہو گئی ہیں جنکے خیال کرنے سے دل کانپ جاتا ہے۔ اور دفعتاً اوسکی تمام خوبیاں آنکھوں سے چھپ جاتی ہیں۔ تاہم مجموعی حیثیت سے اسلامی ہیر و ز (نامور لوگ) میں وہ ایک نامور ہیر و ہے۔ اور ظلم ہے۔ اگر ایسے بے نظیر شخص کو بقا سے دوام کے دربار میں پیش کرنے کے وقت ہم کبھی عام نقیہوں کی طرح چند معمولی الفاظ پر اکتفا کر جائیں۔

افسوس ہے کہ ملکی نظم و نسق کے متعلق ہماری واقفیت بھی محدود ہے جبکہ الزام ہماری

پای تخت کی ضرورت تھی۔ مندر نے کوفہ کے فوجی مین ایک عارضی مقام
باشمیہ اختیار کیا تھا لیکن فرقہ راوندیہ کی بغاوت اور اہل کوفہ کی مشہور بیوفائی نے
کوفہ سے اس کا دل پھیر دیا تھا۔ نہایت جستجو اور کوشش اور بہت سے اہل الارے
کے مشورہ کے بعد اس نے وہ مختار آبادی انتخاب کی جو کسی زمانہ میں نوشیروان
مادل کے انصاف سے منسوب تھی اور اب مختصر ہو ہوا اگر بغداد کے نام سے پجاری
جاتی تھی۔

یہ انتخاب ہر لحاظ سے موزون تھا۔ اس کے دونوں طرف چار نہایت آباد اور
زرخیز صوبے تھے دجلہ (گیگرس) اور فرات کے متصل ہونے کی وجہ سے
ہندوستان۔ بصرہ۔ واسطہ۔ مغرب۔ شام۔ مصر۔ آذربائیجان۔ دیار بکر۔ وغیرہ کا
مشترک تجارت گاہ ہو سکتا تھا۔ آب و ہوا بھی نہایت معتدل۔ اور قریباً ہر مزاج کے
مناسب تھی۔ پولیٹیکل مصلحتوں کے خیال سے بھی نہایت مناسب مقام تھا۔
بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ تمام ممالک اسلامیہ میں لاجواب تھا۔ نہ تو باطل عرب کی نافرمانی
تھا جہاں شاہانہ جاہ و چشم اور شخصی حکومت اپنا زور نہیں دکھا سکتی۔ نہ اس قدر دور
تھا۔ کہ عرب کی قوت و اثر سے بالکل فائدہ نہ اٹھا سکے۔ ان حیثیتوں میں اگر اور
کوئی اسلامی شہر اس کا ہمسر ہو سکتا تو صرف دمشق تھا۔ لیکن وہ ان کی آب و ہوا
میں مروانی حکومت کا زہر آلود شراب بھی موجود تھا۔ منصور کو بغالت کے وصف

لے بغداد کی وجہ تسمیہ میں یہ روایت۔ غالباً زیادہ اعتبار کے قابل ہے کہ اس کے قریب نوشیروان کا ایک بیگ تھا جہاں
شکار کردہ ہندوستان فیصل کرتا تھا اور اسیدہ سے وہ باغ و دینی انصاف کا باغ مشہور ہو گیا۔ ۱۲

میں یکتا مانا جاتا تھا۔ لیکن ملی دارالحکومت کے ستون میں اس کی ہمت نے عیسائیوں کی
 لٹایا قیمت مناسب ویکرا موں سے تعداد کی گلیں میں ول لی، واپس محکمہ
 تمام۔ موصول۔ کہہ سناں۔ کوہ۔ واسطہ۔ سے ٹرے ٹرے مستور کار گیا

صانع ملائے

۱۴۵ھ میں جو ایسے اتھر سے یاد کا تیجہ رکھا۔ اور اس وقت قرآن مجید کے
 آیت پڑھی ان کا عرض للہ پور تھا میریتہ میں عبادت عیسیٰ میں کل سال
 سے ایسے مدوں میں سے نکو یا ہوا ہے حمایت کرنا ہے۔ جید ریاضی ان عالم
 معین کیے کہ میں اصول ہمدی کے لحاظ سے تیار ہوں۔ امام ابو حنیفہ صاحب
 کو اس حرم پر کہ وہ صفت قصا کے ل کر کے کی مست مقصود کے اسرار کو یہ بار
 حمایت آرازی سے رد کیجئے تجھے سخت تماشائی کا لیل کام دیا۔ حکم ام ساحر نے
 قصا کے رخصت کام کے تمام میں حمایت جوتی سے لیا گیا۔ میا دیتے سے یہاں
 ہاتھ جوڑی رکھی گئی لیکن سطح خاک کی ایک صفت میں اتھ کا عرض کاں سمجھا کا
 کہے ہیں کہ وہ یاں ہی ایک شہر ہے جسکی آبادی مالک اورد کی صورت میں ہے۔
 مقصود سے حاصل یہاں تا ہی کر کی طرح میں وسط میں تعمیر کیا جس سے مالایہ
 اسار مقصود تھا کہ انارہ جیہ سے بادشاہ کے ساتھ ہر نام حاصل۔ کو بیگیاں

۱۴۵ھ میں جو ایسے اتھر سے یاد کا تیجہ رکھا۔ اور اس وقت قرآن مجید کے
 آیت پڑھی ان کا عرض للہ پور تھا میریتہ میں عبادت عیسیٰ میں کل سال
 سے ایسے مدوں میں سے نکو یا ہوا ہے حمایت کرنا ہے۔ جید ریاضی ان عالم
 معین کیے کہ میں اصول ہمدی کے لحاظ سے تیار ہوں۔ امام ابو حنیفہ صاحب
 کو اس حرم پر کہ وہ صفت قصا کے ل کر کے کی مست مقصود کے اسرار کو یہ بار
 حمایت آرازی سے رد کیجئے تجھے سخت تماشائی کا لیل کام دیا۔ حکم ام ساحر نے
 قصا کے رخصت کام کے تمام میں حمایت جوتی سے لیا گیا۔ میا دیتے سے یہاں
 ہاتھ جوڑی رکھی گئی لیکن سطح خاک کی ایک صفت میں اتھ کا عرض کاں سمجھا کا
 کہے ہیں کہ وہ یاں ہی ایک شہر ہے جسکی آبادی مالک اورد کی صورت میں ہے۔
 مقصود سے حاصل یہاں تا ہی کر کی طرح میں وسط میں تعمیر کیا جس سے مالایہ
 اسار مقصود تھا کہ انارہ جیہ سے بادشاہ کے ساتھ ہر نام حاصل۔ کو بیگیاں

نسبت تھی۔

شہر بنیاد کے چار دروازے تھے اور ہر دروازہ سے دوسرے دروازہ تک ایک میل کا فاصلہ تھا۔ تعمیرات کے سلسلہ میں۔ ایوان خلافت۔ مسجد جامع۔ قصر الذہب۔ قصر الخلد۔ نہایت بلند اور شاندار عمارتیں تھیں۔ لیکن سب کا ستیاج قبۃ الخضر اور ایک بنر گنبد تھا۔ جس کا ارتفاع تقریباً آسمانی گز سے کم نہ تھا۔ بنی آبادی کے بعد بغداد کا نام حارثیۃ المسلمام سے بدل دیا گیا۔ جو عام زبانوں پر گویا ہوا لیکن وفات اور تصنیفات پر۔ عموماً حاکمانہ عزت و زور کے ساتھ قابض ہو گیا۔

منصور نے گونہاریت کفایت شماری سے کام لیا۔ حتیٰ کہ ایک افسر پر اس حساب میں سے پندرہ درہم باقی بچے تو قید کی سزا دی تاہم جب مصارف تعمیر کا حساب کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دفتر خزانہ میں دو کروڑ کی رقم خالی ہو گئی۔

یہ بغداد (جس کا ذکر ہوا) منصور کا بغداد تھا لیکن بہت جلد روز افزون ترقی کے ساتھ اس کی اصلی ہیئت بھی بدل گئی۔ منصور کے جانشین مہدی نے دار الخلافۃ کو وجہ کی شہر قی جانب بدل دیا۔ جس سے شہر کی یہ صورت ہو گئی کہ وجہ بیچ میں آ گیا اور اس کے قدرتی منظر میں ایک عجیب و غریب تبدیلی پیدا ہو گئی۔ یہ اسلامی شہر ہر عہد میں حیرت انگیز ترقیان حاصل کرتا گیا۔ قریب پانچ سو برس تک خلفاء و اعیان سلطنت اور بڑی بڑے

۱۔ دیکھو نجوم زاہرۃ فی تاریخ مصر و القاهرۃ صفحہ ۳۷۷۔ مصارف تعمیر میں مختلف رہائش گاہیں ہیں۔ مگر یہ ایک متوسط اور مستند روایت اختیار کی ہے۔ درہم چار دانہ کا ہوتا ہے اس حساب سے دو کروڑ درہم کے بیس لاکھ روپیہ ہوتے۔

دولت مند امر کے فیاضہ۔ بے روک حوصلے۔ اسی آمادی کی رون ٹرحاے میں قیام
مگر گرمی کے ساتھ صرف ہوا کٹے۔

ہزاروں الرستید کے دریا حطم **حفظ** زر کی بے ایک تسر کی طیار ی میں
جہت کر دیا و تصور کی کل عیاضی کے ہزار (یعنی دو کروڑ و ہجہم) اور تار گیس مراہ
امین الرستید نے بھی دو کروڑ سے زائد کی عمار میں طیارہ کرائیں۔ ماموں الرستید
کے عہد میں حاصل شہر کی مردم شماری دس لاکھ سے زائد تھی۔ آثار الدول میں لکھا
ہے کہ ایک رماہ میں تیس ہزار مسجدیں۔ اور دس ہزار حمام۔ وہاں وجود تھے گیس جتا
لکھتے ہیں کہ شہر بعد ا میں آٹھ سو ساٹھ طبعیوں کو طلب کرنے کی احارت تھی۔

بعد ا کی مشورہ عمارتوں کا تہ کر دیا ایک متسل کتاب میں ہر کتاب ہے۔ جس کے لئے

ماطریں کو چہرے اوس سلسلہ تقصیب کا منتظر رہا جاسیے حکام مام حارات الاسلام
ہو گا لیکس دار التجرہ کے ذکر کے لئے اس مختصر کتاب کو بھی گس صاحب کی
ماریج سے کچھ کم حق حاصل ہیں ہے۔ اسلئے احوال اہم اور کا حال لکھتے ہیں۔ عجیب

سریب ثمارت علیہ المقتد مامد نے موائی تھی جو ۱۹۰۹ء میں تحت ایسٹس مواتھا جس کے

ایک وسیع موصع میں سوئے کا ایک دمت تھا۔ جس میں سوئے یا دی کے اٹھا د

گد سے تھے۔ ا ہر گد سے بیست ہی تاجیں تھیں۔ ہر تاج میں بیس ہا مختلف

رنگوں کے جواہرات اس جلی سے مریج کے تھے کہ تہ قی بھلوں اور بھیلوں کا دھڑکا

لئے کالیں ۱۱ تیرہ کتا ۱۶۷۱ میں رکھ

۱۵۰۰ء کا نام - کرہ ہند -

دارالتجرہ

ہوتا تھا۔ نازک ٹینیون اور شاخون پر رنگ بزرگ اور مختلف اقام کے طلائی پرندے تھے اور اس ترکیب سے بنائے تھے کہ ہوا کے چلنے کے وقت سب کے سب اپنے ذاتی نغمے سے خوش الحانی کرتے سنائی دیتے تھے۔ حوض کے دونوں جانب ہندو مصوٰعی سوار تھے۔ جو نہایت قیمتی دیبا و حریر کی وردیاں پہنے مرصع زرین تلواریں لگائے۔ اس طرح حرکت کرتے نظر آتے تھے کہ گویا ہر سوار اپنے مقابل کے سوار چلا کر نیکے لئے بڑھ رہا ہو۔

بعد امدین خلفا کا ملکی و داب گو دوہی صدیوں کے بعد جاتا رہا۔ لیکن عام اسلامی عظمت تاریخی سیلاب کے آنے تک قائم رہی۔ آستانہ خلافت پر بڑے بڑے ذی اقتدار فرمانروا سجدہ کر جاتے تھے۔ ضعیف سے ضعیف خلیفہ کے سامنے بھی۔

ولیم۔ و سلجوق۔ کا سر جھکا جاتا تھا۔ محمود غزنوی نے عین الدولہ کا پر فخر خطاب جس سے حاصل کیا تھا۔ وہ بغداد کا ایک مسلوب الاختیارات سخت نشین تھا۔ ہزاروں شہر۔ مجتہدین۔ اہل فن۔ دور و دراز ملکوں سے آکر وہیں پیوند خاک ہو گئے۔ بغداد کے مقبروں نے جن اسلامی جوہروں کو اپنی آغوش میں چھپا رکھا ہے۔ زمانہ سیکڑوں برس کی مدت میں اونکو پیدا کر رکھا تھا۔ امام موسیٰ کاظم۔ امام ابو حنیفہ۔ امام احمد حنبل۔ حضرت جرید۔ شیخ شبلی۔ معروف کرخی۔ جنکو ہاتھ سے کھودینے کا خود زمانہ کو بھی افسوس رہیگا۔ عین کی قبرستانی آبادی عین سو ہے عین۔

۱۰ دیکھو معجم البلدان۔ ذکر دار الشجرۃ و لکن صاحب کی روین اپنا ترجمہ عیاسیہ۔

علیٰ نیاسی کے لحاظ سے دیکھو۔ تو یہ جب وہ کچھ نہیں رہا تھا اور موت بھی قریب سے
 دے کالج حاصل تہہ کے بہترین حصے میں موجود تھے۔ علامہ مس حیدر شاہ بہتری میں جب
 وہاں پہنچے تو ایک ایک کالج کے استاد اور انوائٹ اور وسیع سلسلہ سمارت دیکھ کر
 اذکود ہو کما ہوا تھا کہ "اس میں ایک مستقل آبادی میں موجود ہوئے"۔ انوری سے
 ایک تعینہ میں لعداؤ کی جو تگوار آب دہوا دھلکی روانی کیتھوں کی سیر۔ ماحول کی
 رنگینی کا۔ نہایت دلرما۔ سماں دکھایا ہے اور سکے جید متعز ہیں۔

<p>جو تانوا ہی لعداؤ حاسے فصل ہر سواد اوسل چوں سیر میارگ کنار دحلہ رترکان سیتیں سلج ہر لرورق حور سید شکل رسد آب لہ بلع شود آسمان بوتہ سروپ وقت تمام ہی این ناں سیار و گل شگفتہ رگس بویا۔ لفظ لہ ستاں نواسے طوطی و بل۔ جوقش عکد و سار</p>	<p>کہ کس لٹاں نہ درجاں جیاں کشور نہ اسی اول صفت چوں سیر جاں رور میاں رتہ رحوماں ماوچ کسر راں صفت کہ راگدہر سیر احتر شکل جیسج خود دوتاں وقت سحر نگاہ نام ہی آں نایں دہ جستہ چاکہ در قدح گوہر ہی مئی اصفہ ہی کس محل لہما سے جیاگر</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سے سحر امی ہر حالات لعداؤ۔



وسعتِ سلطنت - خراج - بڑے بڑے اضلاع -
 اقسامِ آمدنی - یعنی خراج - عشر - زکوٰۃ - جزیہ -
 فوج کی تعداد - تنخواہیں - جنگی جہازات

مامون الرشید جن ممالک کا فرمانروا تھا وہ نہایت وسیع سلطنت تھی۔ جو حدود
 ہند اور تاتاریہ سے بحر اوقیانوس تک پھیلی ہوئی تھی۔ اسلامی دنیا کا کوئی خطہ -
 اسپین - کے سوا۔ اس کی حکومت سے آزاد نہ تھا۔ ہندوستان کے سرحدی
 شہروں میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا تھا۔ شہنشاہِ روم کو خود فرمانروا
 تھا۔ تاہم اکثر اوقات سالانہ خراج دینے پر مجبور ہوتا تھا۔ ہارون الرشید
 کے عہد میں کل ملک کا خراج آج کل کے حساب سے اکتیس کروڑ پچاس لاکھ
 روپیہ سالانہ تھا۔ مامون کی خلافت میں اس پر بہت کچھ اضافہ کر دیا۔ چند مشہور اضلاع
 اور ہر ایک کے جداگانہ خراج کا ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں۔ اور چونکہ وہ خاص مامون

۱۔ اس زمین میں سینے واقعات ذیل پر اعتماد کیا جو (۱) رشید کے زمانہ میں سالانہ خراج سات لاکھ
 پانچ سو تھا۔ دیکھو مقدمہ بن خلدون - فصل دوم کی فصل ۱۸ - (۲) ایک تھانہ تھا ہزار چار سو دینار کا
 ہوتا ہے۔ دیکھو مجموعہ البلدان جلد اول صفحہ ۳۲۹ (۳) دینار کم از کم پانچ سو دینار کا ہوتا ہے جیسا کہ
 صاحب وغیرہ نے تصریح کر دی ہے۔

کے سرکاری کا عدالت سے طیار کیا گیا ہے۔ حالانکہ یادہ تر اقدار کے قابل ہوگا۔

مصلع	صراح
سواد	دو کروڑ اٹھ لاکھ درہم۔ دو سے بحرانی حلقے۔ ایک حاص نم کی مٹی جو ہر کرنے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ دو سو چالیس رطل۔
کسکر	ایک کروڑ سولہ لاکھ درہم
دحلہ کے اعلیٰ	دو کروڑ اٹھ لاکھ درہم۔
حلواں	ایک سو چالیس لاکھ درہم۔
اہار	سیس ہزار درہم۔ اور تیس ہزار رطل شکر۔
فاریں	دو کروڑ ستر لاکھ درہم گلاستیں ہزار رطل۔ سیریت سیاہ میں ہزار رطل۔
کرماں	یا لیس لاکھ درہم۔ میں کے تھان ماسو کھجور میں ہزار رطل۔
کرماں	چار لاکھ درہم۔
سدہ	ایک کروڑ لاکھ درہم عو ہندی ڈیڑھ سو رطل۔
سیساں	چالیس لاکھ درہم۔ حاص قسم کے کیڑے تیں سو تھان۔ فایہ میں رطل۔
حراساں	دو کروڑ اسی لاکھ درہم چار ہزار گڈو سے ایک ہزار علام میں ہزار چھان

۱۔ علام میں حلیف نے اس کا حکم کو خود کیا تھا اور اس کے حوالے سے۔ یہ مصیبت نقل کی ہے۔
دیکھو سند اس حوالہ میں اصل درہم کی اصل ۱۔

۲۔ درہم ہر گاہ چار سو ہے

خارج	ضلع
تیس ہزار رطل ہلیہ - دو ہزار نقرہ چاندی -	جرجان
ایک کروڑ بیس لاکھ درہم - ریشم ہزار شقہ -	قورم
دس لاکھ درہم - پانچ لاکھ نقرہ چاندی -	سے
ایک کروڑ بیس لاکھ درہم - شہد بیس ہزار رطل -	طبرستان درہمان
ترسیٹھ لاکھ درہم - طبرستانی فرش چتر تو - چادرین دو سو -	ونہاوند
کچڑے پانسو تھان - مندیل تین سو - جامات تین سو -	ہمدان
ایک کروڑ تیرہ لاکھ درہم - رب الزمانین ہزار رطل - شہد بارہ ہزار رطل -	بصرہ و کوفہ کے
ایک کروڑ سات لاکھ درہم -	دریائی اضلاع
چالیس لاکھ درہم -	ماسبدان و دیو
ستر ٹھہ لاکھ درہم -	شہر نور
دو کروڑ چالیس لاکھ درہم - شہد پید - دو کروڑ رطل -	موصل
چالیس لاکھ درہم -	آذربایجان
تین کروڑ چالیس لاکھ درہم - غلام ایک ہزار - شہد ہزار مشک -	جزیرہ مع ضلع
باز - دس - چادرین بیس -	فرات
ایک کروڑ تیس لاکھ درہم - فرش محفور بیس - زقم پانسو تیس رطل -	آرمینیا
۱۲۰۰	
۱۵ زقم ایک شہر کا محل ہوتا ہے -	

صنع	شرح
	سراج - ماہی دس ہزار رطل - صبح دس ہزار رطل - چھتر دو سو - تھیں ہر تیس -
قمریں	چار لاکھ دس ہزار ریت ہزار رطل -
دستق	چار لاکھ دس ہزار دس ہزار -
ارن	ستادس ہزار دس ہزار -
فاسطیں	تیس لاکھ دس ہزار دس ہزار ریت تیس لاکھ رطل -
معد	اوس لاکھ دس ہزار دس ہزار -
رقتہ	دس لاکھ درہم -
اولیقتہ	ایک کروڑ تیس لاکھ درہم - دس ایک سو تیس -
یس	دس لاکھ ستتر ہزار دس ہزار - متاع ہی ماسکے علاوہ -
سحار	تیس لاکھ دس ہزار -
یہ صفت سراج کی ہے سے وصل ہوتا تھا - حریہ جسکی تفصیل ہم آگے لکھیں گے اوس سے الگ ہے -	
ہر ایک قسم کی رقم جو بیت المال یعنی حرامہ شاہی میں داخل ہوتی تھی انکی یہ قسمیں تھیں	
سراج - عشر - یہ - رکوتہ	
مامون نے سراج و رکوتہ و حریہ کا حکم سراج کل کہ اس میں لگاں و نکس کر سکے ہیں	

کوئی بدگاندہ قانون نہیں بنایا تھا۔ بلکہ اس سے پہلے مادل و فیاض بائشیدان اسلام کا جو کچھ دستور العمل تھا وہی اس کے عہد میں بھی بحال رہا اسلئے جو ان قوانین کی تفصیل بتانے میں مجبوراً مامون کے قابل زمانہ ہو گا وہ ڈالین گے۔ اور ہکولمید ہے کہ ناظرین خارج از بحث کا لقب نہینگے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مذہبی بحث سے ہکولمید و کاروندہ ہو گا۔ اور جو کچھ ہم لکھیں گے تاریخی پہلو سے لکھیں گے۔ جب طح یورپین مصنفین ہمیشہ عام واقعات کے تذکرہ میں بھی جتنہ جتنہ مذہب کا نام لیتے ہیں اور شاہان اسلام کے ذاتی افعال مذہب سے جدا نہیں کر سکتے۔ ہم ایسا نہ کریں گے۔

خراج اور عشر زمین سے متعلق ہیں اور دو باقی۔ ایک قسم کے ٹکس ہیں۔ جو مسلمان رعایا اور دوسرے مذہب والوں سے وصول کئے جاتے تھے۔ اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مامون اور اس کے اسلاف عام اصول سلطنت میں آنحضرت صلعم اور خلفائے راشدین کے طریق عمل کو رہنما سمجھتے تھے اور اسلئے کافی وثوق کے ساتھ ہم یہ بات فرض کر سکتے ہیں۔ کہ مامون کے عہد کا قانون لگان و ٹکس بھی قریب قریب وہی ہو گا جو کسی زمانہ پیشتر میں طیار ہوا ہو گا لیکن ہکولمید یہ صاف بتا دینا چاہیے کہ عشر و خراج۔ و جزیرہ۔ مصطلح معنوں میں مذہبی الفاظ نہیں ہیں۔ اور اسلئے ہکولمید اس دہرے میں نہ پڑھنا چاہیے کہ فقہ کی کتابوں میں اس کے متعلق جو تفصیلیں اور قاعدے مذکور ہیں وہ نصی یا خلفاء و سلاطین اسلام کے متفقہ اور مسلمہ علی قاعدے ہیں بے شبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک تمدنی قانون کی صورت

کو دیکھا تھا اور اس وقت سے جیسا موقع ہوا طرح-عشر جریہ- سب کچھ حصول کیا گیا
لیکن یہ دعویٰ کرنا حصول ہے کہ اس کے متعلق تسارع علیہ السلام نے کچھ خاص مادہ
ملے کر دیئے تھے۔ عام ملکی قوانین کی طرح یہ باتیں بھی ہر حال تحت میں اسلام کے اس
پرچم پر دی گئیں تھیں۔ اور یہی وجہ تھی کہ علماء و سلاطین کے مختلف عہدوں میں خاص
خاص ملکی مصالحتیں ادھیں تبدیلیاں پیدا کرتی رہیں۔ اب ہم عام طرح پر تسارع
و عشر کے متعلق چند قواعد بیان کرتے ہیں۔ جو انصاف و صلح کے راسخ یا علماء
کے عہد میں معمول ہے ہیں اور ماضی کی حلافیت میں بھی قریب قریب اسی پر
عملدرآمد رہا۔

- (۱) حور میں بہروں کے قدرتی یا لی سے میرا بہ ہوتی ہو۔ یا
 - (۲) حور میں دج کو (جسے اس جہنم ملک کو فتح کیا ہی) التعمیر کر دیا گیا ہو یا
 - (۳) جس مقام کے احقرے کو حکمتی کے وقت اسلام قبول کر چکے ہوں
- ان تینوں حالتوں میں دوسرے عشری چوگی نہیں آویں اور اس سے منہ ہوا ان جہنم
وصول کیا جائیگا۔ اور یہی اور اسکا طرح سمجھا جائے گا۔

ان تینوں قسموں کے علاوہ حور میں ہے وہ خسرا جی ہے۔ عالم اس
سے کہ مسلمان رہا یا اس کے قصبہ میں ہو یا غیر قوم کے۔ اگر کوئی ستھس عشری میں بڑی
ڈال دے تو اس سے کچھ نہیں لیا جائیگا۔ حرا جی میں میں ایسا نہیں ہے۔ لیکن

اگر کوئی شخص ایک برس چرتی ڈال کر دوسرے سال کاشت کرے۔ تو ایک ہی سال کا خراج دینا ہوگا۔ جس زمین پر دو کانین بنالینہائیں وہ عموماً عشر خراج سے معاف ہیں۔ اگر کھیتی کو کوئی آفت پہنچے تو خراج معاف ہو جائیگا۔

مذکورہ بالا قسموں میں سے ”دوبچیلی“ قسم کی عشری زمینیں بہت کم تھیں حضرت عمرؓ کے عہد میں سوادِ عراق کی بالکل پیمائش ہو چکی تھی۔ اور مختلف شرحوں کی جمع باندہ دی گئی تھی۔ ملک شام کے فاتحین نے البتہ سخت اصرار کیا کہ وہاں کی زمین اونکو بانٹ دیجائے۔ لیکن حضرت عمرؓ نے دلی فیض دلی کی طرح اونکو فاتحین کی رائے پر مایل نہیں ہونے دیتی تھی۔ بالآخر ایک نصی سند پر یہی فیصلہ ہوا کہ پہلے قابضین میں غل نہ کئے جاویں۔ مصر میں بھی آپ نے تاکید فرمائی بھیجا تھا کہ اہل فوج قطعاً زمینداری اور کاشت نہ کرنے پائیں۔ اس حکم کے خلاف ایک شخص نے کچھ زمین کاشت کی۔ تو آپ نے اوسکو پکڑ لایا۔ اور نہایت سخت سزا دی جاہی۔ لیکن اوسنے قطعی توبہ سے اپنا قصور معاف کرا لیا۔

عشر اور خراج کے احکام مسلمان اور دوسرے مذہب والی رعایا سے جنگ و اسلام کی حمایت میں آجانے سے ذمی کا لقب ملا ہے۔ قریب قریب یکساں تعلق ہیں۔ خراجی زمین کسی کے قبضہ میں ہو ایک شرح سے لگان لیا جاتا تھا۔ عشری زمین میں امام محمد و سفیان ثوری کی عام تہذیبی ہجو کہ چونکہ تشخیص لگان میں صحت

میں کی حقیقت ملحوظ آتی ہے۔ اسلئے اس قسم کی زمین اگر دینی کے حصہ میں ہو تو
اوس سے بھی وہی عتہ لیا جاسکے گا۔ جو عتہ عتہ قوم سوط سے عتہ لیا
لیا تھا۔ امام مالک کو اسرارہ میں کس قدر دیوں کے ساتھ سختی کرتے ہیں تاہم
اس حالت میں کہ وہ کسی دوسرے عتہ یا عتہ میں عتہ لیں زمین خریدے اور حاصل
بھی وہی ہے جو امام محمد کا ہے

حراج کی کوئی معین شرح نہ تھی لیکن یہ اصول عادتہ ملحوظ رہتا تھا کہ
کسی حالت میں نصف آمدنی سے زیادہ لیا جائے۔

حصر سطر سے سطر کے کل اصلاخ کی پالیس کرانی تھی جو پندرہ ساٹھ لاکھ حرب
تھیں اور وہیل کی شرح سے لگاں مقرر کی۔

سلسلہ	فی حرب	ایک ہزار سال
انگور	"	"
پیشہ	"	"
گیوٹ	"	"
"	"	"
دلی	"	"

۱۵۲۵ء میں اللہ آباد صوبہ ۵۰۰۰۰۰ روپے ۱۵۲۵ء میں اللہ آباد صوبہ ۱۰۰۰۰۰۰ روپے ۱۵۲۵ء میں اللہ آباد صوبہ ۱۰۰۰۰۰۰ روپے
۱۵۲۵ء میں اللہ آباد صوبہ ۱۰۰۰۰۰۰ روپے ۱۵۲۵ء میں اللہ آباد صوبہ ۱۰۰۰۰۰۰ روپے ۱۵۲۵ء میں اللہ آباد صوبہ ۱۰۰۰۰۰۰ روپے

سے خرچہ خراج بحساب فی جہ ب ایک دینار یعنی پانچ روپیہ) مقرر ہوا۔ اور عمر بن العاص نے جو حضرت عمر کی طرف سے مع کیے گوزر تھے یہ عہد لگا دیا کہ اس شرح سے کبھی زیادہ نہ لیا جائیگا۔ اس لحاظ سے عمر کا بندوبست استمراری سمجھنا چاہیے۔ لیکن یہ شرحیں انتہائی سستہ رحیمین ہیں۔ اور خود حضرت عمر کے عہد میں اکثر اوقات اونہیں تبدیلان ہوتی رہیں۔

حضرت طلحہؓ نے اور بھی تخفیف کی۔ تمام اون علاقوں میں جو نہر فرا سے سیراب ہوتے تھے بشرح ذیل لگان مقرر کی تھی۔ اور روٹی۔ تل۔ مقاشی۔ اور تمام قسم کی بقولات اور ترکہ ریونکی زمین عموماً خراج سے معاف کر دی۔

گیہ وں کی اول درجہ کی زمین	فی جریب	ڈیڑھ درہم اور ایک صاع غلہ
متوسط درجہ	"	ایک درہم
ادنیٰ درجہ	"	درہم کی دو تہائی

جو۔ کی زمین پر اسی حساب سے گیدون کا نصف تھا۔

قریباً اسی شیج کا خراج تمام ممالک اسلامی میں جاری تھا۔ اور سلطان و زومی العینی (دوسرے مذہب والے) دونوں پر یکساں اثر رکھتا تھا۔ البتہ سواد کے علاقوں میں مہمدی عباسی نے لوگوں کی درخواست پر نصف کے حساب سے بٹائی کر دی تھی۔

۱۲ فتوح البلدان - ص ۲۱۵ و ۲۱۶ مطبوعہ لائپز - ہالٹ - ۱۲

۱۲ دیکھو فتوح البلدان - از صفحہ ۲۴۹ تا ۲۵۱ - ۱۲

لیکن ماہوں الرتید سے ^۲بچنے میں یہ ترح گھٹا کر جو س کر دی
 مزاح کا ہلکا ہوا کچھ تو اسوجہ سے تھا کہ اسلام کے حائیلوں میں اتنا کہ اسلام کا انجس
 اور یا ساء لریا یا حاما تھا۔ اور یا وہ ترا سوہ سے کہ ابتدائی زمانہ میں عرب کے ماہ
 مزاح فاتح جو۔ ایسے بے روک ہاتھوں سے دیا کہ مرقع اولٹ ملٹ کر رہے تھے
 ریگساروں سے اونٹن لگے تھے۔ اور جو کچھ مٹا تھا او کی مانع طبیعت کے ٹٹے کافی تھا
 یہ وہ لوگ تھے کہ ان میں سے جب ایک ممتاز شخص نے ایک معرکہ میں حصہ لیا تو ہر آدمی
 ایک مایت دو لقمہ کار سے صلح کر لی اور لوگوں نے اس سے کہا کہ تھے ست
 ستیجیا "تو انہوں نے مہایت نعم سے جواب دیا کہ کیا ہزار سے بھی کوئی رائہ
 سدیر اوسیر ملنا سے ناشدیں کہ عہد میں یہ عام فائدہ تھا کہ ایک مسلمان جس حوالہ
 یہ کسی قوم سے عاہدہ کرے طیبہ وقت کو اس کی یا صدی لازم ہوگی۔ فتوحات کی مانج
 اڈٹھا کر دیکھو۔ سیکڑوں مثالیں پاؤ گے۔ کہ فوج اسلام نے ایران۔ آرمینیا۔ مصر۔
 تمام کے اصلا ع میں مہایت جیب رقم صلح کر لی اور طیبہ وقت کے حکم سے وہی مال
 رہی دولت ہی آئی۔ اور عمارتیں کچھ اصاد کیا۔ مگر اصل یہ ادارہ کے لحاظ سے کچھ
 تو وہ بھی کچھ رہا تھا

رکودہ مسلمانوں کے ساتھ خاص تھی۔ اور تو نے قیامی۔ آوٹ۔ گنا سے۔
 مگرمی۔ سب پر مدد گاہ تشریں تشریں۔ حقیقت میں یہ مہایت تحت نکس تھا۔

لے کاں براہ شریعت و احکامات مسندہ۔

جسکو اسلام نے خود اپنے اور پروا کیا تھا۔

زمینوں پر جزیہ تھا۔ گو وہ ایک نہایت خفیف رقم تھی اور زکوٰۃ کے مقابل میں تو گویا کچھ بھی نہ تھی۔ لیکن تعجب ہے کہ دوسری قوموں نے مسلمانوں کو تعصب کا الزام دینے میں۔ ہمیشہ بڑے زور شور سے اسکا تذکرہ کیا ہے یہ بالکل منکسر جس کے نام سے یورپین مصنف کے دل میں مسلمانوں کی طرف سے نہایت ناگوار خیالات و تعابض مارنے لگتے ہیں زیادہ سے زیادہ فی کس ۴۸ درہم یعنی ۱۲ روپیہ سالانہ تھا۔ اور یہ تعداد بڑے دو لشکروں کے ساتھ خاص تھی متوسطین پر چھ روپیہ اور عام درجہ کے لوگوں پر تین روپیہ سالانہ تھا۔ بشرطیکہ وہ ادا کرنے کے قابل ہوں۔ لیکن فرمانروا سے وقت کو حسب مصلحت اختیار عام حاصل تھا۔ کہ اسکی شرح گھٹا دے۔ یا بالکل معاف کر دے۔ لڑکے۔ بوڑھے۔ عورتیں۔ مفلوج۔ معطل العضو۔ نابینا۔ ہر حالت میں مطلقاً معاف تھے۔

کبھی کبھی بجائے فی کس کے فی گھر جزیہ مقرر ہوتا تھا اور تعداد وہی بشرح سابق

۱۵۷۱ء کی تحقیق میں کہ وہ کس زبان کا لفظ ہے اور کس زمانہ سے اسکا رواج ہے اور یہ کہ اسلام میں کس مقصد سے وہ اختیار کیا گیا۔ میرا ایک مستقل رسالہ ہے جو حال میں طبع ہوا ہے اور سرکاری مدرسہ العلوم کے پاس درخواست بھیجنے سے مل سکتا ہے۔

۱۵۷۲ء حضرت عمرؓ کے زمانہ میں۔ جو جو متادار اسکے قریب جا کر کے مضافات میں جزیہ بالکل معاف کر دیا گیا تھا۔ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۱۵۹۔ اسی طریقہ کے بموجب بھی جزیہ سے معاف کر دئے گئے تھے۔ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۱۵۹۔

رتوی تھی۔ یعنی ایک دینار اس سے بھی کم۔ اس حنیف محمدی کے دوسرے منہ کے
خانہ مال کی سہولت مستحکم و مددگار مسلمانوں میں ہوتی تھی۔

ان آدمیوں میں سے رکوعہ کی رقم صرف مسلمانوں سے لی جاتی تھی اس کے
حق کی اداس سے متعلق۔ امام ماوراء النہر اور اس طرح کے رہنما لوگوں کی امانت
کیا دے۔ رکوعہ میں یہ قیہ تھی کہ اس مسلمانوں میں سے جو۔ لیکن ادنیٰ ہمس کے
صدقات میں مسلمانوں سے لئے جاتے تھے کوئی شخص نہیں۔ اور حیرت
الی رہا یہی بار بار ہوتا تھی تو حضرت عمرؓ دستِ حق کے سفر میں محمدؐ میاں
کے لئے۔ بیت المال کی اس رقم سے ولیہ مقرر کر دیا تھا۔

ایک دوسرے موقع پر بیت المال کے دارود کو کہلا بھیجا کہ حد اس کے اس ل
میں کہ صدقات فقرا اور مساکین کے لئے ہیں۔ مساکین سے عیسائی یودی
مراد ہیں۔ ”باقی حشر۔ عترة حریہ۔ ملک کا۔ ویسی شکر۔ بل۔ جو کیا ہی
تعمیم وغیرہ کے لئے خاص تھے جو کاصف میں اسی آمدنی سے دیا جاتا تھا
ماملوں الرستید اور عوام یکساں ملادتا ہوں اسلام کے سید میں
یا محصول جو کچھ کو بھی تھا حکم دکر ہوا۔ انکم ٹکس۔ انڈیا کی ٹری ٹکس۔ جیگی۔
سٹاک۔ درسا۔ جو کیداری۔ اسٹاپ۔ کے ماسوں سے اوس مامیں

لے سب عمال کے مدد میں ملے دوسری سس سے حریہ قرار دیا تھا۔ وکم من الملک ملہ

۱۵۶ من الملک ملہ ۱۲۹۔ ۱۵۶ من الملک ملہ ۱۲۹۔ ۱۵۶ من الملک ملہ ۱۲۹۔

کوئی واقف نہ تھا۔

فوج نظامی یعنی جنگ نامہ دہلیہ دفتر العسکرین قلمبند تھا۔ اسکی تعداد قریباً دو لاکھ سوار و پیادہ تھی۔ سوار کی تنخواہ پچیس روپے اور پیادہ کے دس روپے جنرل و کمانڈر کی تنخواہ میں بھی کچھ بہت زیادہ نہ تھیں۔ لیکن ایشیائی حکومتوں میں عہدہ داروں کی نگاہ مشاہیر سے زیادہ صلوات اور انعامات پر لگی رہتی ہے۔ جو وقتاً فوقتاً کسی

خاص خوشی یا اظہار کارگزاری کے وقت۔ انکو ملتے رہتے ہیں اور خصوصاً مامون کی فیاضیوں کی تو کچھ حد ہی نہ تھی۔ عبداللہ بن طاہر سردار فوج کو ایک دن پانچ لاکھ درہم انعام دیئے۔ ملکی عہدہ داروں میں بھی صرف وزیر اعظم ذوالریاستین کی تنخواہ بیش از قراتھی یعنی تیس لاکھ درہم ماہوار۔ اگرچہ اور ہر قسم کے عہدے الگ الگ اور نہایت باقاعدہ اور منضبط تھے لیکن سپہ سالاری۔ فوجی جنرل کے ساتھ مخصوص نہ تھی۔ صوبہ کالٹنٹ یا قسمت کا گورنر عموماً کمانڈر انچیف اور گورنر فوج ہوتا تھا۔

یحییٰ ابن اکثم جو قاضی القضاۃ کے منصب پر ممتاز تھے۔ مامون نے متعدد بار انکو فوج کی افسری دی تھی۔ اصل یہ ہے کہ اسوقت سپہ گری مسلمانوں کا عام جوہر تھا۔ اور اسلئے کسی شخص کا اہل قلم ہونا۔ اسکو صاحب العلم ہونے کے ناقابل نہیں کرتا تھا۔

دوسری قسم کی فوج مشطو عہہ تھی۔ جسکو الذلیلہ کہنا چاہیئے۔ اس قسم کی فوج وقت پر جبکہ رد کار ہو۔ طیار ہو سکتی تھی۔ اور خصوصاً جہاد کی پرچوش صد گونجنے

سامان کے جو بھیجے گئے تھے۔ وہ اسی کارخانے سے طیار ہوئے تھے۔
آتش اندازی کے لئے چھوٹے چھوٹے جہاز ہوتے تھے جنکو عربی میں حراۃ کہتے
ہیں۔ ان سے روغن فظا (گریک فائر) کے شیشے بھر کر مارتے تھے۔ جو دشمن کے
جہازوں میں آگ لگا دیتے تھے اور خود پانی سے بھی بچھ نہیں سکتے تھے۔

ملک کی آبادی۔ امن وامان۔ مامون کی بیدار مغزی اور
جزئیات پر اطلاع۔ عدل انصاف۔ غیر قوموں کے حقوق۔

دولت عباسیہ کے امن و انتظام۔ ترقی۔ اور وسعت کے۔ فنانے جو روز بہ روز
رہتے ہیں۔ سچ پوچھیے تو ہارون و مامون کے ہی عہد حکومت نے اس خاندان کو
یہ عام ناموری دی ہے۔ تجارتیں تمام آزاد تھیں۔ نئے نئے شہر آباد ہوتے جاتے
تھے۔ ایک ایک قصبہ بلکہ ایک ایک گاؤں میں چشے اور نمرین جاری تھیں جو
حاکمان اضلاع۔ اور زمیندار و جاگیرداروں کے ذاتی مصارف سے ہمیشہ بنتی رہتی تھیں
اور چکی وجہ سے زراعت کو روز افزون ترقی حاصل تھی۔

مامون نے سلطنت کے بڑے بڑے اضلاع کا دورہ کیا۔ اور ہر جگہ دو دو چار
چار دن قیام کر کے مناسب انتظامات جاری کئے۔ یسندہ میں جب مروے
عراق کو روانہ ہوا۔ تو ہش۔ طوس۔ ہمدان۔ جرجان۔ خروان۔ رے۔ اور دوسرے
اضلاع میں ہفتون قیام کیا اور ملک کے اصلی حالات سے واقفیت پیدا کی۔ علامہ

مقرر پر ہی اے کتاب الحفظ والا تائیں لکھا سو کہ ہاں ماموں نے نصیب کے ہاں
 کا دورہ شروع کیا تو ہر گاہوں میں کم سے کم ایک رات دن ٹھہرا گیا۔ مقام ظار لہن
 میں ہو گیا تو معمول کے حباب وہاں قیام نہیں کیا۔ اور آگے بڑھا۔ اور گاہوں کی
 ناک۔ ایک ٹھہرا تھی۔ یہ سسر کے ماموں کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اور عرض کیا
 کہ یہ محرومی میری ہی قسمت میں کیوں لکھی تھی۔ ماموں اور ماماں جا۔ اور سے
 ایسی خشیت کے نواح موت کا ساماں کیا۔ اور رحمت کے قتل و قتل و قتل و قتل
 ایک ہی ہے۔ کہ کہ کی تہذیب میں ہیں۔ ماموں حیرت میں رہ گیا۔ اور کہ کہ موت
 کیا کہ تھی۔ تھے یہ تکلیف کیوں گوارا کی حکا قول کر مامیری یا صبی کے ماموں سے۔
 ٹھہرایا کہ کہ کہ سو تو ہمارے گاہوں کی مٹی سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کے ہم
 لوگوں میں اس کی کچھ قدر نہیں ہے۔ یہ حقہ و حضور کی۔ خدمت میں حاضر کیا ہے۔
 اس سے مستزاد وہ اب بھی میرے پاس ہو جو ہے۔

اس حکایت سے ماموں کے حسا اعظام۔ اور ملک کی مرند احمالی دونوں کا اعلا
 ہو سکتا ہے۔

ملک کے ہر حصے میں معدودہ محاج۔ ایابج۔ بیہ۔ یتیم۔ سکے اور یہ سسر
 تھے حوتا ہی حراسے سے۔ و ت معین راو کو ملا کرتے تھے۔۔ مات سعیت کے ہر
 تو این میں داخل تھی کہ جو شخص مقرر واد کا ساکی ہو اس مقام کا حاکم۔ یا اس کو کوئی کام
 دے۔ یا بیت المال سے وظیفہ مقرر کر دے۔

مامون نے خراسان کے زمانہ حکومت میں جو غفلت کی تھی اوسکا خمیازہ مدت تک کھینچنا پڑا تھا۔ اسلئے بغداد میں آکر اوسکا طرز حکومت بالکل بدل گیا۔ اب اوسکو ایک ایک جزئی واقعہ اور عام حالات کی اطلاع کا کچھ ایسا عشق ہو گیا کہ منکر تعجب ہوتا ہے۔ سترہ سو عجزہ عورتیں مقرر تھیں جو تمام دن شہر میں پھرتی تھیں اور شہر کا کچا چٹھا اوسکو پہنچاتی تھیں لیکن مامون کے سوا اور کسی کو اوسکے نام و نشان سے اطلاع نہ تھی۔ ہر صیغہ پر جدا گانہ خفیہ نویس اور واقعہ نگار مقرر تھے۔ اور ملک کا کوئی ضروری واقعہ اوس سے مخفی نہیں رہ سکتا تھا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اس قسم کی کاوش کا جو عام اثر ہوتا ہے۔ یعنی ہر شخص سے بگمان ہو جانا اور عوام کی آزادی سے تعرض کرنا۔ مامون اوس سے بالکل بری تھا۔ اوسکی تاریخ زندگی کا ایک ایک حرف چھان ڈالو ایک واقعہ بھی ایسا نہیں مل سکتا جس سے اوسکی اس کارروائی پر حوت آسکے۔ بخلاف اسکے اس محلے نے رعایا کے حق میں عجیب عجیب فیاضیاں دکھائیں۔ ایک دن کسی سپاہی نے ایک شخص کو بیگیا رکھا۔ وہ درونک آواز سے چلایا کہ ”واعمرہ“ یعنی ”اے عمر تم کہاں ہو“ مامون کو اطلاع ہوئی۔ اوس شخص کو طلب کیا۔ اور کہا کہ کیا حضرت عمر کا عدل تجھ کو یاد آیا۔ اوسنے کہا ہاں۔ مامون نے کہا۔ ”خدا کی قسم اگر میری رعیت حضرت عمر کی رعیت کی سی ہوتی تو میں اوسے بھی زیادہ عادل ہوتا“ پھر اوسکو کچھ انعام دلایا اور

۱۔ آثار الدولۃ المانی۔ خلافت مامون۔

۲۔ ابن خلکان۔ ترجمہ ترجمہ انجوزی۔

سپاہی کو قوت دیا۔

ایک بار ایک شخص نے عرصی دی کہ میت المال سے کچھ ولیدہ مقرر موحاوسے ماموں نے ملا کر دیا کتنے مال بیچے ہیں۔ اس سے طحا کر تعداد مالی۔ خود ماموں ایک ایک حردی و اقلدی حصر کتا تھا اس کا حصوٹ۔ حل سکا۔ دوسری بار اس سے ہر عرصی لکھی اور تعداد بھی بیج سج تا دی۔ ماموں نے اس عرصی پر حکم لکھا یا کہ اس کا روزیہ مقرر کر دیا ماموں نے۔

اتوا کے دن ہجرت مسیح سے طہر تک دربار حاکم رہا تھا۔ جس میں ماموں و ماموں سی کے لئے کچھ روک رہی اور جہاں ہو چکا ایک کمرہ مرد کو ایسے حقوق میں حامل تھا ہی کے ساتھ ہمسری کا دعویٰ موتا تھا۔

ایک دن ایک حکمتہ حال ٹرہیا نے دربار میں آکر مال پچھکاریت۔ میں کی کہ ایک عالم نے میری مائے اچھیں لی ہے۔ ماموں نے کہا گئے۔ اور وہ کہاں ہے۔ اس سے اتنا سے سے مایا۔ کہ "آئیے بھلیوں"۔ ماموں نے دیکھا تو خود اس کا ٹراٹھا عاس تھا۔ وزیر اعظم کو حکم دیا کہ شہر اسے کو ٹرہیا کے راجہ کرکٹر کر دے۔ اور ہوں کے انما سے شہر اور عاس ترک کرکٹ کا ہستہ گفت گو کرتا تھا۔ ایک برما کی آوا یا کی کے ساتھ ملہ جاتی تھی۔ وزیر اعظم نے روکا کہ حلیہ کے سامنے یا کہ گفتگو کرنا باب اسے۔ ماموں نے کہا تمہیں خط صرح حاسہ آرادی ہے

۱۷ ماموں احمدی ص ۲۴۹

۱۸ رسالہ مکر آباد ص ۶

کہنے دو۔ سچائی نے اسکی زبان تیز کر دی ہے۔ اور عباس کو گونگنا بنا دیا ہے۔
 اخیر میں مقدمہ کا فیصلہ بڑھیا کے حق میں ہوا اور جائداد واپس دلادی گئی۔^{۵۱}

مامون کی آزاد پسندی نے اس کے عمال کو بھی اصول انصاف میں نہایت آزاد اور
 بیباک کر دیا تھا۔

ایک بار خود مامون پر ایک شخص نے تیس ہزار کا دعویٰ دائر کیا۔ جسکی جوابدہی
 کے لئے اسکو دارالقضا میں حاضر ہونا پڑا۔ خدام نے قالین لاکر بچھایا کہ خلیفہ او سپر
 تشریف فرما ہو۔ لیکن قاضی القضاۃ نے مامون سے کہا کہ یہاں آپ اور مدعی
 دونوں برابر درجہ رکھتے ہیں۔ مامون نے کچھ برا نہ مانا۔ بلکہ اس کے صلہ میں قاضی القضاۃ
 کی تنخواہ اضافہ کر دی۔^{۵۲}

مامون کی فیاض الایت پر اگر کچھ نکتہ چینی ہو سکتی ہے تو یہ ہو سکتی ہے کہ اسکا
 رحم و انصاف اعتدال کی حد سے آگے بڑھ گیا تھا۔ جبکایہ اثر تھا کہ اس نے اپنے ذاتی
 حقوق کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ بد زبان شعرا کی جو جوین لکھتے تھے مگر خبر نہیں ہوتا تھا۔
 خود اس کے خدام گستاخان کرتے تھے۔ لیکن اسکو مطلقاً پروا نہیں ہوتی تھی۔ و عجب
 نے ایک جوہرین اسکی نسبت لکھا۔

۵۱ دیکھو واسطۃ السلوک فی احوال الملوک۔ وعقد القریب۔ جلد اول صفحہ ۱۲۔

۵۲ مستطون۔ صفحہ ۱۱۰۔ جلد اول۔

۵۳ اس زمانہ کا ایک نامور شاعر تھا۔ اور ہجو گوئی میں مشہور تھا۔

تادرا اند کر بعد طول حملہ واستقد ولهم الحصص الاول

یسی میری قوم نے ترے نام کو بالکل بھلا ہوا تھا شہرت دیدی۔ اور بھگولیتی سے کمال کر لندی برٹھا دیا۔ "ہاموں نے یہ چٹوسی تو صرف یہ کہ ماکہ و حمل کو ایسی سلطنت کتنے راستہ مرائی۔ میں گماں کس تھا میدا۔ اتو حلات کی گود میں میدا ہوا۔ اور وہ یہاں دواؤں کی جھاتیوں کا بیٹا

ایک ماراموں کا جیسا ابراہیم شاکی ہوا کہ دہل کی مدربایاں حد سے گزرتیں میری ایسی مری ہو لکھی ہے۔ جو کی طرح درگہ کے مال میں۔ ابراہیم نے اس جو کے کچھ استعارہ سنائے۔ "ہاموں نے کہا۔ "جیسا ماں۔ اور سے میری جو۔ اس سے بھی ٹھہر لکھی ہے۔ اور جو کہ میرے درگہ کی۔ امید ہے کہ آپ بھی ایسا ہی کر سکیں گے۔ دہل کی سپردہ گوئی سے سارا دربار ملاں تھا۔

اوسعد محرومی نے حد ماراموں کو بھڑکایا۔ کہ اگر درگہ کا مسک۔ ہاموں نے کہا۔ "اچھا اگر دلا ہی لیا ہے تو ہم بھی اس کی جو لکھ دو۔ گو صرف یہ لکھو کہ دہل کو بکایا جوں کو کچھ کہتا ہے غلط کہتا ہے" ماموں اکثر کہا کرتا تھا کہ محکو "عقوس جو مر آتا ہے۔ اگر بگ حاس مائیں تو حرم ابو ماموئی کہ میرے پاس تحفہ لکھ کر آئیں۔"

مختلف دفتروں میں رزاق۔ حاسان حلات حکام۔ حال کی شکایت۔ اور جو ہوں نے چہر حیاں دی ہیں اور ماموں نے اوپر ایسے خاص فطوں میں احکام لکھے ہیں۔

اؤن سے چند اس وقت پر ہم قتل کرتے ہیں۔ رضیوں کی جہالت سے چست ان کو
مخمس شیعہ نے بتا دیا ہے کہ کسی نسبت تھی۔ لیکن جو احکام ہیں وہ مامون کے خاص
الفاظ میں جبکہ تردید کر دیا گیا ہے۔

سورنیاں

مامون کی کتاب

ابن ہشام کی نسبت شریعت کی پہچان جو کہ اپنے سے بڑے کو دبا لے اور چھوٹے
سے خود دب جائے۔ تم کہ میں ہو۔

ہشام کی نسبت جس وقت تک ایک شخص بھی میرے دروازے پر تیرا شکا موجود
ہوگا تجھ کو میرے برابر میں رسائی نہ ہوگی۔

اے ابو عبادہ۔ حق اور باطل میں کچھ رشتہ نہیں ہے۔

ابو یسی کی نسبت "فاذا الفخر فصوص فلا التساب بینہم" یعنی جب فخر ہو
ہوگا تو نسب جاتے رہیں گے۔

حمید طوسی کی نسبت اے حمید۔ قرب و گاہ پر نہ بھولنا۔ حق۔ میں۔ تو۔ اور کینہ غلام
دو دن برابر ہیں۔

ابن الفضل غوسی کی نسبت تیرا بے تیز اور درشت خو ہونا تو میں نے گوارا کیا۔ لیکن رعایا پر ظلم کرنا۔
تو نہیں برداشت کر سکتا ہوں۔

عمر بن سعد کی نسبت اے عمر اپنی دولت کو عدل سے آباد کر۔ ظلم تو اس کا ڈھادیٹے والا ہے۔

ان توثیقات کے مصنف علقمیری نے توثیقات المامون کے ذیل میں بالفاظہ نقل کیا ہے۔

اس موقع ہر قسم ماموں کے دل والساد کی داستان سنا رہے ہیں تو ہمارا
 دوسرے کراؤ کے عہد خلافت کی مسلسل عداوتوں پر ایک احمالی مگر دقیقہ میں نگاہ ڈالیں
 کیونکہ عام خیال - انصاف - اور عداوت - کو ہم حسرتیں دس کر سکتا - ماموں کی تاریخ
 اس قسم کی ناگزیر معرکہ آئیوں سے مملو ہے - لیکن جو کچھ ہوا انسانی واقعات کا نتیجہ تھا -
 اور اس خصوص میں اسکا دامن انصاف ہر ایک قسم کے دواع سے پاک ہے - یہاں پر
 کا دور بار دو مختلف دوتوں میں عرب و ایرانی نسل سے مرکب تھایہ وراثت اور کسی دور
 بیٹے ماموں و امس - میں آکر مقسم ہو گئی - ماموں - ماں کی طرف سے بھی تھا - اور اسکا
 دور بھی ایک نو مسلم محسوس تھا - تقسیم کی رو سے - ملک کے حصوں میں وہ بالکل
 عجم کے حصے تھے اس باتوں کا لامی اثر تھا کہ گروہ عرب کو ماموں کے ساتھ آخر
 ہمدردی نہ ہو -

آئیں سے جمعہ کے شروع ہوئے تو وہ قطعاً ہمت ہار چکا تھا - لیکن
 ذوالریاستین جو اسکا مدیم اور وریر تھا - مات قدم رہا - اور اسیے جس تدبیر
 سے آخر کامیاب ہوا - ماموں نے تیر اسکے جیل میں اعتدال سے کچھ بڑھ کر رانا
 کی اور اسکو سیاہ و سپید کا مالک بنا دیا - اسی مات برص کا گروہ گزرا - لیکن ماموں
 کو اسہرے سے اس واقعے کی اطلاع ہو چکی کہ ذوالریاستین کے اقتدار نے اصل نباتات
 سے مطلع ہوئے کے تمام ملک کے سد کر دیئے تھے -

سادات و حلات کو اپنا اہل حق سمجھتے تھے - یہ تہا ایسے موقعوں کی تاک میں رہتا

تھے۔ ہزاروں اونچے کھڑے ہوئے۔ اور تمام ملک کو ہلا دیا اس حالت میں اگر کسی سے ہمدردی کی توقع ہو سکتی تھی تو وہ صرف عباسی خاندان تھا۔ لیکن مامون نے حضرت امام علی رضا کو ولید بن کر یہ بات بھی کھودی۔ مدت تک بغاوت کا سلسلہ قائم رہا۔ اور اسوجہ سے طول پکڑا گیا کہ سادات پر مامون کسی قسم کی سختی نہیں کر سکتا تھا وہ یوں ہی نرم دل اور فیاض طبع تھا۔ اوپر شیعہ پرین کے پر تو نے اور بھی سادات کا گردیدہ کر رکھا تھا۔ ان باغیوں پر قابو پانا تھا اور چھوڑ دیتا تھا۔ لیکن وہ ابھی شوق اور تیز ہوتے جاتے تھے۔

اس سلسلہ کے علاوہ اور جو بغاوتیں ہوئیں وہ ایسی ہی عام بغاوتیں ہیں۔ جیسے کہ شخصی حکومتوں میں ہوا ہی کرتی ہیں۔ ہکو ایشیا کی کہ فی مسطنت ایسی نہیں معلوم ہے۔ جہاں آئے دن ایسے معمولی فتنے نہیں اٹھا کرتے۔ اسکے ساتھ ہکو یہ بھی خیال کرنا چاہیے کہ اسوقت رعایا سے ہمتیار لے لینے کا کوئی قانون نہ تھا۔ اور اسوجہ سے مسطنت اور رعایا کی قوت ایک حیثیت سے یکساں نسبت رکھتی تھی۔ ان سب پرانا اور رستہ اور کرنا چاہیے کہ جن لوگوں نے بغاوت کے علم بند کئے۔ وہ اکثر عرب کی قوم سے تھے۔ جو آج تک اطاعت کے حلقے سے آزاد رہی آئی ہے۔ اور شاید ہمیشہ ایسی ہی آزاد رہے گی شاید ایک معترض نہایت آسانی سے مامون پر یہ الزام لگا سکے کہ ذوالریاستین جیسے مامون کی بنیاد حکومت کو گرتے گرتے منہمال لیا۔ خود مامون کے اشارے سے قتل کیا گیا۔ لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ آخر علاج کیا تھا نہ ذوالریستین اپنی خود سری سی باز آ سکتا تھا

اہل عرب اور سکے سے شکر کا سکتے تھے۔ موقع ایسا آتا تھا کہ تقانے حالات۔
 اور دریا بستیں کا احاطہ ناممکن ہو گیا تھا۔ ماموں نے جس قدر دریا بستیں کو
 طغات کے نہ کر دیا۔ اب اگر یہ الزام کی بات ہے۔ تو ہو۔ ہم ماموں کو اس سے نہیں
 سچا سکتے۔ ہاں۔ اس کا جواب ہمارے پاس بھی نہیں۔ کہ دریا بستیں کے خالقوں
 کو اس سے کیوں قتل کر دیا۔ شاید یا ایسی کے وسیع قافلوں میں یہ باتیں مائر رکھی
 گئی ہوں

ایک بار ماموں نے احمد بن داؤد سے مخاطب ہو کر ایک رہایت
 یہ لفظ نقل تفریح کی تھی۔ حکم اس موقع نقل کیا رہایت مورد ہے۔ اس سے کہا کہ باہر
 بعض وقت اسے خاص ارکان دولت کے ساتھ جو باتیں کر گئے رہا ہے۔ عوام ہر اس کے
 انصاف نہیں کر سکتے وہ دیکھتے ہیں کہ یہ ریائیں سلطنت میں جو دار باریاں ہیں
 اس کے اس سے حکومت کی گردن کھٹی ہو گئی ہیں ہو سکتی۔ وہ نے تکلف اسے لگا لیا ہے
 کہ بادشاہ نے جو کچھ کیا ہے۔ یہ حد یا گدلی کی وجہ سے کیا۔ لیکن اس کو کیا معلوم ہے
 کہ اس کے بعض افعال جو سلطنت کے خرابہ دار ہیں۔ اب بادشاہ وہ عہدوں میں
 گھبراتا ہے۔ اس بار کو عوام بظاہر کر سکتا۔ اس میں دیر یا آہستہ سے درگاہ کر سکتا۔
 محمود کو درگاہ بظاہر میں کر لیا ہے۔ وہ مانتا ہے کہ عوام تو کیا اس میں اس کو
 نہ رکھیں گے۔ لیکن سرور کی کسی مکتہ بندی کی رو میں کر سکتی ہے۔ شخصی حکومت کا دور

مامون کے عہد میں بھی پوری قوت کے ساتھ قائم تھا۔ لیکن وہ اس بدعت کا موجب نہیں ہے۔ اور اگر اسکی چلتی تو اس حالت میں ایک مفید انقلاب پیدا ہو جاتا۔ بنو امیہ اور عباسی دونوں نے اپنے طریق عمل سے خلافت اسلام کو خاندانی تر کر دیا تھا۔ مامون پہلا شخص ہے جس نے اس جاہلانہ قانون کو مٹا دینا چاہا۔ اگرچہ افسوس ہے کہ کامیاب نہ ہو سکا۔ اس نے بڑی تحقیق اور تجربہ کے بعد ایک ایسے برگزیدہ شخص کو ولیعہدی کے لئے انتخاب کیا جو خاندان شاہی سے کچھ واسطہ نہیں رکھتے تھے۔ بلکہ خاندان عباس اور کے ساتھ ایک مروتی رقابت کا خیال رکھتا تھا۔ یہی بات تھی کہ اس کے انتخاب پر آل عباس دفعۃً برہم ہو گئی اور تمام ملک میں بغاوتیں برپا ہو گئیں۔ تاہم مامون نے وہی کیا جو سچی نفس کی رو سے اس کو کرنا چاہیے تھا۔

جب اوکو زہر دیدیا گیا۔ اور مامون کو پورا تجربہ ہو گیا کہ جو خاندان ڈیڑھ سو برس سے خلافت پر قبضہ کرتا آیا ہے وہ کیسے طرح اپنے فرضی حق سے باز نہیں آسکتا تو مجبوراً اس نے بھی وہی کیا جو اس کے اسلام کرتے آئے تھے۔ تاہم اس بات کے کراؤ نے اپنی اولاد کو چھوڑ کر۔ جو حکومت کی قابلیت بھی رکھتی تھی۔ اپنے بھائی کو منتخب کیا۔ ایک ایسی عالی حوصلگی اور سچی بغیرضی کا ثبوت ملتا ہے جو تمام تاریخ اسلام میں بنے نظیر ہے۔ گو مامون کی اولاد خلافت کے ناقابل نہ تھی۔ مگر اس میں شک نہیں کہ اس کا لائق بھائی جو اپنے عہد میں معتصم باللہ کے لقب سے پکارا گیا۔ قابلیت سلطنت کے لحاظ سے حق

لے حضرت علی رضا علیہ السلام را در ہیں۔

فایت کھاتا تھا۔

ماحول کے مدد میں دوسری قوموں کو جو حقوق حاصل تھے۔ حمد سے حمد تک
کو مرٹ میں ہی اوس سے زیادہ میں دے سکتے۔ یہود۔ مسیحی۔ عیسائی۔ لاء ہس۔
اوسکی وسیع حکومت میں ہدایت لراوی سے سر کرتے تھے۔ عاص وناخلہ وناخلہ میں
ست سے گرتے۔ اور چھوٹے تعمیر چھوٹے مو دتھے۔ جن میں رات دن باقوس
کی صدائیں گونجتی رہتی تھیں۔ درباریں ہر مذہب ملت کے ملاوٹ و ملاوٹ ہر مذہب
اور ماموں اوس کے ساتھ ہدایت عزت و تکرار سے پیش آتا تھا۔ حیرت میں گنجینہ جو ایک
سیائی حاصل تھا اوسکی استقدار تیر کر اٹھا کہ نام حکم پیدا تھا کہ جو جس کسی ملکی مدد پر
کیا جائے پہلے حیرت کی خدمت میں ماسر وناخلہ حیرت میں جو کچھ مویا تھا
اوسکا لیل بھی ہم دھرم ایک سیائی کو سر کیا۔ حکام ماسر وناخلہ۔ اوسکی لئے تقوی
کے وقت کے لئے ہم دیل کی حکایت کافی سمجھتے ہیں۔ جسک طریقہ بھی کسی مدد۔
ملک میں نہیں مل سکتی۔

جب المسیح اسماں کدی جو ایک عیسائی عالم اور ہر ملکی حمد سے پرستار تھا
ماحول کے ایک چوکا دل دیوتا تھا۔

اس باتی نے عہد المسیح کو ہدایت دھرم لفظوں میں۔ ایک دوستار خط لکھا کہ اگر
آپ مذہب اسلام قبول کر لیں تو جو ہو۔ مجھ کو جس سے کہ ایک ایسے بیٹے ہو۔

۵۵۵ اسکا کو مدد۔ ۵۵۵ اسکا کو مدد۔ ۵۵۵ اسکا کو مدد۔ ۵۵۵ اسکا کو مدد۔ ۵۵۵ اسکا کو مدد۔

کی طرف جیسا اسلام ہے اب تک آپ مائل نہیں ہوئے ہیں۔ اس خط کے جواب میں
عبدالمسیح نے جو کچھ لکھا کوئی شخص جب تک خود نہ دیکھ لے اس کا اندازہ نہیں کر سکتا۔ اس
برگزیدہ رہنما کے خلق یعنی محمد مصطفیٰ اور قرآن مجید و صحابہ کی نسبت وہ الفاظ لکھے کہ
منکر دل کا پ جاتا ہے۔ یہ پورا خط جو ایک رسالہ کی شکل میں ہر مقام لندن مطبعہ کلبرٹ
اور رولنگٹن۔ تھوڑے دن ہوئے چھاپا گیا ہے۔ بیٹے خود اس کو دیکھا ہے۔
اور ناظرین کو یقین دلانا ہوں کہ دیکھنے کے وقت ایک ایک حرف پر میرا دل لرز جاتا
تھا۔ اگر آج عبدالمسیح زندہ ہوتا تو تعزیرات ہند کے اثر سے کبھی نہ بچ سکتا۔ مامون کے
سامنے یہ خط پیش ہوا تو اس نے پڑھا کہ صرف یہ کہہ کہ جو مذہب دینا کے کام کا ہے
وہ دشت کا مذہب ہے۔ اور جو محض آخرت کے لئے مفید ہے وہ عیسائی مذہب ہے۔
لیکن دین و دنیا دونوں کے لئے جو مذہب موزوں ہے وہ اسلام ہے۔

۱۱۔ افسوس ہے کہ اسپر بھی یورپین سفینوں کو لکین نہیں ہے۔ اور وہ تاریخی تصنیفات میں بھی ہمیشہ
باوجود ان اسلام پر ایسے طریقے سے حملہ کرتے ہیں۔ جسکی اصل مذہب اسلام پر پڑتی ہے۔ تاؤتف
موتین ایک طرف۔ مسٹر رام صاحب جسکی عربیت کا ہم کو بھی اعتراف ہے۔ اور جسکی قلم و شعر عربی و
فارسی کا مجموعہ حال میں چھاپا گیا ہے۔ تاریخ ہزون الرشید کے صفحہ ۲۲ میں لکھتے ہیں کہ "اس کے
بہا دور باریون نے یہ بات اس کے ذہن نشین کر دی تھی۔ بلکہ کل پیر و اسلام اس بات کہ اس وقت میں اور
کچھ مسلمان اب بھی سمجھتے ہیں کہ کافر خدا کی محال ہی نہیں کہا جاسکتا۔"

ہم نہیں جانتے کہ پامر صاحب کو ایسے محیط اور عام اتہام کی جڑت اپنی عاسیاتیہ تاریخ والی

اِس باتوں پر بھی ماموں کی تائید کو ہم مدیاح نہیں کہہ سکتے۔ چکوڑے کہے کہ اُسے جیلگر
 جہاں ماموں کے مہم کا ذکر آئے گا ایک خاص سُلیم اور کامیابیوں کے لئے
 شاید باطنی اور کلی تمام حویاں وقتاً بوقتاً مائیں۔

ذوق علمی۔ رصہ خانہ۔ زمین کی ہیالیش۔ فنون فلسفہ
 کے ترجمے۔ علوم کی اشاعت

اگر یہ حامد آبی جھکڑے۔ رُزور و رعادتیں۔ رَم کی مہلت۔ اما استقامت

(نہ جاسے ص ۱۶۱) کہ کر ہوئی۔ جس راج راو کو اسے وہ ہمارے سامنے موجود ہے۔
 آخر صاحب اگر بات یاد رکھے تو اچھا ہوا کہ سادگی دیا مسلمان مسدوس کے تعمیر دہی گئی تھی
 دس لوگوں سے ہزاروں لاکھوں سپین اور گرجوں کی حفاظت کا قفس مادہ دیکھ دیکھ رہا تھا
 تھے جو ہر ماہ میں مسلمانوں کے یہاں سے کل ماہے گئے ہن۔ کیا عمر بن عبد العزیز ماموں سے
 دس کے عامل کو دیاں عساکر دیر سے گرتے کہ تو کو مسجد میں مامور کر لیا تھا۔ وہ ڈاڈا ماموں سے
 دو عیسائیوں کو ہمارا اتحاد دیکھ کر کہ وہیں عمر اسگر ماموں نے عمرانی میں مسلم کے گھر میں لکھا وہ
 لاکھوں کر بعد مسلمانوں کے حائر۔ مام عام تھے۔ کیا ماموں دولت عباسیہ کے ماموں دلا ماموں
 تعداد میں سیکڑوں ہزاروں عالیہاں سے گرجے میں تعمیر ہوئے۔ جہاں ماموں آبادی سے

کام تھے۔ جو مامون کے روزانہ اوقات۔ اور دل و دماغ کو مصروف رکھتے تھے۔
تاہم اس کے علمی ذوق پر غالب نہیں آسکتے تھے جب وہ مصر گیا تو ایک شخص نے اس کو
مبارکباد دی کہ آج عراق۔ حجاز۔ شام۔ مصر۔ سب آپ کے زیر نگین ہیں۔ اور رسول اللہ
کے ابن عم ہونے کا شرف ان سب پر مستزاد ہے۔ مامون نے کہا۔ یہاں
مگر یہ آرزو ہنوز باقی ہے کہ مجلس عام میں شایقین حدیث جمع ہوں اور تمہاری میر سے سامنے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۷۲) ہر ایک قسم کی مذہبی رسوم ادا کی جاتی تھیں۔ ہم اپم صاحب کے ہر خیال مصیص
کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ اگر ان کو مستحب ہو تو۔ دیر الروم۔ دیر اشمونی۔ دیر افعالب۔ دیر درنا۔
دیر درمالس۔ دیر سالو۔ دیر صداری۔ دیر انعامیہ۔ دیر الزرقیہ۔ دیر الزندردو کے حالات بحکم البلدان
میں پڑھیں۔ عضد الدولہ دہلی کی دہلی خاندان کا سر تاج اور خلافت بغداد کی قیمت
کا مالک تھا۔ اس کا وزیر اعظم نصر بن ہرون ایک عیسائی رئیس زادہ تھا۔
اوس نے عضد الدولہ کی خاص اجازت سے تمام ممالک اسلامی میں چپچ اور گر بے
تعمیر کرائے۔

بے خبر مسلمانوں میں ایسے بھی انگدل لوگ گزرے ہیں۔ جو دوسرے مذہبوں کی آزادی کو حد
ہونچاتے تھے۔ لیکن یہ شخصی حالتیں ہیں۔ اور ان سے عام راسے کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔
معلوم ہے کہ علی بن سلیمان گورنر مصر نے۔ مصر کے تمام گوشے ڈاؤٹے تھے۔ لیکن اوس کے
ساتھ ادریس عیسائیوں کے اور مت سے گرجے تھے لیکن ہمیں مسعود اور متار گرجوں کے نام لکھے ہیں۔
مصر گرجے خاص خاص تو بڑوں کے لئے مخصوص تھے۔ حمال اوقات میں یہ بڑا مجمع ہوتا تھا۔ اور یہی تہا
تہوکت سے عیسائی۔ اسے مرام نہ بھی ادا کرتے تھے۔ یہ دیکھ کر مت اس وقت اسیر و مملکت عضد الدولہ

بیٹھا ہوا اور کہنے لگا ہاں وہ کیا حدیث ہے میں یاں کرنا شروع کر دوں کہ حمار ہے یہ روایت کئی الجھ بھس میں وہ اسلامی سلوک کو حد کمال تک حاصل کر چکا تھا اس لئے رمانیں ہوا۔ اور وہ رات اسی منہ کرے میں بسر کرتا تھا۔

اوس کے علمی و ذوق کا اندازہ اس سے چھو سکتا ہے کہ اوس کی آستینوں پر اولیاء میں کے مقالہ اوس کے تشکل سحر کا طعرا سامنے تھا۔ کیونکہ تشکل اوس کو سبایت مزعوم تھی

عالمی معجزہ عالمی معجزہ میں جو کسی کی عقلی سی اس موسیٰ نے جو حادیاں حاسن سے تھا اور شاہد میں مسٹر گورنر مقیم ہوا حاض ہر کاری حرا نے سے کئی گروہت سر سے تعمیر کرادیئے

مسلمانوں کی حکومت میں دوسرے وہاں کو جو کئی حد سے ملتے رہے ہیں۔

کوں گورنر اس سے کٹر کر دیکھی ہے پانچ اس ملکوں و لوہ الیاف میں ہم سے

سودہ اور یسٹنگوں کے نام اتنے چین و معاملہ توں میں ٹوٹے ٹوٹے معجزہ ہوں،

سما رہے ہیں۔ آثار اسلام سے عبداللہ کے سرواں کی سلطنت تک سامعین کا دھر۔

روحانی و فانی باں میں سامان اسی وسیع مت کہ علاج کے محکمے میں عوامانہ سہری ہیں

سیاہ و چمکناک تھیں۔ اگرچہ آگاہی کی دیباچوں کو دہد سنان کا ایک ایک سہ تہا تا

ہے۔ عام میل جول کے لحاظ سے دیکھو تو تاریخ کے سرعہ میں مسلمانوں کے نفس کی سہارت

ملکی سیکرٹوں مسائی اور سودہ میلاچ حاسنوں کے دامن تھے اوں سے ملنا کس

لے دیکھو جو امرہ لی بیچ معراج حاسن و املاک

اسی وجہ سے عربی میں پانچویں شکل کو شکل مامونی کہتے ہیں غالباً مامون کے
سوا اور کسی بادشاہ اسلام کو یہ فخر نہیں حاصل ہے کہ اس کے نام سے کوئی علمی اصطلاح
قائم ہوئی ہو۔

ہارون الرشید کا قائم کیا ہوا۔ بیت الحکمتہ موجود تھا حسین پارسى جیسا کہ
یہودی مہندس۔ مترجمین نوکر تھے۔ اور فنون حکمت کے متعلق تصنیف اور

(بقیہ جلد ۱۷۵) تب تکفنی اور یونان کے سے ملے تھے۔ حرلی جو ایک عیسائی فاضل تھا اسکو ہارون الرشید نے ملا

بے انتہا جاگیر دی اور صلوات کے یہ عزت دی تھی کہ وہ ہر امین جو شخص کوئی حاجت پیش کرنی چاہتا تھا
اسکو پہلے حرلی کی خدمت میں باضابطہ حاضر ہونا پڑتا تھا۔ اسکا بیٹا بجمیت شروع جاہ و منزلت کے

اس پائید تک پہنچا کہ لباس و آرائش میں خلفہ متوکل باعد کا ہمسگر بنانا تھا۔ خلیفہ المعتضہ باعد حکیم سلجوق

کی بیماری میں خود عیادت کو جاتا تھا۔ اور جب اسکا انتقال کیا تو ایک دن کھانا نہیں کھایا۔ اور

حکم دیا کہ اسکا جنازہ دارالخلافہ میں لا کر رکھا جاوے اور اس کے عزیز و غریب و شیع کے ساتھ عیسائیوں کے

طریقے موافق اس پر نماز پڑھیں۔ خلیفہ معتضد باعد کے وہاں میں جہاں تمام وزراء اور اہل علم و

کلمے رہتے تھے صرف وزیر اعظم اور نائب بن قرہ کو جو ایک صابی المذہب عالم تھا بیٹھنے کی اجازت

تھی۔ ایک دن معتضد اور نائب بن قرہ ہاتھ میں ہاتھ ڈالکر ٹہل رہے تھے کہ دوندہ معتضد نے ہاتھ

کھینچ لیا۔ ثابت ڈر گیا۔ معتضد نے کہا: ڈرو نہیں۔ میرا ہاتھ اوپر تھا۔ سینے پر گستاخی پسند نہ کی۔

اہل علم کا ہاتھ اوپر چاہیے۔ ابتدا میں مسلمانوں نے اہلین قوموں سے علوم و فنون سیکھے اور جب

خود استاد بن گئے۔ پھر پونچے تو کس حشری اور فیاضی سے انکو علوم و فنون کی تعلیم دیکر شاگرد بن گئے

۱۷۵ طوفاً از علماء اسالیب صیغہ میں حرلی و معتضد کے حالات پڑھو۔

ترجمہ کرتے رہتے تھے۔ لیکن انکے حوسر یا جمع ہوا تھا۔ وہ ماموں کے تنوں علی کے لئے کاڑھا۔

ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک محترم شخص تخت پر جلوہ فرما رہا ہے۔ ماسوں سے رکیا جا کر لوجھا۔ ”آیا کا اسم مبارک“ تخت نشین نے کہا ”ارسطو“ ماسوں پر چڑھتی ہوئی ایک عجیب کیفیت ظاہر ہوئی۔ پھر عرض کیا کہ ”صحت دریا میں کیا حیرانگی ہے۔“

(دوسرے صفحہ) کلامی ادا کیا سو کھا بھی، حلاص اور تلس کی دوسراہر مچوستان راج بھی شمع
 کی گاہ سے دکھی جاتی ہیں۔ علامہ مشرقیہ۔ انسی سے دوسلوں کے ایک
 ثبوت کے لیے مہی ہیں۔ ادو اسی صانی کا دیا حضرت انگیر مرتیہ لکھ کہ
 اگر اس کام نہ ہو تو سب دلی دوس بھی لکھا دوس سے زیادہ دور انگیر اور نرائ
 نہ لکھ سکا۔ اس سے مراد کیا ہو سکا ہے کہ علامہ موصوفہ لکھی ادو اسی صانی کے مراک
 ط سے کہ دے سے جو ہر اوکی تسلیم کے لیے سواری سے اور ٹوٹے تھے اور اوکی قمر
 کے ساسے سے مراد لکھتے تھے۔

ہم کو افسوس ہو کہ اس مٹی سے جو ہے مٹ کر بکھرا۔ اہم موقع اور مقام کی حیثیت سے
 زیادہ کہہ گئے۔ ہمارے ساتھ نہ تھے۔ لیکن یہ جیل تھیں کہ چاہی جس سے مٹ کر بکھرا
 ساتھ میں یہی جو رہیں اور بھی مٹ ہی نہیں۔ اور اسی حال سے ہے جس سے مٹ کر
 بکھرا۔

اے دکنیادھو! اس مامری دروہ! آج صال ماٹھ دستور میں اس مرتبہ کے حداسات بھی اہل گنہ

خیالی ارسطو نے جواب دیا۔ ”جبکو عقل اچھا کہے۔ دوبارہ مامون نے درخواست کی کہ مجھ کو کوئی نصیحت ارشاد ہو۔ جواب ملا کہ ”توحید اور صحبت نیک۔ ہاتھ سے دنیا“ مامون یونہی فلسفہ پر مٹا ہوا تھا۔ ارسطو کی زیارت نے اور بھی آگ پر روغن کا کام دیا۔ اوسنے قیصر روم کو خط لکھا کہ ارسطو کی جسدہ تصانیف مل سکیں۔ دارالخلافہ کو روانہ کیجا گئیں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ باوشاہان اسلام کے معمولی خطوط قیصر و قنصور پر فرمان کا اثر رکھتے تھے قیصر تعمیل ارشاد پر مستعد ہوا۔ مگر روم کے اطراف میں فلسفہ خود گناہم ہو چکا تھا بڑی تلاش سے ایک راہب ملا جس نے پتہ دیا کہ یونان میں ایک مکان ہے جو قسطنطین کے زمانہ سے مقصود ہے۔ اور جتنے تاجداروں کے بعد تخت نشین ہوئے قسطنطین کی تعداد بڑھاتے گئے۔ قسطنطین نے فلسفہ کی تمام کتابیں ہر جگہ سے جمع کر کے اوس مکان میں بند کر دی تھیں کہ اگر فلسفہ حکمت کو آزادی ملی تو دین عیسوی کو سخت صدمہ اٹھانے پڑینگے۔

راہب کی ہدایت پر یہ خطر خزانہ کھولا گیا۔ تو بہت سی کتابیں محفوظ ملیں۔ لیکن قیصر کو اب یہ خیال پیدا ہوا کہ مسلمانوں کے ساتھ ایسی فیاضی مذہباً ممنوع تو نہ ہو۔ ارکان دولت نے متفق اللفظ عرض کیا کہ ”کچھ مضائقہ نہیں۔ فلسفہ اگر مسلمانوں میں پھیلا تو اونسکے مذہبی جوش کو بھی ٹھنڈا کر کے رہے گا۔“ قیصر نے بھی یہی مناسب سمجھا اور پانچ اونٹ

۱۔ اس خواب کا تذکرہ صاحب کشف الظنون نے ذکر کرتے ہیں اور علامہ ابن ابی اصیبعہ نے تفسیر میں مختلف روایتوں کے ساتھ کیا ہے۔ مینے جو روایت لکھی وہ نامہ وانشوران نامہ ص ۱۲ سے لکھی۔ ۱۲

لاؤ کہ خاص فلسفہ کی کتابیں ماموں کے پاس روانہ کیں۔ ماموں نے تصنیفات ارسطو کے
ترجمے ریفیقو پوس اسحاق کندی کو مامور کیا جو مختلف زبانوں کے حوالے اور
تحقیقات علمی میں عموماً اسے نظیر مامانا تھا۔ ماموں نے خود بھی حجاج بن المنصور
یوحنا بن المنصور سلیمان کو جو میت اکلہ کے ہنرمند اور افسر تھے اس عرصے سے روم بھیجا
کہ وہ لیبیہ سے کتابیں اسحاق کر کے لائیں۔ آریہ۔ یحضر۔ سام۔ پیدرس۔ اور دوسرے
مقامات میں بھی قاصد بھیجے اور لاکھوں روپیہ عنایت کئے کہ چند ضرورتیں اور
حضر حج مکہ ہو فلسفی تصنیفات ہم بھیجائیں۔ اسی راہ میں قسطنطین نوٹا ایک عیسائی
علاء طرے مشرق سے روم گیا اور مصر میں حکمت کی بہت سی کتابیں ہم بھیجائیں۔ ماموں
کو اس کا حال معلوم ہوا تو نمائندگی اور میت اکلہ کے ترجمے کے کام مقرر کیا۔
سہل میں ہاروں کو جو ایک فلسفی السل حکیم تھا۔ جو سیویوں کے علوم و فنون کے ترجمے
کی خدمت دہی۔

ماموں کی القعات اور توجہ دیکھ کر ماموں مابین یہ خوش بھل گیا۔ محمد۔ و احمد جو
سے وہ ماموں کے خاص مدیم۔ اور ہمد۔ جیل۔ کوسیتی۔ میں اوساد وقت منہر تھے
روم کے اطراف میں بہت سے اٹھی بھیجے۔ اور ماموں حکیم کی ہزاروں کتابیں لگوایں
وہ دربار ملکوں سے مترجم ملواسے اور میں تراشہ ہر زبان پر ترجمہ کرے کے لئے

۱۷۸۔ تاہم تفصل ہم اسے رمانہ مسلمانوں کی کہ سہہ علم میں کلمہ کے میں۔ اور اس کو یکیدہ دیکھ کر

سامعہاں نقل کر دیا ہے۔ ۱۷۸

نوکر رکھا۔

جبریل بن خلیشوع المتوفی ۲۱۵ھ جو ایک عیسائی طیب اور دربار خلافت کا بڑا رکن تھا اس نے بھی ترجمہ کے کام میں بڑی فیاضیان دکھائیں۔ ہرذنی و مامونی۔ فیاضیون نے مال و دولت کے اعتبار سے اس کو ایک مستقل والی ملک بنا دیا تھا۔ اس عہد میں جن کتابوں کے ترجمے ہوئے وہ یونانی۔ فارسی۔ کلاسی۔ قبطی۔ شامی۔ زبانوں کی تھیں۔

جن بادشاہوں سے دوستانہ تعلق تھا۔ چونکہ مامون کا میلان طبیعت اسی طرف پاتے تھے۔ اسی مذاق کے تحت دہرایا بھیجتے تھے۔ ہندوستان کے ایک راجہ نے

امام مامون بن ابی اسیبہ نے اپنی تاریخ میں جبریل کی آمد و مصافحہ کا ایک مفصل نقشہ نقل کیا ہے جو جبریل کے مرنے کے بعد اس کے حراثہ میں پایا گیا تھا۔ ہم اس موقع پر مامون کی بعض بات لکھتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ خاندان عباسی نے کس بے نظیر فیاضی سے ایسے دربار میں اہل کمال جمع کئے تھے اور یہ کہ اس کی فیاضیوں میں مسلمان اور دوسری قومیں راجہ رکھتی تھیں۔

تفصیل آمدنی۔ "عام صید سے دس ہزار درہم ماہوار۔ خاص صید سے پچاس ہزار درہم ماہوار۔ لباس کے لئے پچاس ہزار درہم ماہوار۔ خوراک کے لئے پچاس ہزار درہم ماہوار۔ روزہ کے اخراجات میں پچاس ہزار درہم۔ غنیمت کے دن پچاس ہزار درہم۔ خلیفہ کی فصد کے دن ہر دفعہ پچاس ہزار درہم۔ دوا پلانے کے لئے سال میں دو بار پچاس ہزار درہم۔ اسکے علاوہ خاندان شاہی اور درباردارت سے جو روزانہ مقرر تھے ان کی تفصیل ہے۔ زیدہ خاندان۔ پچاس ہزار درہم سال۔ عباسی پچاس ہزار درہم۔ فاطمہ شہزادہ درہم۔ عیسیٰ بن جعفر پچاس ہزار۔ ابراہیم بن عثمان۔ تیس ہزار درہم۔ یحییٰ بن خالد۔ بیس ہزار درہم۔ درہم سال جعفر بن خالد لاکھ درہم۔ فضل بن یحییٰ چھ لاکھ درہم۔ فضل بن الربیع پچاس ہزار درہم۔ ۱۲

انہی ریاست کے مشہور حکیم و وہابان کو اذکی خدمت میں بھیجا۔ اور خط میں لکھا کہ جو
ہر یہ انکی خدمت میں رواں کرتا ہوں دیا میں اس سے بڑھ کر معید۔ اوتا مور۔ اور میر
تحمہ ہیں جو سکنا

اس حکیم نے کیسے بیچ معلوم کیا تھا۔ کہ ایوان کسری میں ایک صندوق میں جو
حسین و شیریں کے دربار کی ایک ہدایت نے مثل تصنیف عجیب کر رکھی گئی ہے
وہ اس کے لکھنے سے صندوق منگوا کھولا گیا تو دوسرا کے کھولنے میں لپٹا ہوا پتہ
سودر ق کا ایک رسالہ ملا۔ ماموں نے اس کا ترجمہ سما و سہایت شاعر ہوا۔ اور فصل
س پہل سے مخاطب ہو کر لکھا کہ "ہذا کی ستم کلام اسکو کہتے ہیں۔ وہ ہیں جو ہر لوگ کیا
کر رہے ہیں۔"

۱۔ حجاج بن یوسف کوئی۔ قطاس بن ابی العسکی۔ اوتیاں۔ سلا۔ حسین بن اسحق۔
۲۔ سہل بن ہریر۔ الوضیع بن محمد بن محمد بن موسیٰ جواری۔ حسن بن شاہر۔
۳۔ احمد بن ساگر۔ علی بن العباس بن احمد جوہری۔ یعقوب کندی۔ یوحنا ماسویہ۔
۴۔ سبط بن قتیق۔ محمد بن شاہر۔ یحییٰ بن ابی العصور۔ ماموں کے دربار کے مشہور مترجم۔
۵۔ بیت الحکمت کے مہتمم تھے۔ ان مترجموں میں سے اکثر کی تجاویز۔ اہل کل کے حجاز
سے ڈبائی ڈھائی ہزار روپیہ ماہوار تھیں۔ ترجمہ کا کام دولت عباسیہ میں جاریہ مشہور
ہمد سے شروع ہوا اور ایک مدت تک اسے اہتمام سے جاری رہا۔ یہ کہنا قریباً صحیح

ہو کہ یونان - واطلی - و سسلی - واسکندریہ کا کوئی علمی - پایہ ایسا باقی نہیں رہا جو ترجمے کے ذریعہ سے عربی زبان میں منتقل نہیں ہوا - یہی چیز ہے جسکی وجہ سے علمی دنیا میں دولت عباسیہ کی شہرت کی آواز باز گشت آج تک آ رہی ہے - لیکن بالخصوص مامون الرشید کا دور اس فخر کے بلج کا طرہ ہے مامون کے سوا اور عباسی خلفائے مامون الرشید و امین و معتصم وغیرہ علوم فلسفہ سے محض ناواقف یا راس نام واقف تھے اور اسوجہ سے انکے اہتمام و توجہ کا اثر وہ نہیں ہو سکتا تھا جیسا کہ - اہل فن کا ہو سکتا تھا - اس سے زیادہ یہ کہ خوش قسمتی سے یا مامون کی رتبہ شناسی سے - مامونی عہد کے مترجم زبان دان ہونیکے علاوہ حکیم اور مجتہد الفن بھی تھے - یعقوب کندی جو اسکے دربار کا بڑا مترجم تھا مسلمانوں میں ارسطو کا ہم پلہ تسلیم کیا گیا ہے - سلیمان بن حنان نے لکھا ہے کہ ”اسلام میں کندی کے سوا اور کوئی شخص فلاسفر کے لقب سے ممتاز نہیں ہوا - وہ طب - حساب - منطق - موسیقی - ہندسہ - طبائع اعداد - نجوم - کاشت بڑا ماہر تھا“

ابن علوم میں اسکی مستقل تصنیفیں موجود ہیں - علامہ ابن ابی اصیبعہ نے اپنی کتاب طبقات الاطباء میں اسکی تصنیفوں کی ایک مفصل فہرست لکھی ہے جس میں دو سو بیاسی کتابوں اور رسالوں کے نام ہیں - ان میں سے بعض میں اسنے یونانی حکماء

اور دیگر طبقات الاطباء - حالات یعقوب کندی - بتے جو کچھ اس حکیم کی نسبت لکھا ہے - اسی معتد کتاب سے لکھا ہے خواہ اپنے باب میں ایک بے نظیر تصنیف ہے -

کی ساطیاں مات کی ہیں بعض میں آلات حدیدہ کا یاں ہے۔ ایک رسالہ ایک آراء
 لکھا ہے جس سے تمام احام کا تعد ریات ہو سکتا ہے۔ ایک اور آئندگی کریک لکھی
 ہے جس سے تمام معایات کا تعد معلوم ہو سکے۔ اس قسم کے اور حدیدہ آلات پر
 اویسے رسالے لکھے ہیں۔ علوم فلسفہ کے ترجمہ میں اسات کو مت تراو حل ہے کہ
 سرجم میں سو مجاہدہ واقفیت رکھتا رہے۔ اسی سبب از ابو معتز نے کتاب المدکرات میں لکھا ہے
 کہ اسلام میں حدود سرجم باہر تھیں گذرے۔ "یعقوب کندی" جیسے اسحق
 مات سے فرد۔ عمروں الفرجان الطبری۔ یعقوب کندی نے ترجمہ کے ساتھ اصل کتاب
 کی محمد گماں می بی کر دیں۔ او اسوہ سے اس کے ترجمے ایک اعتقاد سے ترجیح کی
 حیثیت رکھتے ہیں

یعقوب کندی کی ماضی تصنیفیں جو منطق میں ہیں ایک مدت تک درس میں حاصل
 تھیں اور جو حکم یکم اور سر فارابی کی تصنیفیں ہیں متابع ہوئیں اور کارواج تمام
 مالک فارسی و فارسی عراق میں تائیم ہ۔ یعقوب کے شاگردوں میں سے مسعود
 سلموہ احمد الطیب کو سلمی تہرت حاصل ہے۔ احمد الطیب علوم فلسفہ
 کا رانا حاصل تھا۔ اویسے اکثر اسلموہ غیرہ کی تصنیفات کے حلاصے کئے اور تشریحیں
 لکھیں۔

اس کے دو بار کا د مہر مترجم جیسے اسحق حکا لستوہ ناموں می کے عباریں

اس سے پہلے مسلسل رہا کہ اس کا جو حکم کے دل ہے۔

ہوا۔ ترجمہ کا نامور پیر وہ ہے۔ عربیت کی تکمیل خلیل بن احمد بصری سے کی تھی جو لغات عرب کا پہلا مدون اور فن عروض کا موجد ہے۔ یونانی زبان بلا دروم میں جا کر سیکھی۔ اول اوسنے جبریل بن بختیشوع کی خدمت میں رسائی حاصل کی۔ رفتہ رفتہ دربار خلافت میں پہنچا۔ مامون نے اوسکو ترجمہ کے کام پر مامور کیا اور زرو مال سے مال مال کر دیا۔ مشاہرہ کے علاوہ۔ صلہ و انعامات کی کوئی حد نہ تھی۔ مشہور یہ ہے کہ مامون ہر کتاب کے ترجمہ کے عوض کتاب کی برابر سونا تول کر دیتا تھا۔ لیکن حنین نے خود ایک رسالہ میں دینار کی بجائے درہم کی تصریح کی ہے۔ علامہ بن ابی اصیبعہ نے کتاب طبقات الاطباء میں جو ۴۳۳ھ میں تالیف ہوئی لکھا ہے کہ میں نے خود حنین کے بہت سے ترجمے دیکھے جو اوسکے کاتب ارزق کے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے اور جن پر مامون الرشید کا شاہی طغرائنا ہوا تھا۔ ابن ابی اصیبعہ کا بیان ہے کہ ”یہ مترجم کتابین نہایت جلی حظین تھیں۔ کاغذ بھی نہایت گندہ تھا اور ہر صفحہ میں صرف چند سطر تھیں۔ غالباً حنین قصداً کتاب کی ضخامت کو بڑھانا چاہتا تھا کیونکہ کتاب کی برابر تول کر اوسکو چاندی ملتی تھی“۔ علامہ موصوف ساقہ ہی یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اگر اس قدر گندہ اور مضبوط کاغذ پر نہ لکھی ہوتیں تو آج تک یہ کتابیں محفوظ نہ رہ سکتی تھیں۔ علامہ بن ابی اصیبعہ نے حکیم جالینوس کے ذکر میں جالینوس کی ایک سو اکیس کتابوں کے نام اور اوسکے مضامین لکھے ہیں۔ پھر لکھا ہے کہ قریباً یہ سب کتابیں حنین نے عربی میں ترجمہ کیں۔ حنین نے ایک رسالہ میں خود جالینوس

کی تصنیفات کی تحصیل کی ہے اور کہا ہے کہ میرے کئی سکوں سے یہ کتابیں ہم کو مل چکی ہیں اور اسکے ترجمے کئے۔ وہ لکھتا ہے کہ کتاب الرہا کی مائتیں ہیں۔ میں حررہ فلسطین مصر اسکندریہ۔ اور تمام ممالک تمام میں پھرا۔ لیکن صمد مصنف مقار و متق میں دس ہجرت عالیہوں کی کتابوں کے ترجمے اور مترجمین نے بھی کئے۔ صمد الطائف۔ اس کی۔ نظریہ۔ الوسیعہ صماں و متقی۔ موسیٰ س حالہ۔ لیکن جنس کے ترجموں سے انکو کچھ مست نہیں ہے۔ ملامتس الی اعیانہ سے موسیٰ س حالہ کے ترجمے جو دیکھے۔ انکی مایاں ہے کہ دونوں میں رہیں آسمان کا فرق ہے۔ تیسرے کہ جنس جو بھی صاحب تصنیفات تھا۔ طبقات الاطباء میں انکی خاص تصنیفات کی ہرست تین صفحوں میں نعل کی ہے جسکو ہم تطویل کے لحاظ سے ظلم ادا کرتے ہیں جنس کا نامو در مداسحتی اور ادسکا بھاسا بھاسا تھیں ان دونوں نے ترجمہ کے کام کو بہت وسعت دی۔ از بطور کی اکثر فلسفی تصنیفات اسحتی نے ترجمہ کیں۔

قطاس تو فالعلکی بھی ہدایت مامور فاضل اور مختلف رماوں کا نام تھا۔ اس الیک کامیاں ہے کہ وہ طب فلسفہ ہمدہ۔ آنداد۔ توسیقی۔ میں ہمارت کامل رکھتا تھا یونانی رماں ہدایت مصاحبے نو لقا تھا عربیت میں کامل تھا ملامتس الی اعیانہ نے لکھا ہے کہ ”اوس نے یونان کی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں۔ اور اکثر بہت ترجموں کی اصلاح کی۔“ اسکے علاوہ وہ جو بھی صاحب تصنیفات تھا۔

طبقات الاطباء میں انکی بہت سی تصنیفات کے نام لکھے ہیں۔

خاص مامون کے عہد میں جس قدر کتابیں ترجمہ ہوئیں اور ادنیٰ جزو شرح و حواشی لکھے گئے اور انکی فہرست کے لئے ایک مستقل رسالہ درکار ہوا۔

مامون جس قدر فلسفہ کے دلچسپ مسائل سے آگاہ ہوتا گیا اس کے شوق تحصیل کو اور ترقی ہوتی گئی۔ اور زیادہ تر تحقیق و تجربے پر مائل ہوا۔

علم جبر و مقابلہ پر اسلام میں اول جو کتاب لکھی گئی وہ اسی عہد کے ایک مشہور عالم محمد بن موسیٰ خولزمی نے مامون کی فرمائش سے لکھی۔ یہ تصنیف آج بھی موجود ہے اور اس قدر جامع و مرتبہ ہو کہ گو علماء اسلام نے جبر و مقابلہ میں سیکڑوں نادر کتابیں لکھیں لیکن اصل مسائل میں اس سے چند ان زیادہ ترقی نہ کر سکے۔

یونانی کتب حکمت میں اوس نے پڑنا تھا کہ کرہ زمین کا دور ۲۴ ہزار ایل ہے۔ مزید تحقیق کے لحاظ سے محمد۔ و احمد۔ و حسن کو جو اس کے خاص ندیم اور فنون حکمت کی ترقی و اشاعت میں اس سے بھی کچھ زیادہ مہر گرم تھے۔ حکم دیا کہ دربار میں جو ہیئت دان

۱۸ تب ہے کہ صاحب کشف الظنون ذہن منہ مامون الرشید یکہ خامان عباسیہ کی مجموعی کوششوں کو بے وقتگی کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ وہ علم حکمت کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ "یہ ان کی عہد اور معظم تصنیفات عربی میں ترمیم نہیں ہوئیں اور حقیقت یہ ہوئی ان میں اکثر غلطیاں رہ گئیں۔"

۱۹ ان اس موقع پر حضرت اس قدر کہنا چاہتا ہوں کہ صاحب کشف الظنون کو تاریخ الحکمہ۔ و طبقات الاطباء لابن ابی الصیغہ۔ غور سے پڑھنا چاہیے تھا۔ میں کئی سو تصنیفات کے ترجموں کا نشان دیکھتا ہوں۔

ماہرین فن ہیں اور کو ساتھ لیں۔ اور کسی چھوٹے اور وسیع صحرائیں آلات رصدیہ اور اصول حساب کے استعمال سے کرہ زمین کی بنیادیں کریں معینا کا سطح اور وسیع میدان اس تحریر کے لئے بہایت مناسب مقام تھا۔ اس لوگوں نے پہلے ایک چمک ٹھہر کر آلات رصدیہ کے ذریعہ سے قطب شمالی کا ارتفاع معلوم کیا۔ بعد ازاں ایک کھوتی گاڑ دی اور ایک لمبی رسی اس میں مادہ کرٹھیک شمالی کی سمت چلے۔ رسی جہاں ختم ہو گئی۔ وہاں ایک دوسری کھوتی گاڑ دی۔ اور ان میں ایک رسی مادہ کرٹھیک شمالی سمت کو چلے اور ایک حکم ٹھہر کر رصد سے دیکھا تو قطب شمالی کا ارتفاع ایک درجہ بڑھ گیا تھا۔ اس حقد پر اس طے ہوئی تھی اور اس کی مساحت کی تو ۶۶ میل اور دولت یل ٹھہری۔ اس سے متعجب نہ کہ آسمان کے ہر ایک درجہ کے معامل میں کی سطح ۶۶ میل اور دولت یل ہے بحر اوقیانوس سے ٹھیک جنوب کی طرف چلے۔ اور اس سطح پر سیاں مادہ ہتے گئے یہاں قطب شمالی کا ارتفاع لیا تو معلوم ہوا کہ ایک درجہ ہے اب سطح حساب لگایا کہ ایک درجہ کے مقابل۔ زمین کی جو مساحت ٹھہری تھی اور سکوتیں ہوا ٹھہری صرب دیا کہ آسمان کے درجے اس قدر قرار دیئے گئے ہیں۔ اس حساب سے محیط زمین ۲۴۸۰۰ ہزار میل ٹھہرا۔ دولت اسلام میں اول جسے رصد خانہ کی میاد ڈالی اور جس برآلات رصدیہ بنیائے وہ یہی مامور علیہ ناموں ہے۔ اس کام کے لئے اسے علاوہ ان لوگوں کے جو دربار میں تھے تمام مالک محروم سے ہزرت و ہند کے ماہرین میں طلب کئے سازگار

مین بمقام شمس العظیم الشان رصد خانہ قائم کیا۔ جسکے متعمد تھے ابن ابی المنصور

راس المہین۔ خالد بن عبد الملک مروزی۔ سعد بن علی۔ عاصم بن سعید جوہری

اور چند ریاضی دان علمائے نہایت پیش بہا آلات رصد یہ طیار ہوئے۔ اور آفتاب کے

میل کا مقدار۔ آوسکے مرکز دن کا خروج۔ اوج کے مواضع۔ اور چند سیارات و ثوابت

کے حالات دریافت کئے گئے۔

مامون کے زمانہ تک جس زتیج پر اعتماد کیا جاتا تھا۔ وہ محمد بن ابراہیم فزاری کی تالیف

تھی۔ لیکن نئی تحقیقات کے بعد مامون کے ایک بڑے بنجم ابو جعفر محمد بن موسیٰ خوارزمی

نے جو زتیج ترتیب دی۔ اسکی شہرت مقبول نے اور دن کلام مٹا دیا۔ یہ زتیج۔ دنیا

کی تمام ستاروں سے ماخوذ تھی۔ اوساط تو ہندوستان کی زتیج کے مطابق کھو

تھے۔ تعدیلین فارس کی تحقیقات کے موافق تھیں۔ اور میل شمسین بطلمیوس کی

راس لی تھی۔ اسکے ساتھ ترتیب و تقریب کے متعلق خود دلپسند اسجدین

کی تھیں۔

مامون کے ایک دوسرے بنجم حبش حاسب مروزی نے بھی تین زتیجیں طیار

کیں۔ مگر انہیں جو تحقیقات جدیدہ کے مطابق اور مامون کے نام سے منسوب

زیادہ مشہور ہوئی۔

۱۱ کشف الظنون۔ ذکر ا رصد۔ ۱۲ دیکھو جامع الفصص النذیریہ مطبوعہ فلاس مقام مین ۱۸۳۸ء

۱۲ کشف الظنون ذکر زتیج حبش الحاسب۔

ایتیائی حکومتوں میں کسی شہر کی اتاعت کے لئے صرف وہاں کا ہے۔
کہ ہمارے اسے وقت اور مکان رواں ہو۔ لیکن ماموں کے عہد میں جدا رماں میں بھی
تھیں۔ اور وقت کے مسلمانوں میں مرم و ثبات کا عالم ہو جو حاکم اور شخص کا دل و تن
اور آنگاہ سے لے کر تھا یہ گرم طبعیتیں حریف کرتی تھیں۔ کوئی دقیقہ اٹھا نہیں
رکھتی تھیں۔ اس کے ساتھ ماموں کی یا یہ سیاسی اور ریاضیوں سے اور بھی ملے
ٹوہا دیے۔ اور وہ ماموں جو وہاں محقق اور اہل حق تھا۔ اور اس کے دربار میں روح
ماں کچھ آسان بات تھی۔ ملک میں کمال کا سامراج ہو گیا۔

۱۲۰۰ء میں جب وہ بعد اوروں کا قاضی بھی بن گئے کہ حکم دیا کہ علماء و سادات میں سے
میں تھیں اسباب کے حائض و علمی مجلسوں میں شریک ہو کر بنیں۔ راہیں جس کے
ہر حکم سے اویں فقیہ تنازعہ منظم حکم طلب کئے۔ اور مقبول تھیں ان میں تشریر
کیں۔ اسمعی کو حویک اسحق۔ روزگار تھیں تھا۔ اور دعوات عرب۔ یہ قریب ایک
تھیں اس کی روایت تھی۔ تشریف سے ملایا یا۔ مگر وہ اس وقت صعب اور مراد
سال کا حد کیا۔ اس لئے حکم دیا کہ تھیں۔ اور ادب۔ کے مشکل مسائل جو رمار کے مسائل
مگر سیکس اسمعی کے پاس جواب کی حرص سے تھیں حائض۔ یہ تھیں ان کو دیا
لکھا کہ حکیم کو یہ احاطہ دیا ہوئے کہ محکم کو یہاں اگر فلسفہ پڑھا جائے۔ جسے جو

۱۲۰۱ء واسطی اس وقت کی صراحت اور ۱۲۰۲ء میں فی الدین مصری اور ۱۲۰۳ء میں

میں تسلیم دلائی کا وعدہ۔ اور پانچ ٹن سونا دینا منظور کرتا ہوں۔^{۵۱}

فراسخوی کو جب علم نحو کے ارکان میں شمار کیا گیا ہے۔ حکم دیا کہ خود میں ایسی جامع کتاب لکھتے جو تمام اصول کو حاوی اور اہل زبان کے محاورات اور طریق استعمال سے مستنبط ہو۔ اس غرض سے ایوان شاہی کا ایک کمرہ خالی کیا گیا۔ اور خدام۔ و ملازم مستقر ہوئے۔ کہ قرا کو کسی مسزورت کے لئے کچھ کہنا نہ پڑے۔ صرف نماز کے وقت آدمی اطلاع کرتا تھا۔ کہ ”وقت پہا“ بہت سے کاتب اور ناقلین معین ہوئے کہ جو کچھ فراماتا جائے۔ لکھتے جائیں۔ و دہرے کی متصل محنت میں ایک نہایت بسیط کتاب طیار ہوئی۔ مامون نے حکم دیا کہ اس کی بہت سی نقلیں لکھو اگر کتب خانوں میں بھیجی جائیں۔ اس کتاب کا نام کتاب احمد ہے۔ قرا۔ نے اس کے بعد کتاب المعانی لکچر کے طور پر لکھوائی۔ راوی کا بیان ہے۔ کہ جو شائقین فن اس کے لکھنے کے لئے ہر روز قرا کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ میں ان سب کا شمار کرنا چاہتا تو نہ کر سکا۔ لیکن صرف قاضیوں کو گنا تو اسی تھے۔^{۵۲}

مامون کے عہد خلافت کی ایک بڑی یادگار یہ ہے کہ فارسی شاعری کی ابتدا اسی زمانہ میں ہوئی گو فارس میں اسلام سے پہلے سنخوی اوج کمال تک پہنچ چکی تھی۔ لیکن فتوحات عرب کے سیلاب میں وہ دفتر خدا جانے کہاں بہہ گئے کہ آج بڑے جڑے

۱۔ چمبرس انڈیکلو پیڈیا۔ مطبوعہ ۱۸۷۰ء ص ۴۴۳ حوالہ۔ ۵۱۔ مرقۃ الجنان یا فنی۔ و ابن خلکان

ترجمہ فراسخوی۔ ۱۲

نحو کی تدوین

فارسی شاعری

ہر سچے الطرح مصدکوں کے ہزاروں ورق اولیٰ کرمی ایک قطعہ یا سہل
کا پڑھیں دیکھتے۔ فوری طور پر حلاوت ہونے لگے اور اس ہی کو اس عہد میں ایسی
مردہ ساموئی نے دوبارہ حاصل کیا۔ ماموں کی رہاں اور ہی ماری تھی اور سکا امت دانی رہاں
میں حراں میں لہر ہوا لیکن ماموں میں صرف آپ کے متعلق تھے۔ جس وقت
کے موقعوں پر نصیحت و تبلیغ تھا لکھ کر اگر اسہا صلیہ حاصل کرتے تھے اس
ماتے عمارت میں ایک لڑائی حاصل کر کے ساتھ حوصلہ دلایا کہ ایک
کی مردہ ساموئی کو حیرت مند کرے۔ ماموں کی مدح میں اسے ایک تنبیہ لکھا
جس کے بعد متعلق ہیں

ایسا بیدار، لذت و حور و رقص مہر و مہر و تالافت حور و دیدہ را کس میں محال متیار میں شعری گفت لیکھا گئے ہیں اس پر تالافت	گستراید بفضل وجود در عالم بدیں دیں پرداں را توانستہ جو ج راہ و دین مہر میں یا دہی را است ماموں میں گیردایع و تالافت حضرت تو یہ دین
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حکایت کی بات یہ کہ حریفی الفاظ سے ہزاروں برس کی حالت میں بھی ہوتی رہاں
کے قہر و قہر لکھا۔ کہ کج دلی میں ڈوبا و تالافت اسے ملک کی دال کو اس
سے آرا کر پایا ہوا ہے۔ اور میں کر سکتا۔

ماتوں کے عہد میں علم حاصل ہے حی و الیہا کا ایک ٹراہ ہر ہے ہر ترقی یافتہ

کی۔ اس سے پہلے بھی بہت سے خطا ایجاد ہو چکے تھے۔ منصور و ممدی عباسی کے زمانہ میں اسحق بن حماد۔ مشہور خوشنویس تھا۔ اس کے شاگردوں نے باوقسم کے خطا ایجاد کئے تھے۔ لیکن اس وقت تک کسی نے اس فن کے اصول و ضوابط نہیں لکھے تھے۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اس وقت تک یہ فن کوئی علمی فن نہ تھا۔ سب سے پہلے مامون کے درباریوں میں سے احوال محرر نے اس کے اصول و قواعد سے منضبط کئے۔ مامون کے وزیر اعظم ذوالریاستین نے بھی ایک خطا ایجاد کیا۔ جو اس کی طرف منسوب ہو کر قلم الریاسی کے نام سے مشہور ہے۔

مامون کا فضل و کمال علمی مجاہدین۔ اہل علم کی قدرانی

اسلام کو آج تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے۔ اس وسیع مدت میں ایک تخت نشین بھی ایسا نہیں گذرا جو فضل و کمال کے اعتبار سے مامون کی شان کی تائی کا حریف ہو سکتا۔ افسوس ہے کہ سلطنت کے انتساب نے اس کو خلفاء و سلاطین کے پہلو میں جگہ دی۔ ورنہ شاعری۔ ایام العرب۔ ادب۔ فقہ۔ فلسفہ۔ کونسی بزم ہے جہاں فخر و شرف کے ساتھ اس کا استقبال نہ کیا جاتا۔ تو رہا پانچ برس کی عمر میں وہ مکتب میں بٹھایا گیا۔ علما جو اس کی تعلیم کے لئے مقرر ہوئے۔ ہر ایک یگانہ وقت تھا۔ بڑی ہی جب کو تعلیم کے ساتھ تالیفی کی خدمت بھی سپرد تھی۔ ایک مشہور مصنف ہے۔ خلیل بصری جو لغات عرب کا پہلا مدون ہے۔ اس کا دستاویز تھا۔ لغت میں کتاب الزوائد زبیری ہی

کی تصدیق ہے۔ وہ سنیہ صمدیہ رہا۔ اور سنیہ ماموں کی صحت سے مستند
 ہوتا رہتا تھا۔ ماموں کا دوسرا استاد کسائی۔ جو کہ مختدیں میں شمار کیا گیا ہے امام
 مالک۔ جو حدیث میں ماموں کے استاد تھے۔ تہہ رلام ہیں۔ آج دیامیں
 سنیہ مدرسے کے لوگ قریباً ایک ربع اور ہیں کے مقلد اور پیرو ہیں۔ ماموں کے سامانہ
 اور طالب العلوی کے حالات کو اس موقع پر ہم دہرا نہیں چاہیے۔ ناظرین کے
 حصہ اول میں جہاں یہ حالات ٹرہ چکے ہیں۔ اوس حصوں کو ایک بار اور اٹھا کر دیکھیں۔
 دلیل کی حکایتوں سے ہمہایت صحیح اور مستند تاریخی شہادتوں سے ثابت ہیں۔
 ماموں کی جامعیت اور فصل و کمال کا اذہارہ ہو سکتا ہے۔ ایک دن علما کا مجمع تھا
 ہر س کے اہل کمال دربار میں حاضر تھے۔ ایک عورت دریاوی آئی کہ میرا بھائی چہو
 استہریاں چھوڑ کر قضا کر گیا۔ مگر لوگوں نے رکہ میں ٹھکوا ایک ہی اشترنی دلوائی۔
 ماموں نے درادیر دل ہی ل میں کچھ حساب لگایا۔ دیکھا تو سہام صحیح تھے۔
 عورت سے کہا کہ ہاں ٹھکواتا ہی ملایا جا بیٹے۔ اس غیر متوقع جواب پر س کو حشر
 ہوئی۔ علمائے جمیعاً "امیر المؤمنین کیوکر" ماموں نے کہا "مستونی کی دو بیٹیاں ہیں
 دو ملت یعنی چار سواستریاں تو اوکو ملیں۔ ماں بھی ہوگی حکومت میں بیسی سواستریاں
 ہوئیں۔ روضہ کو تن یعنی ۵۰ ملا ہوگا۔ ۲۵ ماتی ہے۔ ماموں نے عورت کی طرف
 مخاطب ہو کر کہا۔ "سجہ کہا۔ تیرے مارہ تھائی ہیں۔ عورت نے تسلیم کیا کہ اس
 ماموں نے کہا دو دواں کو ملیں ۲۴ ہوئیں ایک ماتی رہی وہ تیرا حق

۱۵

ایک بار ایک شخص مامون کے پاس حاضر ہوا۔ اور عرض کیا کہ محدث ہوں اور اسی فن میں کل زندگی بسر کر دی ہے۔ مامون نے کہا اس مسئلہ کے متعلق کتنی حدیثیں یاد ہیں وہ ایک بھی نہ بتا سکا۔ مامون نے عیسویوں روایتیں بیان کیں۔ اور سندوں کا ایک تار باندھ دیا کہ "اسباب میں ہشتم نے یہ کہا ہے۔ حجاج نے یہ روایت کی ہے۔ ایک دوسرے محدث کا یہ قول ہے" پھر اس شخص سے ایک دوسرا مسئلہ پوچھا۔ وہ اب بھی عاجز رہا۔ مامون نے اوسط طرح حدیث کے متعدد طریقے بیان کئے۔ اور دوبار یوں کہ مخاطب ہو کر کہا کہ "لوگ تین دن حدیث پڑھ کر پھول جاتے ہیں کہ ہم بھی محدث ہیں خیر تین درہم اوسکو دلاؤ۔" ۱۶

۱۷ ادب و شاعری میں وہ کمال بہم پہنچایا تھا کہ بڑے بڑے ماہرین فن اوسکی اوستادی کا اعتراف کرتے تھے۔ قدما اور شعرا سے جا ملیت کے علاوہ شعرا سے عصے کے مشہور قصائد اور قطعے اوسکو نوک زبان یاد تھے۔ اور اسباب میں اوسکی شہرت حسب المثل کی حد تک پہنچ چکی تھی علامہ یزیدی نے ایک بار خلیفہ واثق کی تعریف کی کہ تمام خلفائے عباسیہ میں۔ واثق کے برابر کسی کو عرب کے اشعار نہیں یاد تھے۔ لوگوں نے نہایت تعجب ہو کر کہا۔ کیا مامون سے بھی زیادہ۔ یزیدی نے کہا۔ ہاں۔ مامون نے ادب میں نجوم اور طب اور منطق کو بھی ملا دیا تھا۔ لیکن واثق نے ادب کے

۱۸ تاریخ الخلفاء سیوطی۔ ۱۹ تاریخ الخلفاء سیوطی ۱۲

سوا کسی میں کی طرف توجہ ہی نہیں کی۔" ماموں کو اس موقع میں تباہی ماسکت کا
 بھی خیال نہ تھا خود اس کی انہیں دھم دھم سے جو لکھا تھا۔ اس کو چھٹایا دیتا تھا۔ اور ماں
 کی سنگینی کے لحاظ سے اس کی تحسین کرتا تھا۔ حدائے طبیعت ایسی موروں اور طابع
 عطا کی تھی کہ سترہ۔ اس کی رودھی اور کتہ سخی پر حیرت زدہ رہتے تھے۔ ایک موقع پر جب
 عمارہ س علیل سے سو بھروسوں کا ایک مدحیہ قصیدہ میں کیا۔ نہ ہر شعر پر مصرعہ مانی کے
 شروع ہوئے۔ پہلے ماموں متا گیا کہ تا یہ ہے اور اس بیلوس سے چاہر گا
 عمارہ نے حیرت وہ ہو کر کہا۔ خدا کو اہ ہے اس کا اس قصیدہ کا ایک شعر بھی ایسے طائر
 نہیں کیا ہے ماموں نے کہا کہ "معلوم ہو گا کہ جب خدا سے حساس کے سامنے کیا
 سارے امان لکھا، واقعہ ۱۱۰۰۰ ہزار دوسرا مصرعہ ٹپٹ گئے۔ میں ابھی کا درہ
 پوٹ" ایک اسی سے محمد بن ریا و احوالی سے جانتا ہوا ہے اس کا حادیہ کہ ہند کے
 اس مصرع میں شعی مات طارقی (مطلق کی بیٹیاں ہیں) طاق سے کون مراد
 سے۔ محمد بن ریا دے بہت خیال ڈرایا۔ مگر ہند کے ماہر میں طارقی کسی کا
 نہ تھا۔ آخر میں کیا حصو میں ہیں تاکہ اس نے کہا یہاں طارقی کے معنی سارہ
 کے ہیں جیسا کہ قرآن کی اس آیت میں ہے۔ والہاء والطارق تاجرہ نے محمد بن
 کو ستارہ کی طرف موب کیا ہے محمد بن نے جواب کیا اگر ان سے رتا ہو۔ ماموں
 نے کہا میں خود محمد بن الف اور محمد (یہی ہیں) الاستید کا درہ ہوں۔ یہ لکھ کر محمد کے

سے ابھی اٹھا کر سولی۔

جوش میں عنبر کا ایک قلعہ جو ہاتھ میں لئے ہوئے تھا۔ محمد کی طرف بھینکا۔ محمد نے اس گرا ہوا انعام کو جو پانچ ہزار درہم قیمت رکھتا تھا۔ بڑی خوشی سے قبول کیا اور رخصت ہوا۔

مروان بن ابی حفصہ اس زمانہ کا ایک مشہور شاعر تھا۔ ہرون الرشید نے اس کو ایک قصیدہ پر اسپ خاصہ خلعت اور پانچ ہزار درہم انعام میں دیئے تھے چونکہ مامون الرشید باپ سے بھی زیادہ فیاض اور پائیدار شناس تھا۔

مروان نے اس امید پر کچھ مدحیہ اشعار لکھے اور مامون کو منائے۔ لیکن اس بات سے کہ مامون نے نہ کچھ داد دی۔ نہ اس کے چہرے سے کچھ قبول کا اظہار ہوا۔ مروان کو سخت تعجب ہوا۔ دربار سے واپس آکر عمارۃ بن عقیل سے کہا ”کیوں تمھاری کیا رائے ہے۔ میں تو خیال کرتا ہوں کہ مامون کو سخن فہمی کا مطلق مادہ نہیں ہے۔“ (عمارۃ ابن!) مامون سے زیادہ اور کون نکتہ سنچ ہو سکتا ہے۔ (مروان) مگر میں نے تو اس کے سامنے یہ لاجواب شعر پڑھا اور اس کو ذرا جنبش نہ ہوئی۔

اضحیٰ امام الہدی المامون مشغلا | مال دین والما سب اللدایا مشاغل

ترجمہ لوگ دنیا کے کاروبار میں بچھے ہیں۔ لیکن امام رہتا۔ مامون دین میں مشغول ہے (عمارہ) سبحان اللہ اس شعر کی بھی آپ داد چاہتے ہیں۔ مامون نہ ہوا کوئی بڑھیا ہوئی کہ محراب میں بیٹھی تسبیح پھرا رہی ہے۔ اگر مامون (جو بارسلطنت کا حامل ہے) دنیا کا کفیل نہ ہوگا تو اور کون ہوگا۔ (مروان) اب میں سمجھا کہ میری ہی خطا تھی۔ مامون کی

وہ سن سالی اور حسہ گوئی کا جہد مانوگ اختیار کرتے تھے مگر سن سالی کا قول ہے کہ
 یہ - جعفر سرکی اور مامون سے زیادہ فیض اور طبع کیونکہ میں دیکھا "ماروں
 کے محلے اب بھی وجود ہیں جسکے ہر فقرے سے ستمہ سالی اور درطیعت کی شہادت
 ملتی ہے اگرچہ اس وقت جملوں کا دور دورہ تو رہا تھا۔ بسا اہلیت یا آغا اسلام
 میں تھا اور حد صائر ٹیکل موقع پر تو اس کی صدا بالکل بامید ہو گئی تھی مہم حمد اور عید
 میں اس کی اسی ہی نوع رماں کا حور و مکاتے تھے لیکن آج کل کی طرح لکھنے آسومہ میں
 ساتے تھے لکھ جو کچھ کہتے تھے رماں اور محل کہتے تھے اس قسم کے محلے جو اموں
 نے مختلف وقتوں میں پڑے کہ اب العدن لائن عدسہ میں العاطفہ کو ہیں۔
 مگر اس سے کہہ کہ اس کا نقل کرنا یہاں ضرور ہو گا مگر میں سے سنی اس کہتے ہیں
 اور رحیمہ کیا ہے نور مات ہیں ریتی - صحوری کے لیا اسے ماموں ایک مہرہ مہرہ
 تھا اس کے بعد شعر کی مارک خیالی اور ضامیں کی حول کا اندازہ - کسی قدر ترجمہ سے بھی
 ہو سکتا ہے ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔

ماموں کی اصلاحی وزارت

شاعری

سنائی کو ہم لاسہار مہم	میری رماں تمہارے داروں کو جھپاتی ہے
وہ معی موم لہو صلیح	لیکن آسو - تمہارے اور میرے مار کو فاش کر دیتے
ملو لاد مچی کھب للھوی	اگر آسو رہو تے تو میں عشق کو جھپاسکا۔

۱۰ مہار فوات الوفا - ایچ المہار - کامل اس لاسہار وعدہ لہو سے
 جمع کئے گئے ہیں ۱۲

وَلَوْلَا الْهُدَى لَهَيْكِلِي دَهْوًا
 اَنَا الْمَامُونُ وَالْمَلِكُ الْهَمَامُ
 وَلَكِنِّي سَجَبْتُكَ مَسْهُامًا
 اَرْتَعَى اَن اَمُوتَ عَلَيْكَ وَجَدًا
 وَيَقُولُ النَّاسُ لَيْسَ لَهَا مَامُ
 بَعْدَكَ مَتَادُ افْقَرْتُ بِنَظَرَةٍ
 وَاعْقَلْتُ حَتَّى اَسَابَتْ اَلْظَنَاءَ
 فَمَا جِئْتُ مِنْ اَهْوَاكَ وَكُنْتُ مَبْعُودًا
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي نَدَوْتُ اَهْمًا
 فَيَا لَيْتَنِي كُنْتُ الرَّسُولَ وَكُنْتُ نِي
 فَكُنْتُ الَّذِي تَقْصِدُ وَكُنْتُ الَّذِي تَدْنِي
 اَمْ هِيَ اَزَامَتُهُ بَعْضُكَ بَيْنًا
 لَقَدْ خَلَدْتُ عَيْنًا اَوْ مَرْغَبًا حَنَانًا

اور اگر عشق نہ ہوتا تو آنسو ہی کیوں بہتے۔
 میں مامون ہوں اور عظیم الشان بادشاہ ہوں۔
 لیکن تیرے عشق میں گشتہ ہوں۔
 کیا تجھ کو یہ پسند ہے کہ میں تیرے عشق میں مرجاؤں
 اور دنیا۔ بے امام کے رہ جائے۔
 میں نے تجھ کو محبوب کی تلاش میں بھیجا۔ تو اس کے دیدار کو کامیاب
 اور مجھے بھول گیا جس سے مجھ کو تیری نسبت بدگمانی ہوئی
 میرے محبوب سے تو نے سرگوشی کی۔ اور میں دور تھا۔
 ہاں تیرا قرب (محبوب سے) میرے کس کام آیا۔
 کاش میں ہی قاصد ہوتا۔ اور تو۔ بجائے میرے ہوتا۔
 بس تو محبوب سے دور رہتا اور میں قریب ہوتا۔
 میں تیری آنکھوں میں علامتہ محبوب کا اثر دیکھتا ہوں۔
 بے شبہ تیری آنکھوں نے اس کی آنکھوں سے حسن لے لیا ہے۔

قاصد پر رشک کرنا شعرا کا ایک وسیع مفہوم ہی ہے۔ اور بہت سے نازک خیالوں نے
 اس کے مختلف پہلو نکالے ہیں۔ عرفی نے قاصد سے گزر کر خود پیغام پر رشک کیا
 ہے۔ اور کا شعر ہے۔

شعر

کہ برحکایت من مطلع شود پیغام

بسوی او نفرستم پیام ازان ترسم

امامی

گر کہتے سچ سچ کہتا ہے کہ ناموں نے اس معصوم کو کس کس طرح بلٹا ہوا اور ہر مدت میں حدت کے ساتھ رات میں ات نکال ہے۔

ایک عید کے دن ماموں کے حوالے کر رہنے سے حرم میں جمع تھے تیرے سے ایہ محبت اقسام کے کھائے دسترواں پر جسے گئے۔ ماموں ہر ایک کا خاصہ اور اثر تھا ماما تھا کہ "ملعی مراح کو یہ مفید ہے۔ سوداوی کو دھما ماح ہے۔

حکیم صفر اکا رو رہو۔ وہ اس خاص قسم سے رہ کر رہے۔ جو لیل ہدا کا مادی ہو۔ وہ یہ کہائے، ماموں کی ہمہ دانی پر نام ماموں پر جو حیرت تھے۔ قاضی کجی اس کاتر سے رہ گیا مباحہ بول اٹھے کہ "امیر المومنین کی کس کس بات کی تقریب کیا گیا ملک کا ذکر ہو تو اب حالیہ یوں وقت ہیں۔ محکم کی مات جیٹر سے تو ہر س۔ نہ کی صحت ہو تو علیٰ ہر سنی۔ سخاوت میں حاکم۔ راست مانی میں انور۔ دفا میں سمول۔ اس سچی حواس سے ماموں بھی بھراک اٹھا۔ اکما کہ "ہاں آدی کو جو تر سے ہر س سے ہے۔ ور۔ حوں اور گشت میں کیا نہی رکھی ہے۔"

ناموں کے بعض لادیر احوال کا اس موقع پر نقل کرنا ضروری ہو گا جسے اس کے لطیف اور اعلیٰ و عیا صا۔ حیالات کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس کا قول تھا کہ "متر لیا و دہتر حوٹروں کو دھما لے اور جیوٹوں سے حودو دے۔" مومقن کی لڑائی دیکھنے سے دیا ہاں کوئی نہ تھا۔ سمہ ہمیں۔" دلیل سے غالب ہوا۔ میں نہ مست۔ رور سے غالب ہونے کے رماوہ یہ دکر تا ہوں۔ آدی تیں قسم کے ہیں۔ بعض ایسے ہیں۔ جسکی ہر وقت صورت

ناموں کے حکیمہ اور اقوال

ہے۔ بعض بنیز لہو وا کے ہیں۔ کہ خاص وقتوں میں ان کی ضرورت پڑتی ہے اور بعض تو ایسے ہیں کہ بیماری کی طرح۔ کسی حال میں پسندیدہ نہیں۔ بادشاہ کو لجاجت نہایت نازیبا ہے اور اس سے زیادہ یہ نازیبا ہے کہ قاضی۔ فریقین کی تسکین نہ کر سکے اور گھبرا جائے۔ اور ان سب سے زیادہ ناموزون۔ بوڑھوں کی غرافت۔ جوانوں کی کالاج سپاہی کی بزدلی ہے۔ ”سب سے عمدہ مجلس وہ ہے۔ جس میں لوگوں کے حالات سے واقفیت ہو۔“

اولیٰ قہ۔ مامون شطرنج کا بڑا شائق تھا۔ مگر اچھی جین بھیتا تھا۔ اکثر لکارتا تھا کہ ”عمرہ عالم کا بندوبست کرتا ہوں مگر وہ بالشت کا انتظام نہیں کر سکتا۔“

مامون کا ایک مشہور مناظرہ جس میں اوسکایہ دعویٰ تھا کہ تمام صحابہ میں خستہ علی افضلتر ہیں۔ بڑے معرکہ کا مناظرہ ہے۔ قاضی یحییٰ بن اکثم اور چالیس بڑے بڑے فقیہ اس دعویٰ کے مخالف تھے۔ ادھر مامون تنہا۔ سب کا طرف مقابل تھا۔ مناظرہ کے وقت۔ حاکمی اور محکومی کا پردہ اٹھادیا گیا تھا۔ ادھر ہر شخص کو گشتگو میں پوری آزادی حاصل تھی۔ صبح سے قریب دو پہر تک دونوں فریق نے داد و سخن دی۔ مگر انصاف یہ ہے کہ میدان مامون کے ہاتھ رہا۔ یہ پورا مناظرہ کتاب العقیدین مذکور ہے اور حق یہ کہ وہ مامون کی وسعت نظر۔ جودت ذہن۔ کثرت معلومات۔ حسن بیان۔ زور تقریر۔ کا ایک حیرت انگیز مرقع ہے۔

یوں تو مامون کی عام مجلسیں بھی علمی تذکروں سے خالی نہیں ہوتی تھیں۔

لیکن سید کا دل مناظرہ کا محض وہاں تھا جس کا طریقہ یہ تھا کہ جس طرح کہ چھوٹی جڑیں
 ہر دو ہفتہ ملتے کے علما اور ماہرین اس دربار میں حاضر ہوتے ایک ایک کتاب الہیہ
 پہلے سے مرتب رہا تھا۔ لوگ ہدایت کے منکھلی سے وہاں بیٹھ گئے۔ عوام
 نے ہر شخص کے سامنے اگر جس کتاب کا نام ملتا تھا تو سرفراز کیے۔ یا پائے
 تو باؤں سے دے بھی دیا کرتے تھے۔ پھر دستروں جو محفل اقسام کے علم
 واسطہ سے مرتب ہوتا تھا سمجھا گیا کھانے سے فارغ ہو کر سب دھوکا سو
 لوہاں کی انگلیٹھاں آئیں۔ کپڑے سائے۔ حوتہ ملی۔ حوتہ مطیبہ و معطر
 ہو کر دارالمنظر میں حاضر ہوئے اور ماؤں کے رات سے رات ملا کر بیٹھے۔ مناظرہ
 شروع ہوا۔ مائیں جو ایک دوسری میں سمجھا لیکن اس آراوی سے گفتگو میں ہوتی
 تھیں کہ گویا کسی شخص کو یہ معلوم ہی نہیں کہ مجلس میں حلیہ وقت بھی موجود ہے
 دوسرا یہ شخص تاہم نہیں تھی۔ روال آساکے لہذا مابعد حاضر ہوا تھا اور لوگ
 کھائی کر دست ہوتے تھے۔ ان مجلسوں میں بعض تہذیبی مناظرہ اشتعال کی
 حد سے تجاوز کر جاتے تھے مگر ان جڑیں علم و مہارت سے واقف کراھا
 ایک انجمد ہوتی۔ علی بن التسمیح کے دور میں تھے۔ گنگا جیو رٹھی مد مرہ ہونے لگے
 سنا کہ کہ محمد جیو نے علی کو سخت کدیا۔ علی نے اہوجہ ہو کر گنگا اسوقت تک کسی دوسرے
 کی بات نہ کر رہے ہو۔ دربار میں جلس سے ماہر تمام کہتے تو دوستے۔ اس میں ایک

گستاخی سے دفعتاً مامون کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ مہم اوسے ضبط کیا۔ اور اوٹھ کر زمانہ میں چلا گیا۔ کہ بات کو ٹال جائے جب غصہ فرو ہو تو پھر دربار میں آیا۔

ایک دن ایک شیعہ المذہب سے نہایت لطیف بحث ہوئی۔ مامون نے اوس سے پوچھا کہ انسان بڑا کام کرنے کے بعد کبھی شرمندہ بھی ہو سکتا ہے۔ (شیعی) مان کیوں نہیں۔ (مامون) گناہ پر نادم ہونا اچھا ہے یا بُرا۔ (شیعی) اچھا ہے۔ (مامون) جو شخص نادم ہو گا وہ اوس سے سرزد ہوا تھا۔ یا کسی دوسرے شخص سے (شیعی) اویسی ہے۔ (مامون) بس تو ایک ہی شخص سے گناہ بھی ہوا۔ اور ثواب بھی (شیعی) گھبرا کر نہیں مین یہ کیونگا۔ کہ جو نادم ہوا اوسے گناہ نہیں کیا تھا (مامون) تو اوس کو اپنے گناہ پر نہایت ہی یاد دوسرے کے۔ شیعہ آخر لاجواب ہو کر ساکت ہو گیا۔ ایک اور دن مجلس مناظرہ قائم تھی۔ جو بدار نے اطلاع کی کہ ایک اجنبی شخص دروازہ پر کھڑا ہے۔ اور حضور سے بحث کرنے کی اجازت چاہتا ہے مامون نے حکم دیا کہ "بلاؤ" آیا تو اس پر سے آیا کہ جو تیان ہاتھ میں اور پائے نیچے چڑھے ہوئے نصف نماز میں کھڑا ہوا اور وہیں سے چلا کر کہا "السلام علیکم ورحمۃ اللہ"۔ مامون نے سلام کا جواب دیا اور اجازت دی کہ قریب آکر بیٹھے۔ مامون سے اوس نے پوچھا کہ خلافت آپ نے بزور حاصل کی ہے یا دنیا کے تمام مسلمانوں نے۔ اتفاق برائے سے آپ کو منتخب کیا ہے" مامون نے کہا "نہ زور سے نہ اتفاق سے۔ بات یہ ہے کہ مجھے پہلے جماعت اسلام

۱۵ آغائی۔ جز ۴ ص ۳۶۔ مطبوعہ مصر ۱۲۵۵ھ۔ ایک فرقہ ہے جو یکی اور بدی کا جدا جدا مذاق مانتا ہے
۱۲ عقدا العریضہ

روح حکمران تھا۔ اور سارے مسلماناں حیران و حیرانہ طوراً اس کے سلقہ گوشت طاعت تھے۔
 اس سے میرزا ولیعہدی کے لئے عام معیت لی اور اس وقت جو لوگ اسلامی طاعت کے
 ارکان اسے حائے تھے اسے عائد معیت و روستھا کئے۔ اس کے اتال کے
 بعد میں خیال کیا۔ کہ حمیر ویا کے تمام مسلمانوں کا اتفاق ہو دھتحت ستیں ہو لیکن
 ایسا شخص نہ ملے۔ اور ہر ملک کے نظم و نسق کے لئے ایک فوری انتظام کی ضرورت تھی
 ورنہ اس واناں میں خلل آتا۔ اور غفلت اسلامی کے تمام احرام متفرق ہو جاتے تھے
 سرورست میں یہ مارلیے سر لیا۔ اور مطر بیٹھا ہوں کہ حب ویا کے تمام مسلماناں
 اس سے ایک شخص کو اسحاق کر لیں۔ تو میں اس حکومت اس کے ہاتھ میں دیکر الگ
 ہو جاؤں۔ میں شکوایا کو لیا کر اس موقع ہو تو وہ اٹھ کر کرا۔

ایک دن اسوں نے عجیبی س اکرم سے حوقاصی القضاۃ تھے۔ کہا کہ میری خواہش
 ہے کہ آج مجھ سے حدیث کی روایت کروں۔ قاصی صاحب نے عرض کیا کہ حضور سے روایت
 کس کو یہ حق حاصل ہے۔ معمول کے موافق عمر لکھا گیا اور اسوں نے عمر و شکر لکھی
 قابلیت کے ساتھ درس دیا۔ قرآن میں حدیثیں تحقیق و تنقیہ کے ساتھ روایت کیں
 لیکن مامورین کے رنج سے اسے حال لیا کہ لوگ محظوظ نہیں ہوئے۔ عمر
 سے اسے اور تو قاصی بھیجی سے کہا کہ سچ یہ ہے کہ ”تم لوگوں کو کچھ مرہ یا با حقیقت
 میں اس شخص کے وہی لوگ مستحق ہیں۔ جو اس دوق میں تم مل کا خیال نہیں رکھتے

اور ممبر پر بھی بیٹھتے ہیں تو اونکے کپڑے بوسیدہ ہوتے ہیں، مامون کی راست بینی کا۔ اکبر شاہ کی خود رائی اور جمل مرکب سے مقابلہ کیا جائے تو ایک عجیب حیرت انگیز تفاوت معلوم ہوتا ہے۔

ایک دن دربار میں ایک شخص جس نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا۔ حاضر کیا گیا۔ حسب معمول بہت سے منہم اور ہیئت دان علماء بھی حاضر تھے۔ مگر کسی کو ادائے نبوت کا حال معلوم نہ تھا۔ مامون نے ستارہ شناسوں کو حکم دیا کہ زلہ بچہ دیکھ کر بتائیں کہ یہ شخص سچا ہے یا جھوٹا۔ سب نے صحن میں جا کر طالع کو دیکھا تو یہ صورت تھی۔

کہ شمس و قمر ایک دقیقہ میں تھے۔ مشتری ہند میں تھا۔ اور اوسکی طرف ناظر تھا۔ زہرہ و عطارد و قمر میں تھے۔ اور قمر کی طرف ناظر تھے۔ اس بنا پر بے حکم لگایا کہ مدعی نے جو دعویٰ کیا صحیح ہوگا۔ لیکن کچھ ایسے منصور نے ان لوگوں کی رائے سے اختلاف کیا اور کہہ کر مشتری ہو طالع میں ہے۔

اور برج میں جو۔ اوس سے کارہ ہے۔ اس باسے طالع کی سعادت بالکل زائل کر دی ہے۔ دونوں فریق قیاسات لگا چکے تو مامون نے کہا۔ ”یہ بھی جانتے ہو کہ

اس شخص نے کس بات کا دعویٰ کیا ہے۔ یہ نبوت کا مدعی ہے۔“ حاضرین دربار

یہ سنکر اوس سے معجزہ کے طالب ہوئے۔ آدھنے ایک انگوٹھی پیش کی کہ میرے

سوا جاؤ سکو بہن لیگا۔ بے اختیار ہنسا شروع کرے گا۔ اور جب تک اوتا نہ ڈالے یہی

حالت رہیگی۔ لیکن اگر میں بہن لون تو کچھ اثر نہ ہوگا۔ اسی طرح اوس نے ایک قلم دکھایا جس سے

مصر وہ لکھ سکا تھا۔ اور سراسر محض اس سے لکھا جا رہا تھا تو مطلق نہیں جلیا سا تھر سے
 دزدوں میں صبیح نکس۔ ماموں نے سمجھ لیا کہ یہ کوئی مامورِ عظمیٰ مسجد ہے۔ اور اگر موت کے اور ماں
 داخل سے وہ ماموں نے تو کام کا آدمی ہو گا۔ ماموں نے اس کو پایا دیم مایا۔ اور اس سے یہاں
 اور اس بات کی کہ ماموں سے ایسا سا دیا۔ اور اگر کوئی اور علم میں جو صفت تھی وہ ظاہر کر دی۔
 ماموں نے ہر بار دینا انعام میں دیئے اور قریب میں داخل کر لیا۔ یہ شخص اپنی
 اور رعیت کا ڈرا عالم تھا۔ طلسم الحماص ماموں کی لکھا دے جو بغداد کے اکثر گھرانے
 میں موجود تھا

ایک بار انضر بن تمیل التولی سے ہجری جو حلیل سری کے شاگرد اور حدیث سے
 کھو۔ عرب سحر ایام العرب میں اس کا وقت تھے۔ ماموں کی خدمت میں حاضر
 ہوئے۔ اور جو کہ ماموں کی سادہ مزاجی اور بے تکلفی سے واقف تھے۔ کچھ بے
 تک نہیں ملے۔ اور وہی مدت کا وسیع قیض و عاریب اس کے ہوئے
 ایوان شاہی میں چلے آئے (ماموں) کیوں۔ نصر امیر اللومیں۔ سے اس لباس
 میں ملے آئے ہو (نصر) مرد کی سخت گرمی کی امیں کپڑوں سے حفاظت ہوتی ہے
 (ماموں) یہ تو ہمارے نہیں۔ اصل یہ ہے کہ تم کفایت شعاری پر مرتے ہو؟ اسکے بعد
 علم حدیث کا ذکر شروع ہوا۔

ماموں نے اسی سہ سے ایک حدیث روایت کی مگر اس کے لفظ کو حوا میں

ان مختصر لہجہ کے لئے مسجد دیں۔

حدیث میں تھا فتح سے پڑھ گیا۔ نصر نے اس غلطی پر اسکو توبہ کرنا چاہا۔ تو اسی حدیث کو اپنی روایت سے بیان کیا۔ اور سدا کو بکسر پڑھا۔ مامون تک یہ لگاے بیٹھا تھا۔ وقتاً بہ وقت بیٹھا۔ اور کہا کیوں کیا سدا وفتح غلط ہے۔ (نصر) ان ہشیم آپ کے استاد نے آپ کو غلط بتایا۔ (مامون) کیا دروزن کے معنی مختلف ہیں۔ (نصر) سدا وفتح کے معنی راست روی کے ہیں۔ سدا بالکسر اسکو کہتے ہیں جس سے کوئی چیز روکی جائے۔ (مامون) کوئی سدا بنا سکتے ہو۔ (نصر) عربی کا یہ شعر موجود ہے۔

لوم کرہیۃ و سدا دلقرا

اضاعونی وای فتمہ اصاعو

مامون نے سر نیچے کر لیا اور کہا کہ ”خدا اسکا بڑا کرے جسکو فن ادب نہیں آتا۔ پھر نصر سے مختلف مضامین کے اشعار سنے اور خست ہونے کے وقت وزیر اعظم فضل بن سہل کو رقعہ لکھ دیا کہ پچاس ہزار درہم نصر کو عطا کئے جائیں۔ نصر یہ رقعہ خود کیا فضل کے پاس گئے۔ فضل نے رقعہ پڑھ کر کہا تھے امیر المؤمنین کی غلطی ثابت کی۔ نصر نے کہا نہیں غلطی تو ہشیم نے کی۔ امیر المؤمنین پر کیا الزام ہے فضل نے پچاس ہزار ہر تیس ہزار اور اپنی طرف سے مزید کئے اس طرح ایک غلطی بتانے کے صلہ میں نصر نے اسی ہزار درہم حاصل کئے۔ کلثوم عتابی۔ جسکو اپنے علم و فضل پر بڑا ناز تھا۔ اور بجا بھی تھا۔ مامون کی پایہ شناسی کا شہرہ سکر بغداد پہونچا۔ اور دربار میں

حاضر ہوا ماموں نے مزاج پریمی کی اور حالت پر بھی۔ کلتوم نے اس صاحبِ سار
 حسنگی سے گفتگو کی۔ کہ ماموں بھی حیرت میں رہ گیا۔ اور حکم دیا کہ ہر فرد تیار ہو سکے یا
 لا کر رکھ دیں۔ لیکن جو کہ حاضر جوابی اور کہ سخی کا امتحان ہو رہا تھا۔ ماموں نے اسحق
 موصلی کی طرف اشارہ کیا۔ کہ کلتوم کو بس میں آرائے۔ اسحق نے سامنے آ کر
 ساطراہ گفتگو سے روح کی۔ اور اعتراضات کا مار مار دیا۔ کلتوم داخل حیرت زدہ ہو گیا
 کہ اس ملاکدہیں کو کون تعجب ہو سکتا ہے۔ دربار کے قاعدے کے موافق پہلے اسے
 ماموں سے اجازت طلب کی۔ پھر اسحق کی طرف متوجہ ہوا۔ کہ ”ایک نامور دس کیا ہے۔“
 (اسحق) سنا آدمی ہوں اور میرا نام کل لصل ہے۔ (کلتوم) تب تو حیرت ظاہر ہے گونا
 گنے ٹھمک کاہو (اسحق) ”کل لصل“ کلتوم سے تو زیادہ تعجب انگیز ہیں۔
 ۔ ظاہر ہو کہ اس سے باریک حال بھی ہے۔ اس لطیفہ پر کلتوم بھی بھڑک گیا اور ماموں
 سے درخواست کی کہ ہر فرد بارہ محکمہ انعام میں عطا ہوے اسی کو دلا دیئے ماموں
 مگر ماموں نے کلتوم کا انعام مصاعف کر دیا۔ اور حکم دیا کہ اسحق کو بھی اوسے تدریج
 عطا کیا جائے

مامون کا دربار اگر ہامور سے معمور تھا۔ خود قناتو متا مقید سے اور قلعے
 کھنکھراہا صلے حاصل کرتے تھے۔ لیکن مامو ایٹائی دربار داؤس کی طرح وہ اسی
 درج کی لاویہ صدائوں سے جی خوش کراہیں جیابہتا تھا۔ ملکہ اس جیابہتا سے اوسکو

زیادہ تر علم و ادب کی ترقی مقصود تھی۔ تشیب اور عام مضامین کے متعلق جو اشعار ہوتے تھے انکو نہایت ذوق سے سنتا تھا لیکن خاص مدحیہ اشعار دو تین سے زیادہ سننا پسند نہیں کرتا تھا۔ اور یہ ہیکل شاعر کو روک دیتا تھا کہ بس میری قدر افزائی کے لئے اتنا کافی ہے۔

اہل علم کے ساتھ مامون کی معاشرت بالکل دوستانہ تھی۔ اہل کمال کا عموماً وہ جہانیت ادب کرتا تھا۔ اور اسکی شاہانہ فیاضیاں ان لوگوں کے لئے بالکل بے روک تھیں۔ علامہ واقدی نے جو فن سیر کے امام ہیں۔ ایک بار مامون کو خط لکھا۔ حسین ناداری کی شکایت اور لوگوں کا جس قدر قرضہ چڑھ گیا تھا اسکی تعداد لکھی تھی۔ مامون نے جواب میں یہ الفاظ لکھے۔ "آپ میں دو عادتیں ہیں۔ حیا۔ و سخاوت۔ سخاوت نے آپکے ہاتھ کھول دیئے ہیں کہ جو کچھ تھا آپ نے سب اڑا ڈالا۔ حیا کا یہ اثر ہے کہ آپ نے اپنی پوری حاجت نہیں ظاہر کی۔" میں نے حکم دیدیا ہے۔ تعداد مطلوبہ کا مضاعف آپکی خدمت میں پہنچ جائیگا۔ اگر آپکی اصلی ضرورت کے لئے یہ تعداد پوری نہ اترے تو خود آپ کی کوتاہی قلمی کا تصور ہے۔ اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی آپ جس قدر چاہیں فراخ دستی سے منہ کرین۔ خدا کے خزانے میں کچھ کمی نہیں ہے۔ آپ نے خود مجھ سے حدیث روایت کی تھی۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زبیر سے فرمایا تھا۔ کہ رزق کی کنجیاں عرش پر ہیں۔ خدا بندوں کے لئے اسکی خرچ کے موافق رزق

دیتا ہے۔ زیادہ مہم تو راہ راہ اور کم ہو تو کم۔ علامہ واقعہ ہی کو یہ حدیث یاد نہیں ہی تھی وہ صلہ سے راہ راہ اس بات پر حوش ہوئے کہ ماموں کے یاد دلائے سے ان کو ایک معمولی ہوئی حدیث یاد آگئی۔

ماموں کے دور دراز سرکاری سے تعلیم ملتے تھے ایک بار وہ کسی کام کے لئے مسدوس سے اٹھا۔ دونوں شہر اوسے دورے کہ حویاں سیدی کر کے گئے رکھ دیں۔ مگر جو کم دونوں ساتھ ہوئے امیر راج ہوئی کہ اس طرح کے ساتھ حویاں کسکو ہو۔ آخر دونوں نے ماہم بدل کر لیا اور ہر ایک نے ایک جوتی سامنے لاکر رکھی۔ ماموں نے ایک ایک جوتی پر راجہ دیں مقرر کر رکھے تھے۔ فوراً اطلاع ہوئی۔ اور قرا طلب کیا گیا ماموں نے اوس سے مخاطب ہو کر کہا۔ آج دیا میں سے زیادہ معزز کون ہے؟ (نرا) امیر المومنین سے زیادہ معزز کون ہو سکتا ہے (ماموں) وہ جسکی حویاں سیدی کرے امیر المومنین کے تحت مگر جی ایسیں جھگڑا کیں۔ (فرار) میں خود شہر اودوں کو روکنا چاہتا تھا۔ مگر بھر چال ہوا کہ اود کو اس طرح سے کیوں مار رکھوں۔ عہد امداد عباس نے بھی حسین علیہ السلام کی رکاب تھامی تھی۔ ادب حاضر میں کسی نے اعتراض کیا کہ آپ تو عمر میں اس سے بت سے ہیں تو اود ہوں سے ڈانٹا کہ اسے حاہل عجیب رہ تو انکی قدر کیا عاں سکا ہو؟ (ماموں) اگر تم اود کو روکتے تو میں تم سے حمایت آ رہتا اس بات نے اودی

غرت کچھ کم نہیں کی۔ بلکہ اصالت کے جوہر دکھائے۔ بادشاہ۔ باپ۔ استاد۔
کی اطاعت۔ دولت میں داخل نہیں ہے۔ یہ کمر لڑکون کو سعادتمندی۔ اور فرار کو۔
حسن تعلیم کو سلاہ میں دس دس ہزار درہم عطا کئے۔

مامون کے۔ عام اخلاق و عادات۔ شانہ شان و شوکت۔
عیش و طرب کے جلسے

مامون کی نسبت مورخین کے متفقہ الفاظ یہ ہیں۔ تمام خلفاء بنی العباس میں
کوئی تخت نشین و انائی۔ عزم۔ بردباری۔ علم۔ رائے۔ تدبیر۔ ہیبت۔ شجاعت۔
مالی حوصلگی۔ فیاضی۔ میں اوس سے افضل نہیں گذرا۔ مامون کا یہ ادعا کچھ بیشعور
تھا کہ ”معاویہ کو عمر بن عاص کا بھائی تھا۔ عبد الملک کو حجاج کا۔ اور مجھ کو خود اپنا۔“
پہرون الرشید اکثر کہا کرتا تھا کہ ”میں مامون۔ میں منصور کا حرم۔ مہدی کی خدا پرستی
ہادی کی شان و شوکت۔ پاتا ہوں۔“ ان باتوں پر اگر اوس کے عفو و انکسار۔ بے تکلفی۔
سادہ مزاجی کی صفتیں بڑھائی جائیں۔ تو فضیلت کا دائرہ جسکو مورخین نے بنی العباس
تک محدود کیا تھا۔ تمام سلاطین اسلام کو محیط ہو جاتا ہے۔

مامون کا قول تھا کہ مجھکو ”عفو میں ایسا مزہ آتا ہے۔ کہ اوسیر ثواب ملنے کی توقع نہیں“
عبد السد بن طاہر کا بیان ہے کہ ایک بار مامون کی خدمت میں مین حاضر تھا۔ اوسنے

۱۵ ابن خلکان۔ ترجمہ ذرا بخوی۔

سلام کو آوا دی۔ مگر صدا سے رکھتا ہے بھر نکلا تو ایک سلام ترک کر دیا۔ اور آئے
 ہی ٹھہرا۔ لگا کہ کیا سلام کھاتے جیتے ہیں جس در کسی کام سے ماہر گئے تو
 آپ "یا سلام یا سلام" چلائے لگتے ہیں آخر یا سلام کی کوئی حد بھی ہے۔" انہوں نے
 سر جھٹکایا۔ اور دیر تک سر گرماں رہا۔ یہ سمجھا کہ میں یا سلام کہہ رہا ہوں۔ انہوں
 میری طرف مخاطب ہوا اور کہا کہ "یک مراحى"۔ یہ بڑی آفت ہے۔ کہ نوکر اور سلام ستیر
 اور مدح جو مانتے ہیں۔ مگر یہ تو نہیں ہو سکتا کہ اوسکے یکسو کرنے کے لئے میں مدح
 سونے۔

ایک دن وحلہ کے کمار نے بیٹھا تھا۔ ارکان دولت دست منہ کھڑے تھے۔
 سامنے پردہ ڈا ہوا تھا ایک ملاح یہ کہتا ہوا مانتا تھا کہ انہوں سے یہ بھائی کو مل کر دے
 کیا ہماری آنکھ میں غرت حاصل کر سکتا ہے۔ انہوں نے ہنس کر مسکرا دیا۔ اور ارکان دولت
 کی طرف مخاطب ہو کر کہا "کیوں صاحبو آپ ایسی بھی کوئی تدبیر نہ کر سکتے ہیں کہ میں اس
 خلیل العذر آدمی کی نظروں میں موقوف ہو سکوں۔"

ملاح کو حال اس سے نفہ ہو گا کہ اس پر معتدل رحم جو ملاح ہر شاں خلاف
 کے سایاں رہتا تھا۔ انہوں کو مار تھا۔ وہ مہر کے کتا تھا۔ کہ "محو اھ" و صدام کتر ایسے
 حلسوں میں بیٹھ کر ٹھکڑا لیاں دیتے ہیں۔ اور میں خود ایسے کاٹوں سے مسکرا رہا ہوں۔
 اعصاب کراہوں۔

۱۔ مستغرب کی کل میں مستغرب ۲۔ راجع الملاحہ سے پہلی ۳۔ راجع الملاحہ سے پہلی ۴۔

حسین بن خضاک ایک شاعر نے جو امین کا نزدیک تھا۔ امین کے قتل کا نہایت جاگداز مرثیہ لکھا۔ جس میں مامون کو بہت کچھ برا بھلا لکھ کر دل کے پھپھوے توڑے تھے۔ مامون نے یہ اشعار سننے تو صرف یہ حکم دیا کہ شاعر دن کے ساتھ دربار میں نہ آئے چند روزوں کے بعد پھر بلایا اور کہا۔ ”سچ کہنا جہاں امین کے قتل اور بغاوت کی فتح کے دن تو نے کسی ہاشمی عورت کو مارے جاتے۔ اور ذلیل ہوتے دیکھا تھا۔“ حسین نے کہا کیوں نہیں۔ مامون نے اس کے الزام دینے کو۔ اس کے چند اشعار پڑھ کر سنائے۔ جس میں اس نے نہایت درد انگیز لفظوں میں یہ سمان کھینچا تھا کہ **بغدا** و تباہ کیا جا رہا اور آل ہاشم کی نازک اور گل اندام عورتیں غار گروں کے بیرحم ہاتھ سے اپنے ناموس کو نہیں بچا سکتیں۔“ حسین نے کہا ”اے امیر المومنین۔ یہ ایک بوجش تھا۔ جبکو میں دبا نہ سکا۔ امین کے غم میں صحیح اور غلط کی کسکو تمیز تھی۔ خلیفہ مرحوم کا ماتم جن لفظوں میں ہو سکا ادا ہوا۔ اگر تو مواخذہ کرے تو مجھ کو حق ہے۔ اور بخشدے تو تیری فیاضی ہے۔“ مامون کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور حکم دیا کہ اس کی تنخواہ بحال کر دی جائے۔ ایک بار اسی حسین نے ایک قصیدہ لکھ کر حاجب کو دیا کہ مامون کی خدمت میں پیش کرے۔ قصیدہ شاعری کے لحاظ سے نہایت عمدہ تھا۔ مامون نے سخنوری کی داد دی۔ مگر حاجب سے کہا کہ اسی حسین کا یہ بھی شعر ہے

ولا تزال في الدنيا طريداً مشرداً

ولا تفرح المامون بالملك بعدة

مترجمہ مذاکرے ماموں اور اسکے بعد کبھی سلطنت سے لذت نہ اٹھاوے اور
 آہستہ دیا بیس حوالہ اور مردود ہے۔ ماموں نے یہ شعر پڑھا جس کے کمال کا معنی دوم
 فکر برابر ہو گئی اب شاعر کو صلہ کا کوئی حق نہیں "ما حدی من من کیا بھر حسود کی وہ
 حسود کی عادت کیا ہوئی۔ ماموں نے کہا ہاں یہ صحیح۔ اچھا ماسب العام دیا خط
 حس راے میں امین بعد ازیں محصور تھا۔ گو تراشکا یا را اعلام ایک دن لڑائی کی
 سیر دیکھے کو نکلا۔ اتفاق سے ایک تیرہ ہریرا اگر لگا اور جوں جاری ہوا۔ ایسے ایسے
 ہاتھ سے حوں بوجھتا پاتا تھا۔ اور یہ استعارہ او سوکت او کی رباں سے لے اھیاد
 لکھے تھے پڑھتا جاتا تھا۔

صبر و اقرہ بیبی	لوگوں نے میرے ترقی العین کو مارا۔
وہ اعلیٰ صرۃ	اور میری صد کی دھم سے مارا۔
احد اللہ نقلی	حس لوگوں نے میرے دل کو ملایا۔
من انا صحر قوۃ	حد اوں لوگوں سے میرے دل کا ملا لے۔

جو کہ عمر وہ دل سے پاری۔ دی اس سے ریاضہ۔ کہہ سکا اور عمدہ العیا یک
 شاعر کو حکم دیا کہ اس استعارہ کو لورا کرے۔ عمدہ اللہ نے حد شمر لکھے جس کے امر تفر
 ہے۔

من رای الناس له الفصل	لوگ حکم صاحب فصل دیکھتے ہیں۔
-----------------------	------------------------------

علیہم حدودہ

مثل ما حد القایم

بالملک الخوا

اوپر حد کرتے ہیں۔

جس طرح خلیفہ وقت پر اوس کے بھائی۔

(مامون) نے حد کیا۔

امین کے قتل کے بعد ہی شاعر مامون کے دربار میں حاضر ہوا کہ بیخ شناسکار
انعام لے۔ مامون نے اوس کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہاں وہ کیا شعر ہے۔ ۵

بالملک الخوا

مثل ما حد القایم

شاعر نے اوس کی معذرت میں چند اشعار جربہ پڑھے۔ مامون نے پچھلے جرم کا کچھ
خیال نہ کیا۔ اور دس ہزار درہم انعام دلانے۔

مامون کو دعویٰ تھا کہ بڑے سے بڑا جرم بھی میرے حکم کو متزلزل نہیں کر سکتا۔
ایک شخص سے جو متعدد بار نافرمانیاں کر چکا تھا اوس نے کہا کہ ”تو جعفر گناہ کرتا جا بیگا
میں بخشش تاجاؤنگا یہاں تک کہ آخر عفو تجھ کو تھکا کر درست کر دیگا۔“ مامون کی اس جلدی
پر لوگوں کو اس قدر بھروسہ ہو گیا تھا کہ بے تکلف اوس کے سامنے اپنی خطاؤں کا اعتراف
کر دیتے تھے۔ عبدالملک جب کی شکایت کی بہت سی عرضیاں گزر چکیں تھیں۔ مامون
نے اوس کو بلا کر پچھا کہ اصل کیا بات ہے۔ عبدالملک نے مطلقاً انکار کیا۔ مامون نے
کہا مگر مجھ کو تو اس کے خلاف خبریں پہنچتی ہیں۔ عبدالملک نے عرض کیا ایر المومنین
اگر کوئی بات ہوتی تو میں خود اقرار کر دیتا۔ حضور کا عفو تو ہر حالت میں میری حمایت کے

میرے سر پر سکا تھا۔ پھر میں ساری کی دولت کو داسۃ کیوں کھوٹا مامون اگر وہ
 ملک کے ایک ایک حریات سے حر رکھا تھا۔ اور اس حقوق میں ہزاروں لاکھوں روپے
 خرچ کر یا تھا مگر ہزاروں کا مانی تو نہیں تھا۔ اس میں اس کے مقولے کہ در
 سے لکھنے کے قابل ہیں اس کے سامنے حب عماروں کا ذکر آتا تھا تو اکثر کہا کرتا تھا
 کہ ”اوں لوگوں کی ہمت تم کیا خیال کر کے ہو۔ حکومت نے سچ کسے بھی نصرت کی ہے
 اور اس کا بدل تھا کہ جس شخص نے کسی کی شکایت کر کے ایسی عزت میری آنکھوں میں گھسادی
 پھر کسی طرح اس کی ملاں میں کر سکتا“

مامون اگرچہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا۔ اور ماموری کے دفتر میں عام
 امور میں نے۔ اس کے مادی حلال کی داستانیں علی حط سے لکھی ہیں۔ مگر ہمارے
 خیال میں جو حیرت انگیز تاریخ رملی کو ہدایت میں اور نیراتر سادتی ہے وہ اس کی سادہ
 مراحمی اور نے لکھی ہے۔ ایک ایسا تہمتاہ جو تحت حکومت برہمن کل اسلامی دیا
 کا ورہ دار ہے کہ قدر عجب مانتے ہیں کہ مام دوستوں سے ملے علی میں تہاں
 سلطنت کا کاٹ رکھا۔ بالکل سب سے کرنا اگر اہل علم و ادب اس کمال۔ راتوں کو اس کے
 مہاں ہوتے تھے۔ اور اس کے اکثر سے اکثر لگا کر سوتے تھے۔ مگر اس کا مام راویا ہوا
 ہوتا تھا جیسا کہ ایک ماہ خالص دوست کا دوست کے ساتھ ہوتا ہے۔ خاصیت سجینی
 ایک رات اس کے ہاں تھے۔ اتفاقاً آدھی رات کے بعد اس کی آنکھ کھل گئی۔ اور یہاں

سادہ مزاجی

معلوم ہوئی۔ چونکہ چہرہ سے میتابی کا اثر ظاہر تھا۔ مامون نے پوچھا خیر ہی۔ قاضی قاضی نے پیاس کی شکایت کی۔ مامون خود چلا گیا اور دوسرے کمرے سے پانی کی صراحی اٹھا لایا۔ قاضی صاحب نے گھبرا کر کہا۔ حضور نے حکام کو ارشاد کیا ہوتا۔ مامون نے کہا نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ”سدد القوم خادھم“۔ راتوں کو خدام سو جاتے تھے تو خود اٹھ کر چراغ اور شمعیں درست کر دیا کرتا تھا۔

ایک بار باغ کی سیر کو گیا قاضی بھیجی بھی ساتھ تھے۔ مامون انکے ہاتھ میں ہاتھ دیکر ٹہلنے لگا۔ جانے کے وقت دھوپ کا رخ قاضی صاحب کی طرف تھا۔ اور دھوپ واپس آتے وقت مامون کی طرف بدل گیا۔ قاضی صاحب نے چاہا کہ وہ پہلو خود دیکھ لیں تاکہ مامون سایہ میں آجائے۔ لیکن اوسنے گوارا نہ کیا اور کہا کہ ”یہ انصاف سے بالکل بعید ہے۔ پہلے میں سایہ میں تھا اب واپسی کے وقت تمھارا حق ہے۔“ مامون کی سادہ مزاجی کچھ عربی النسل ہونے کی حیثیت سے نہ تھی۔ بے فحشہ عباسی خاندان عرب کا ایک مشہور اور ممتاز خاندان تھا لیکن قریباً سو برس سے شاہنشاہی کا چتراد سپر سایہ فلک تھا۔ اتنی بدترین نسل اور سرزمین کی سادہ فاضیتیں بالکل شائندہ آداب اور تکلفات کے بدل گئیں تھیں۔

مہمدی۔۔۔ سے پہلے تو درباریوں کو خلیفہ کا دیدار بھی نصیب نہیں ہوتا تھا۔۔۔ سریر خلافت کے آگے قریباً بیس ہاتھ کے فاصلہ پر ایک سکاف پر وہ بڑا ہوتا تھا۔ اور درباری اوس سے ذرا فاصلہ پر دست بستہ کھڑے ہوتے تھے۔ خلیفہ وقت پر وہ کی

اوٹ میں میٹھ کر کام احکام صادر کرتا تھا۔

گو علیہ رحمۃ اللہ نے سلطنت کے عہد سے یہ نقاب اوٹھا دیا تھا۔ مگر اب اس سے
ہٹ کر اس کے حجاب آتی تھے۔

مأموں کے عہد تک مہم مارا ملک اسی قسم کے آئیں قادیان کا یا مدد تھا۔ مأموں کو
ایک مامیہ کیا آئی۔ مامیہ میں سے کسی نے دست مہر کی طرف توجہ دینا چاہا۔
میں نے کہا۔ مأموں نے دست مہر دیا۔ تو وہ مامیہ میں سے عرصہ کیا۔ کہ آداب شاہی مانع
تھا۔ مأموں نے کیا میں اوں مامیہ میں ہیں ہوں جو وہاں سے عائد کئے گئے۔
جو کہ مأموں اس قسم کے ہو وہ آداب دہر اسم کو مامیہ کہتا تھا۔ اہل دربار نے بھی ہٹ کر
قید سے آدھی حاصل کی۔

ایہ مأموں کی سادہ روی سے یہ نہیں خیال کرنا چاہیے کہ شاہیہ چاہ تو قسم با مہم
مصاف میں کچھ سرل ہوا تھا۔ دس ہزار روپے ہر روز ہر روز کے طعام خاصہ کا
تھا ایک یو میں مصاف سے مامیہ کی سادہ طرز زندگی کا اس عہد سے
ایک عجیب صورت میں متبادل کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ مامیہ نے عمر کے تمام
کا سفر کیا تو اوٹ کا کل ضروری اسباب درسد و کھانے کا سااں ایک اوٹ برک گیا۔
اور جب مأموں ہٹ کر کوٹیا تو۔ اوٹ کے ضروری اور معمولی سا رو سااں کے لئے تین مہر اوٹ
بھی کافی۔ سوئے۔ دولت ہی امید کے مامیہ سے جو اس انقلاب کا ہیلا دیا یہ تھا۔

شاہیہ مامیہ

اتنی ہی قلیل مدت تک طرز معاشرت میں اس قدر عظیم الشان تبدیلیاں ہو گئیں کہ کسی طرح قیاس میں نہیں آسکتیں۔ زبیدہ خاتون (مامون کی سوتیلی ماں تھی) کی ایجاد پسند طبیعت نے۔ زیب وزینت کے متن پر بہت سے حاشیے اضافہ کئے۔ جو نہایت ذوق اور سہ سے قبول کئے گئے۔ اور تمام امرا۔ و عمائد میں۔ رواج عام پانگے۔ عنبر کی شمعیں پہلے پہل اسی کے بشتان عیش میں جلائی گئیں۔ جو اہر کی مرصع جوتیاں کی ایجاد سے بہن۔ چاندی۔ آنہوس۔ صندل۔ کے جئے اول اسی نے طیار کر لئے اور اونگو دیبا و سمور۔ اور مختلف رنگ کے حریر سے آراستہ کیا۔ کپڑوں کی ساخت میں یہ ترقی ہوئی کہ زبیدہ کے استعمال کے لئے۔ ایک ایک تھان سچاس سچاس ہزار اشرفی کی قیمت کا طیار ہوا۔

مامون کی ایک شادی کی تقریب جس شوکت و شان سے ادا ہوئی وہ اس عہد کی مسرفانہ فیاضی۔ اور حشمت و دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ ہے۔ عربی مورخوں کا دعویٰ ہے کہ گزشتہ اور موجودہ زمانہ۔ کوئی ایسی نظیر نہیں لاسکتا۔ ہماری محدود واقفیت میں اب تک کسی نے اُنکے اس فخر پر اوج پر اعتراض کرنے کی جرأت نہیں کی ہے۔ یہ خوش قسمت لوگ جس سے مامون کا نکاح ہوا۔ حسن بن سہل کی بیٹی تھی جو فضل کے مرنے پر وزیر اعظم مقرر ہوا تھا۔ اس لڑکی کا نام بوران تھا۔ اور نہایت قابلہ اور غایہ پختہ تھی۔ مامون سے خاندان شاہی دارکان و کل فوج و تمام افسران ملکی۔

۱۔ مزج الذہب مسودی ذکر خلافت قاہرہ ماہ۔

زبیدہ خاتون کے کلمات

۱۔ ہرچند بے
بوران کا ترجمہ
تفصیلاً مذکور ہے
تیمور کا تین بیٹے
زادہ حال کی ایک
معدنہ یا نسیم
کچھ کہہ رہی تھی
اسی بوران کی طرح
نہایت بے

دکر وڈور ہم کیا گیا ہے۔

عرب کے مورخوں نے مامون کی سخاوت و دریادلی کا ذکر - فخر اور جوش کے ساتھ کیا ہے۔ اور چونکہ مامون کے اصلی اور علی کارنامے اس قسم کی حیرت انگیز فیاضیوں سے معمور ہیں۔ انکو ایشیائی عبارت آرائی کی ضرورت نہیں پڑی۔ ان صفات کے متعلق جب قدر بالغہ کیا جاسکتا ہے۔ خوش قسمتی سے وہ مامون کے اصلی واقعات ہیں۔ گبن صاحب لکھتے ہیں۔

”مامون کی فیاضی کی تعریف اس کے ارکان دولت نے ضرور کی ہوگی۔ جس نے رکاب سے پاؤں نکالنے کے بیشتر ایک ضلع کی آمدنی کے چارخس جو بیس لاکھ چار ہزار دینار تھے دیدیئے۔ یہ ایک جزی شامل ہے۔ شعر اور اہل فن کو ہزاروں۔ لاکھوں درہم و دنیا عطا کر دینا مامون کا ایک معمولی کام تھا۔ محمد بن ہب کے ایک عجیبہ قصیدہ کے صلیہ میں حکم دیا کہ فی شعر ایک ہزار درہم و دادیئے جاوین۔ یہ کل پچاس شعریں تھیں۔ اور پچاس ہزار درہم اوس وقت اسکو دلا دیئے گئے۔ بولان کے کچھ میں ایک مفلس آدمی نے ٹمک اور اثنان کی دو تھیلیاں نذر بھیجیں اور خاص میں لکھا کہ اگرچہ ناداری ہمت کو بادیتی ہے۔ مگر میں نے پسند نہ کیا کہ اہل کرم کی ہمت

۱۱۔ اس شادی کا ذکر پوری تفصیل سے علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں کیا ہے۔ ابو الفدا۔

۱۲۔ اس لاشیر ابن خلکان (ترجمہ ہولین) اور دوسرے مورخوں نے بھی یہ حالات اجمالاً تفصیل لکھے ہیں۔
۱۳۔ آج کل کے حساب سے ایک کروڑ میں ہزار روپیے ہوئے۔ ۱۲۰۰ آغانی ترجمہ محمد بن دہب۔

مامون کی سخاوت و فیاضی

سہ کر کے اور میرا نام اوس میں رہو۔ تاکہ کی حرکت۔ اور استہاں کی لطافت
 اس بات کے لئے کافی ہے۔ کہ میں اوسکو جس کی تہ کے لئے اتھا کرں۔
 ماؤں نے حکم دیا کہ دو بیویاں اختیار کریں۔ سے بھر کر اوسکو دہیں دیکھائیں۔
 اس قسم کی سیکڑوں مثالیں موجود ہیں۔ اور ہر کوئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی
 طرح حوالہ دیتی ہیں۔ ایتوں کو عموماً لے انتاری کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ واقعات
 سے انکار کرنا نہیں چاہیے۔ یہ ایک بڑی غلطی ہے کہ ہم آج موجودہ طرز سلطنت کو
 بھلی ایتیا سے حکومتوں کے امدارہ کرے کا یہاں متائیں۔ آج کل کے تعلیم یافتہ
 اس قسم کی روایتوں کو جو تاریخوں میں مذکور ہیں عموماً مبالغہ پر محمول کرتے ہیں۔ وہ
 سمجھتے ہیں۔ کہ ملکی اور روحی مساوات سے بیکار امدار یہ کہاں سے آسکتا ہے کہ اس
 نے اسباب و اشیاء کے لئے کافی ہو۔ لیکن یہی اکی غلطی ہے کہ بھلی ایتیا کی
 سلطنتوں کے ملکی اور روحی مساوات کو وہ آج قیاس کرتے ہیں۔ حالانکہ اید وقت
 انہ مختلف صیغہ اور عہد سے تھے۔ یہ اتھی کثیر نحو ہیں۔ اسلئے حرا عامر
 کا ٹراحتہ ان بیاصیوں میں صرف ہوتا تھا حکومت آج ہم فصول اور لغو تاتے ہیں۔
 یہ باتیں ہمکو بعض ہر دتا بھی نتائج کی طرف رہبری کرتی ہیں۔ ہم اوس عسرت اگر
 اتفاق کو حیرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ خود وہی صدی میں اسلامی حالتیوں
 کے طریق حکومت میں ہو گیا جس سے ہر حکمران ایک دوسرے کے ہرے اور لوگوں سے

مخاطب ہو کر فرمایا کہ ”سنو اور مانو“۔ یہ صد اپنی پوری رفتار طے نہیں کر چکی تھی۔ کہ
 سامنٹرین مین سے ایک شخص کھڑا ہوا اور بلند لہجہ میں کہا ”لا سمعا ولا طاعة“
 یعنی ”نہ سنیں گے اور نہ مانیں گے“۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ ”آخر کیوں“۔ اوسنے کہا
 ”یہی چادرین جو تمام مسلمانوں کو تقسیم کی گئیں۔ اوسین تمہارا حصہ ایک سے زیادہ نہ تھا مگر
 تمہارے بدن پر جو پیریزن ہے اور اوسی چادر کو کاٹ کر بنایا گیا ہے یہ یقیناً ایک
 چادر سے زیادہ مین بنا ہوگا۔ شکو اس ترجیح کا کیا حق تھا“۔ حضرت عمرؓ نے اپنے
 فرزند عبداللہ کے ذریعہ سے اس اعتراض کا جواب دیا۔ جنہوں نے کھڑے ہو کر یہ
 شہادت دی کہ ”مجھے رک پڑا گھٹ گیا تھا وہ مینے اپنے حصہ کی چادر سے پورا کر دیا“ وہ
 شخص یہ کہل پڑ گیا کہ ”ہاں اب سنیں گے اور مانیں گے“۔ اسکے ساتھ اب مامون کے
 عہد کا مقابلہ کرو کہ اوسکے غیر معتدل اصرافات پر کرو دن مسلمانوں مین سے ایک بھی
 مکنتہ چینی کی جزا نہیں کر سکتا کل بیت المال (پبلک فنڈ) ایک شخص کے ہاتھ مین
 دیدیا گیا ہے اور وہ جسطرح چاہے اوسپر کزادانہ تصرف کر سکتا ہے۔ اس قسم کے بقایا
 مصارف سے ہم یہ بات باسانی سمجھ سکتے ہیں کہ ملکی عہدے کم تھے۔ اور جبکہ رتھے
 اوکی تنخواہ مین بیش قرار نہ تھیں۔

ہمارے ناظرین جنہوں نے مامون کو کبھی فقہ و حدیث کا تذکرہ کرتے دیکھا ہے
 کبھی اہل کمال کے ساتھ اوکی عالمانہ بحثیں سنی ہیں۔ نہایت تعجب سے دیکھیں گے

میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے

کہ روم عیش میں وہ رہا نہ وضع سے بیٹھا ہے۔ نے تکلف اور رگیں طبع احسا
جمع ہیں۔ رومی نیکو کار میوں کا محتر ہے۔ دور تراب چل رہا ہے۔ سادہ چیر امار
ہے۔ گل اداں کیریں نعمہ سہا ہیں۔ یاراں اصناف مست ہوتے جاتے ہیں
آمار خلافت میں جیسے مک۔ ماموں نعمہ سر دوسے اکل محتر رہا۔
چند روزوں کے بعد متوق پیدا ہوا مگر اتنا ہی کہ احتیاط کے ساتھ کھی کھی ہاں لیتا تھا
یہ حالت بھی بیا رہیں تک قائم رہی۔ پھر تو ایسی جاٹ بڑ لگی کہ ایک دن ان صحبتوں
کے بغیر رہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اگر اوصاف سے دیکھئے تو ہمیں قہر کی کیا تا
ہے۔ آادی۔ حوصلہ مہدی۔ لطافت طبع۔ عوس ستاب۔ جہیت رہد۔ کی حکومت
سے اعی رہتے آئے ہیں۔ ماموں کی تخصیص ہیں۔ ادب و ق اسلامی سوسائٹیاں
عموماً اس رنگ میں ڈولی ہوئی تھیں۔ مسلمانوں کہ اس عہد میں اس۔ مزاج۔
اطلیان۔ رروال۔ سب کچھ میر تھا۔ پھر کیا حیرت تھی حواد کو مدگی کے پڑ حوا متقا
سے رک سکتی۔ ایک۔ مہربانہ در ادا رہو سکتا تھا۔ لیکن حدت لیسہ طبعیتیں
اد کو بھی کھینچ مان کر اپنے ڈھب کا ساتھی تھیں۔ تراب کی حکمہ مید (کھجور کی ہڈی)
موجود تھی۔ حکومت و امراق کے۔ یہی متواؤں سے حلت کی سد مل چکی تھی۔

۱۱۱۔ اس ملامت سے قہر میں مہایت تھی کے ساتھ ماموں قہر کی لہو دوسری سے اکا
کھاہی لیکن اس ملامت کو جس کے جس میں لہر کو طول یا ہے مہربانہ کا ملامت
کرتے ہیں اس ملامت کے دل کے لیلیم کے ہاے ملامت ہیں کہ ہا کی کتابیں ماموں کی است
ماں تراب کا ذکر آئے وہیں کتاب سے تراب کے حد ٹہیں۔ ۱۱۲

لونڈیون کی عام اجازت۔ نے عیاشی کے سب حوصلے پورے کر دیے تھے۔
 نغمہ سرود تو قابلیت علمی کے بڑے جزو سمجھے جاتے تھے۔ بنو امیہ اور عباسیہ
 میں ایک بھی ایسا خلیفہ نہیں گذرا جو اس فن شریف میں مناسب دستگاہ نہ رکھتا ہو۔

بڑے بڑے مذہبی علما بھی اس چاٹ سے خالی نہ تھے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز
 سے زاہد خشک بھی تو فن نغمہ میں بہت سے سروں کے موجود ہیں۔ مامون کے دربار
 میں مغنیوں کا ایک بڑا گروہ موجود تھا۔ جنہوں نے علمی اصول و قواعد کے موافق

موسیقی کو معراج کمال تک پہنچا دیا تھا۔ اور جن میں سے۔ مخارق۔ علویہ۔ عمرو بن ہانہ
 عقیدہ سچائی کی۔ سوسن۔ زلزل۔ زرنور۔ اس فن کے ارکان تسلیم کئے گئے ہیں۔

لیکن اسحق موصلی کی شہرت مقبول کے آگے کسی کو فروغ نہ سکا۔ اسحق کا باپ
 ابراہیم۔ موسیقی کا ایک مشہور استاد تھا۔ اور ہرون الرشید کے دربار میں اپنی خدمت

پر دس ہزار درہم ہوا رکھنا کرتا تھا۔ اسحق نے فن ادب۔ انساب۔ روایات۔
 فقہ۔ نحو۔ میں مجتہدانہ کمال پیدا کیا تھا یہ عبرت کی جگہ ہے کہ موسیقی کے انتساب نے

تمام معزز خطا بون سے محروم کر کے اسکو ”مغنی“ کا حقیر لقب دلایا۔ جسکی شہرت کو
 وہ کسی طرح دبانا نہ سکا۔ وہ اس نسبت سے نہایت نفرت کرتا تھا۔ مگر قبول عام پر کما زور

ہے۔ مامون کو بھی اس بات کا غصہ رہا۔ کہ اسحق منصب قضا کے قابل تھا۔
 لیکن توالی کی بدنامی نے اس بلند درجہ پر پہنچنے نہ دیا۔ تاہم اسکی عظمت کا اتنا

لے صاحب آغانی نے جہاں خلفاء کی ایجادات موسیقی کا ذکر کیا ہے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا نام

مامون کے دربار کے مغنی

اسحق کی بیواہ

اسحق بن موسیٰ

یاس تھا کہ ارا میں اوسکو بدیموں کے روبرو میں ملگے ملتی تھی۔ اس سے زیادہ یہ آتیا
 ماحصل تھا کہ اوسکو درار میں قہما کا لاس پیکر آنے کی اجازت تھی۔ اسے یہ بھی قائل
 نہ ہوا اور ماموں سے درخواست کی کہ دراعۃ اور سیاہ طیاراں۔ پیکر جمعہ کے دن
 مقصورہ میں داخل ہوں گے ماموں نے مسکرا کر کہا ”اسحق“ یہ ہیں۔ لیکن میں
 تمہاری درخواست لاکھ درہم پر خرید لیتا ہوں۔“ یہ لکھ حکم دیا کہ لاکھ درہم اوسکے گھر بکھا
 دیا گویں۔

اسحق کا میں نے کہ تحصیل کے زمانے میں۔ دنوں میں لایہ روبرو معمول
 کہ صبح بڑے ہتیم کی خدمت میں ہو چکا حدتیں سیں۔ پھر کسائی یا کڑا۔ کے اس
 حاکم قرآن کا سبق پڑھا۔ اس سے فارغ ہو کر۔ رزل سے عود بچانے کی مشق کج
 ہر تہدہ سے دوتیں راگ سیکھے۔ سے اجیرا صمعی اور الوعدہ کی خدمت میں
 حاضر ہوا۔ کچھ استعارے لگے۔ کچھ ادا کے مسائل تحقیق کئے۔ تمام کو گھر واپس آیا۔
 تو جو کچھ دن سحر سیکھا تھا سب بدرگوار کو سدا دیا اوسکا میں نے کہ میں نے
 ایک لاکھ درہم مختلف دھنوں میں رزل کے در کے تہ عود بکھا آیا۔ علینہ مستور
 اکثر کہتا تھا کہ ”اسحق جگہ کا ہے تو مجھے جس سرست میں یہ خیال ہوتا ہے کہ میری
 سلطنت میں کوئی یا ملک اصاب ہو گیا۔“

اسحق نے موسیقی کے حوالہ و قواعد اپنی تصنیف میں لکھے ہیں۔ وہ

لے مانع میں۔ جہاں اور ادا کرتا تھا وہ ایک لکھ ہوا تھا اوسکو ہر میں مقصود ہے۔

یونانی حکما کی تحقیقات عموماً مطابق ہیں۔ حالانکہ یہ بات تاریخی شہادتوں سے ثابت ہو گئی ہے کہ ان کو نہ یونانی زبان آتی تھی۔ نہ ان کتابوں کے ترجمے کی نگاہ سے گزرے تھے۔ اس بات پر تمام اہل فن کو حیرت ہے۔ اور حق یہ ہے کہ اس فن کی تدوین اور ترتیب میں اوسنے فیثاغورس سے کچھ کم کام نہیں کیا۔

ان مغنیوں کے سوا ایک اور طائفہ تھا۔ جس سے مامون کے جاسون کی ذیچہ زینت تھی۔ روم۔ وایشاکے کوچک۔ کی کل اندام نازنینیں جو لاطینی کی لوطین پکڑ آتی تھیں۔ دلال ان کو سستے داموں پر خرید لیتے تھے۔ اور موسیقی۔ شاعری۔ ایام العرب۔ ادب۔ خوشنویسی۔ خطرافت۔ حاضر جوابی کی تعلیم دلاتے تھے۔ ان فنون میں کامل ہو کر وہ نہایت گران قیمتوں پر بازار میں بکتی تھیں۔ مامون کے خستہ عیش میں ان جو روشنوں کا ایک بڑا جھڑپ رہتا تھا جسکی خریداری اور تربیت نے خزانہ عامہ کو اکثر زیر بار کر دیا تھا۔ ایک بار ایک لونڈی بکنے آئی۔ جسکے فضل و کمال۔ فصاحت۔ ادبیت۔ سخن منجی۔ کی قیمت بیچنے والے نے دو ہزار دینار طلب کی۔ مامون نے کہا میں ایک شعر پڑھا ہوں اگر یہ فی البدیہہ اس کے جواب میں دوسرا شعر کہے تو اصل قیمت سے کچھ زیادہ دیتا ہوں۔ شعر یہ تھا۔

من جہد حجتی حویا حیدرانا

بأداء قولی، فیمین شفقہ لرق

کینز نے جربستہ پڑھا۔

۱۵ سخن۔ وابر اس کا نہایت فضل و ذکرہ آسانی۔ میں لکھا۔ ۱۱

اد اوجداً مختاراً صرّبه | داء الصبأ ملولاً واحداً

عریب - ایک کیر جو ہر علم و فن میں یکساں روزگار تھی - اور لاکھ درہم
 او کی خریداری میں صرف کئے گئے تھے - ماؤں کی محوہ حاصل تھی اور سے ہر
 اک ایجاد کئے تھے - ہمیں سے بعض کا قیاس بھی مشکل کر سکتا تھا - عرب
 کی قابلیت اور کمالات کا انداز اس سے ہو سکتا ہے کہ ملیحہ المعتر مادہ عامی سے
 جس مدیج کا مودہ اور عرب کے شعر کا حاتم ہے - عرب کے حالات میں ایک مسئل
 کتاب لکھی ہے - ایک عربیہ ماؤں سے بحدہ ہو کہ ملّا خلا جیوڑ دیا - ماہی
 احمد بن ابی ذؤاد سے ماؤں نے الحاکم کو آپ حج میں بکر صلح کرادے تھے - عربیہ
 سنا تہ پردہ سے نول اوٹھی کہ

حافظ الھم مالک الوصال دلا | یدخل فی الظلم یبأ احداً

یہیں وصال میں ہم بحر کو دیتے ہیں - لیکن صلح کرانے کے واسطے میرا بیٹا شریک ہے
 ماؤں کی ایک دوسری کیر حکام مذیل - تھا - میں موسیقی کے مشہور استادوں
 میں تسلیم کی گئی ہے - علی بن بنام نے اس کی ایک تصنیف کا حواصت ہر لڑاکوں ر
 مستحق ہے جس ہزار درہم صلہ دیا تھا - علامہ ابو الفرج اصفہانی نے عرب و
 مدل کے دلادیر حالات کے لئے ایسی سے نظیر کتاب الامانی کے میوں صفیہ مد
 کئے ہیں - رنگیں طبع نظریں کو اگر زیادہ دلچسپی ہو تو اس کے صفیہ میں نظر کیوں - جس
 میں تعلیم یافتہ کیریں تنوفاً افراد و تحال لوگوں کی حرم میں داخل تھیں - اور جو کما کر کے

حقوق اور معاشرت - عملی طور سے یرفاندان میں اصلی ازواج کے برابر بلکہ بڑھکرتے
اس لئے عورتوں کی تعلیم اور آزادی کا مسئلہ بہت کچھ اونکی بدولت حل ہو گیا تھا۔

مامون کے عیش و طرب کے جلسوں میں گو عیاشانہ رنگینی پائی جاتی ہے مگر انصاف
یہ ہے کہ یہ جلسے - عملی مذاق سے بالکل خالی بھی نہ تھے۔ اس قسم کے جلسے جو شرعاً
جذبات - کوپورے جوش کے - ساتھ اور بھار دیتے ہیں۔ اگر متانت و تہذیب کے
ساتھ ہوں۔ تو لٹریچر پر نہایت وسیع اور عمدہ اثر پیدا کرتے ہیں۔ مامون خود سخن سنج اور
موسیقی کا بڑا ماہر تھا۔ یا ران مجلس بھی عموماً نازک خیال اور نکتہ شناس تھے۔ بات بات
پر شاعرانہ لطیفے ایجاد ہوتے۔ کبھی موسیقی کی بحث چھڑ جاتی۔ کسی وقت مامون کے
فی البدیہ مصرعون یا شعرون پر شعر کی طبع آزمائیوں کا امتحان ہوتا۔ ایک دن بزم
عیش آراستہ تھی۔ بادہ و جام کا دور تھا۔ تبیں عیسائی کنیزین دیباے رومی
کے لباس پہنے۔ گردنوں میں سونے کی صلیبین۔ کمر میں زرین زئثار۔ ہاتھوں میں
گلدستے۔ لئے بوئے - بزم میں جلوہ آرائیں۔ یہ سہاں ایسا نہ تھا کہ مامون دل پر
قابور کھ سکتا۔ بیساختہ چند اشعار زبان سے نکلے۔ اور احمد بن صدقہ ایک مغنی کو بلا کر
اون شعرون کے گانے کی فرمائش کی۔ احمد کی نغمہ سرائی کے ساتھ کنیزین ناچنے
کھڑی ہو گئیں۔ اونکی منہورا نکلیں۔ اور جام شراب۔ مامون کے بدست کرنے
میں کیسان کام دے رہے تھے حوہ بالکل شہر ہو گیا۔ اور حکم دیا کہ ابن نازنین
کے قدم پر تین ہزار شرفیان نثار کیجا دیں۔ مامون کا چچا ابراہیم حکمی ادعاے خلافت

کا حال پہلے حصہ میں گزر چکا ہے۔ اور جو موسیقی کا ٹرااوستا اور اس میں اسحق
موصول کی ہمسری کا دعویٰ رکھتا تھا۔ ایک دن روم جیس میں حاضر تھا۔ ماموں کے
دائیں بائیں میں جو دس کیریں ایک ٹر میں عود و پیچٹر ہی تھیں۔ اسحق بھی حاضر
ہوا اور آئے کے ساتھ ٹھٹک سا گیا۔ (ماموں) کیوں اسحق کوئی بے اصول آوار
کا میں آئی ہے۔ (اسحق) حضور ماں (ماموں) ابراہیم کی طرف مخاطب ہو کر تم اس
سوال کا کیا جواب دیتے ہو۔ (ابراہیم) ہیں۔ ماموں نے اسحق کی طرف دیکھا
اوسے کہا اب میں یہ قعیں تادو رہا ہوں کہ اس صف میں کسی تادیر عطا مسراٹ پر
ابراہیم نے اس طرف کاں لگا کر شدا کر پیر تیرہ ہوئی۔ اسحق نے ایک حاضر کیر
کی طرف اشارہ کیا کہ وہ تما سحائے۔ اوس ہاتھ روک لیں۔ اب ابراہیم بھی سمجھ گیا اور
اپنی مادافیت پر ماموں ہوا۔ ماموں نے کہا۔ اب ابراہیم اسی مارں کی یکساں اور تیرہ
گوچ میں۔ ایک ملاحظہ اسکے کاں میں کٹک جائے اور اوسکو یہ قعیں تادو سے
تم ادسکی ہمسری کا کیو کر دعویٰ کر سکتے ہو۔ شاید یہ پہلا دن تھا کہ ابراہیم نے صریح
لعطوں میں اسحق کی فصیلت کو تسلیم کر لیا۔ ایک دن معتم ماموں نے ماموں کی
دعوت کی۔ مکان جو دعوت کے لئے بنایا گیا تھا اوسکی محبت میں ماساروسدانوں
میں بیٹھے لگے تھے۔ مجلس میں احمد یریدی اور سیاہی اتر کی بھی موجود تھا جو معتم
پیام اسلام اور جس و حال میں بیگا رہ رہ رہا تھا۔ آفتاب کا عکس ستیتوں سے ہو کر
سیما کے چہرہ پر پڑا تو عجیب کیفیت پیدا ہوئی۔ ماموں میا سے پکارا اٹھا کہ "دیکھا ا

آفتاب کا عکس سیما کے چہرہ پر پڑ کر کیا سماں دکھلا رہا ہے۔ پھر ایک شعر پڑھا کہ اُس وقت موزون ہوا تھا۔ پہلا مصرع یہ ہے ”قد طلعت شمس علی شمس“ یعنی آفتاب پر آفتاب چمک رہا ہے۔ اگرچہ یہ ایک جرستہ لطیف تھا تاہم معصوم کو رشک ہوا۔ مامون نے تسکین کر دی کہ ”رقابت مقصود نہیں۔ صبر یہ ایک فوری اثر کا اظہار تھا“

مامون کا مذہب

مامون مذہب کے لحاظ سے اس شعر کا مصداق ہے۔ شعر

کسکلت بین گنوں آپکو تہلاے شوخ | تو کہے گبر مجھے گبر مسلمان مجھ کو

سنی مورخ اسکے محاسن و فضائل کا اعلانیہ اعتراف کر کے بڑی حسرت سے لکھتے ہیں کہ ”افسوس شیعہ تھا۔ شیعہ سخت ناراض ہیں کہ اس کا تشیع بالکل فریب تھا۔

جس کے ذریعہ سے ہر نے حضرت علی رضا علیہ السلام پر قابو حاصل کیا۔ اور پھر نہ ہلوا نہ

معتزلہ کی تاریخین موجود نہیں۔ ورنہ یہ دیکھنا تھا کہ اس مقدس فرقہ نے اس کو کس لقب سے یاد کیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ مامون کے زمانہ تک۔ ان فرقوں میں وہ حد

فاضل نہیں قائم ہوئی تھی۔ جو اب ہے۔ سنی۔ شیعہ۔ معتزلہ۔ ایک دوسرے

کے پیچھے نماز پڑھتے تھے۔ مینوں کے بڑے بڑے پیشواے مذہبی (امام بخاری وغیرہ)

شیعوں سے حدیثیں روایت کرتے تھے۔

بزرگانِ سائنس میں سیکڑوں ایسے گزرے ہیں کہ اگر ان کے مجموعہ عقاید کا شیرازہ

کھول دیا جائے تو نتیجہ - سستی - معرلی قدرے - ہر ایک کے ہاتھ میں اور
 کچھ حصہ آریگا - حاکم کے حاطے سے ماموں معوں مرک تھا - قرآن کے عادت ہوئے
 کا قایل تھا - سام مادی کراہی تھی کہ تو شخص امیر معاویہ کو اچھا کہے وہ دواۓ اطاعت
 سے امر ہے - جس سے خلق کو تمام معامہ سے متصل سمجھتا تھا لیکن اور جفا سے
 بھی ، اسفادہ تھا اور سے ایک نظم میں حسرت سماں دعا اللہ کی مست بھی ایسا
 سوچ اعتقاد ظاہر کیا ہے - اور سکے یہ خیالات حکماء مدہی اعتقادات کا لفظ دیتا
 ہے - مختلف ماموں کی تعلیم معاشرت کے مانج تھے - حامداں پر اعلیٰ کی صحت
 سے اور اسکی امتدائی تعلیم و تربیت کے بہما تھے - اور کو نتیجہ میں کے خیالات کھاتے
 ٹرا ہوا تو بھی ہی صحت رہی - فصل پنج اہل حسن میں جو بایہ صحت کے دریا در
 حکومت کے ارکان اعظم تھے - ماموں رائے محیط تھے کہ وہ ادبیں کی انکھوں سے
 دیکھتا تھا اور ادبیں کے کماؤں سے سنا تھا - یہ دونوں نتیجے تھے اور او کے اندر
 نے کل دربار امارت کے خیالات تھا - اخیر میں مغربی ایسے فصل و کمال کی وضع و ایراب
 ہوئے ماموں کی قابل طبیعت نے او کے عقائد کو بھی حیرت مقدم کیا - اس دو طرح
 کشمکش میں نسبت کا مفرد حصہ ماتی رہ گیا وہ دست حامداں کا قدرتی اثر تھا ماموں
 کے دربار میں ہند - عیسائی - یہودی - عجمی - ہر ایک بہرہ کے مائل اور حاصل تھے -
 وہ دست مایت یا مامہ مراعات کھاتا تھا - اور کسی کے عقاید اور مدہی خیالات سے
 اور حکومت تھی - لیکن تعجب اور اسوں سے کہ تو او کے ہم مدہی ہوں کو بہتہ - اور سکے

تعباً ست گزند پوختا تھا۔ شیعہ پن کے جوش میں ایک بار منادی کرادی کہ متعہ
سمو یا جائز سمجھا جاوے۔ اگر یہ حکم ذاتی رامے کی صورت میں ہوتا۔ تو شاید کسی کو
خیال بھی نہ ہوتا۔ لیکن ایک عام منادی فرمان شاہی کے ہجر بان تھی۔ اور اگر قاضی
یحییٰ کے منطقی استدلال سے مامون عاجز نہ آجاتا تو شاید تسنیوں کی قسمت بدل
گئی ہوتی۔ مامون اس وقت دمشق میں تھا۔ دربار کے تمام علماء بھی ساتھ تھے۔
اس وحشت انگیز منادی نے گو تمام شہر کو برہم کر دیا۔ لیکن حکومت کی آواز کو کون دہا سکتا
تھا۔ جو لوگ مامون کے عزیزان تھے سمجھ چکے تھے کہ اس پر خطر موقع پر اگر کوئی
شخص اپنی جرأت کا امتحان لے سکتا ہے تو وہ صرف قاضی یحییٰ ہیں۔

درباریوں میں سے دو شخص ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہ پہلے سے طیار
بیٹھے تھے۔ ان لوگوں سے کہا کہ دربار میں چلئے۔ میں بھی دوا درمیں آتا ہوں
یہ لوگ پہنچے تو مامون حضرت عمر کا یہ قول پڑھ رہا تھا۔ ”و متعہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم و حضرت ابوبکرؓ کے عہد میں تھے میں ان کو حرام کرتا ہوں۔“ ہر لفظ پر اس کا
چہرہ غصہ سے متغیر ہوتا جاتا تھا۔ اور جب ایک پر غیظ امجد میں یہ روایت ختم کر چکا تو
ہنایت طیش میں آکر کہا۔ ”اے جمل۔ جو حیز رسول اللہ کے عہد میں جائز تھی تو کون
ہے کہ اس کو حرام کرے۔“ مامون کو اس طرح پر فروختہ دیکھا کہ سب سم گئے۔ اتنے میں
قاضی یحییٰ پہنچے۔ اور گونہ کچھ نہیں کہا۔ لیکن ان کا مغموم چہرہ۔ اس کے دلی خیالات
کو صاف ادا کر رہا تھا۔ مامون نے ان کی طرف مخاطب ہو کر کہا کیوں۔ آپ کا چہرہ کیوں

متعبر ہے (قاصی بھی) اسلام میں ایک بار حد نہ لے۔ (مامون) اُدھ کیا (قاصی بھی) راجہ مال کر دیا گیا (مامون) ایک کبوتر (قاصی بھی) متعبر رہا ہی تو ہے (مامون) کس لیل سے۔ (قاصی بھی) قرآن کی اس آیت میں اَلَا اَعْلٰی لِسْرِ وَاَحْمَدُ لِمَا مَلَکَتْ اِیْسَاهُمُ صَوَفِ دِقْسَمِ کِی عَوْرَتُوں سے قطع مایہ کیا گیا ہے۔ حورو۔ لونڈی۔ کیا ممتوہ عورت لونڈی ہے۔ (مامون) ہنس (قاصی بھی) سحر کیا روضہ سترئی ہے؟ کیا اور سکو میرات مل سکتی ہے؟۔ قاصی بھی نے ایک حدیث بھی مشکلی حرمیت میں نہ رہی۔ مامون کو اسی حور رانی رہا بیت افسوس ہوا۔ اور اذیت و قوت حکم دیا کہ پورا حکم مسوح کر دیا گیا۔

مامون اسات میں سے شہ سہایت تعریف کا مستحق ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ کی فلسفیانہ تعلیم و حیالات کے ساتھ ہی معایر میں ہدایت راسخ الاعمال رہا۔ ورائیں اور اعمال کا سخت یا سہل نظام جو صریح علم کے ساتھ سکھائی گئی بات تھی عاتقہ و ارتقائی کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ تمام کے سفر میں محض تعلیم کا مادہ سادہ رک ملا تو آنکھوں سے لگایا اور جوتوں میں سے ایک عکس کیمیت مل ہی ہوئی مار مار آنکھوں سے لگاتا تھا اور روٹا ماتا تھا۔ سہی جوتوں ایک ٹری طاقت ہے۔ اور ہمیشہ ویسا میں اوس سے عجیب عجیب اثر ظاہر ہوتے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ مامون نے اس قوت سے کوئی سودا کام نہیں لیا۔ بلکہ یہ کہا جاتا ہے کہ جس حیرت انگیز اور کی تمام جو بیاں عمارت کرویں۔ وہ یہی ہے وہی جوت تھا۔ فلسفہ کے اثر

حدوث قرآن کے سلسلہ میں مامون کی سختی

نے اس کو چند خاتمہ میں معتزلی المذہب بنا دیا تھا۔ جہن سے قرآن کے حادث
 ہونے کا مسئلہ اس رسوخ کے ساتھ اس کے طین بیچ گیا۔ کہ اس کے نزدیک اس
 مسئلہ انکار کرنا۔ گویا اصل توحید سے انکار کرنا تھا۔ ۲۱۸ھ میں جب وہ شام کے
 اہل علم میں مقیم تھا تو اسٹی سزاغی گورنر بغداد کو ایک فرمان بھیجا جس کا مختصر اُلفضون
 یہ تھا۔ ”امیر المؤمنین کو معلوم ہوا ہے کہ عموماً تمام مسلمان جو شریعت کی باریکیوں کو
 نہیں سمجھ سکتے قرآن کے قدم کے قابل ہیں۔ حالانکہ خود قرآن کی متعدد آیتوں
 سے اسکے خلاف ثابت ہے۔ یہ لوگ بدترین اعم اور ابلیس کی زبان ہیں۔ بغداد کے
 تمام تاضیون کو جمع کر کے یہ فرمان منادیا جائے۔ اور جس کو انکار ہو وہ ساقط العداۃ
 مشور کر دیا جائے۔“ مامون کو اس پر بھی تسلی نہیں ہوئی۔ اور سات بڑے بڑے
 عالمون کو جو مذہباً بہت بڑا اقتدار رکھتے تھے اپنے پاس طلب کیا۔ اور رد و رو
 گفتگو کی یہ سب لوگ اس مسئلہ میں مامون کے خلاف تھے مگر تلوار کے ڈر سے وہ
 کہہ آئے جو۔ اور کا دل نہیں کتا تھا۔ جب۔ یہ لوگ بھی مامون کے ہمزبان بن گئے۔
 تو اس نے اسٹی کے نام ایک دوسرا فرمان بھیجا کہ ممالک اسلامیہ کے تمام علما اور مذہبی
 پیشواؤں کا اظہار لیا جائے۔ اس حکم کی پوری پوری تعمیل ہوئی۔ اور سب کے اظہار
 اس کے خاص الفاظ میں قلمبند ہو کر مامون کے پاس بھیج دیے گئے۔ اسکے جواب میں
 مامون نے جو کچھ لکھا وہ اس کے جنون مذہبی کا۔ ذریعہ تھا۔ تمام محدثین اور فقہائین
 سے ایک بھی نہیں بچا۔ جبیر۔ رشوت۔ جوری۔ دروغ گوئی۔ بلیغی۔ حماقت۔ شکاری۔

کا الزام نہیں لگایا تھا۔ وہاں میں یہ جگہ سب سے حکم بھی تھا کہ "جو لوگ اس عقیدہ سے مار
 نہ آئیں یا برعکس رواہ کئے جائیں۔" تاکہ میں خود اس سے ملنے امامت کر کے اونکی موت
 و حیات کا مسئلہ کر دوں۔ اسحق سے یہ وہاں مجمع عام میں بڑھ کر سنایا۔ جسکی بہت سی
 بڑے بڑے تانت قدموں کے نرم کو متزلزل کر دیا۔ اور اس کے سب سے بھائی۔
 اور آراوی کو بھی یاد دلا کر۔ ماموں کے ہمراہ ہو گئے۔ علامہ قواریری و سخاۃ۔ اللہ کے فضل سے
 مستقل ہے۔ مگر وہاں میں ٹیڑھیں ٹانگیں لگیں اور ایک رات اسی سختی میں گدی
 تو نجات ہو گیا کہ اوں لوگوں کو اسے حرم و استقلال کی مستحسب طس تھا۔ وہ صحیح تھا
 صرف امام مصل و محمد بن ابوح اس معرکہ میں تانت قدم ہے جسکے صلہ میں یا برعکس کر۔
 طرسوس رواہ کئے گئے۔

ماموں کو کچھ معلوم ہوا کہ جس لوگوں نے اس مسئلہ کو تسلیم کر لیا تھا۔ تصدیق کیا تھا۔
 وہ مہایت راہروستہ ہوا اور اوں لوگوں کی مستحکم دیکھ آستانہ دولت پر حاضر کئے جائیں
 ایک جم غفیر تھے۔ ابو حسان و راوی۔ نصر بن ضیل۔ قواریری۔ ابو نصر تھار۔
 علی بن معاذ۔ نصر بن الولید۔ و غیرہ شامل تھے پولس کی جزا ستیں تمام کو رواہ
 کیا گیا۔ یہ لوگ رقتہ تک پہنچ چکے تھے۔ کہ ماموں کے مرنے کی خبر آئی۔ جس کا
 اثر تمام مسلمانوں پر جو کچھ ہوا ہو۔ لیکن ان عیسویوں کے لئے تو یہ ایک مہایت حائل
 مردہ تھا۔

۱۔ تمام مہات کا کل میں بالاسر اور مایح الملاء میں۔ زیادہ تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔

آل علی سے محبت

تمام خلفائے بنی العباس کے برخلاف مامون آل علی سے نہایت محبت کرتا تھا۔ باغ فدک سادات کو واپس دیدیا تھا۔ آل ہاشم کو عموماً بڑے بڑے ملکی عہدے دیئے۔ اس عزیزانہ مراعات کو۔ خاندان عباس رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔

یحییٰ بن حسین نے (علوین مین تھے) جب انتقال کیا تو مامون کو اُنکے مرنے کا ایسا صدمہ ہوا کہ شاید کبھی نہ ہوا تھا۔ خود اُنکے جنازہ پر حاضر ہوا اور دیر تک رنج و غم کی وہ حالت اویس طاری رہی کہ لوگ دیکھ کر تعجب کرتے تھے۔ اس واقعہ کے تھوڑے دنوں کے بعد۔ زینب خاتون کا (جو تمام خاندان عباس میں نہایت محترم تھیں) ایک عزیز فرزند مر گیا۔ مامون نے بجائے اسکے کہ جنازہ میں شریک ہوتا۔ یا خود تعزیت کو جاتا۔ صلیح۔ کو اپنی طرف سے بھیجا کہ عذرخواہی کے ساتھ ماتم پس کر آئے اس بے پردائی نے زینب خاتون کو اس قدر رنج دیا کہ اُنکو عظمت خلافت کا بالکل خیال نہ رہا اور مامون کی طرف اٹھا کر کے یہ شعر پڑھا۔

سبکد آ و خنبہ بجینا فایدی الکیر عن خنبہ الحدید

ترجمہ۔ ”سہنے اوسکو تیا تو چاندی خیال کیا تھا۔ لیکن بھٹی نے ظاہر کر دیا کہ رنگ آلود لو ہا ہے۔“ پھر صلیح سے کہا کہ مامون سے جا کر کہنا۔ ”اے مراجل کے لونڈے۔ اگر آج یحییٰ بن حسین ہوتا۔ تو۔ تو۔ منہ پر دامن رکھ کر جنازہ کے پیچھے دڑنا جانا۔“

لہذا مامون کے کینہ زادہ ہونے کی ظن اشاہو۔ ۱۱۵۰ کامل بن الاثیر۔ ذکر سیر مامون۔

یہ عجیب بات ہے کہ ماموں کی اس بیاضا۔ مراعات کو چاہے مورخین نتیجہ میں
کا اثر خیال کرتے ہیں۔ ماموں کو بے شمار عرصہ صلہ کے ساتھ رہایت پر خوش
اور محنت آمیز عقیدت تھی۔ اسکا ارمی اثر تھا کہ حامداں موت کے ساتھ بھی انکو
دلی اخلاص ہو۔ اس مراعات کا ایک اور سبب تھا۔ حکوود ماموں نے ایک
موقع پر بیان کیا ہے۔ اوسے لکھا کہ انکو مجھے ایسے رمال حلاوت میں ایک
سی ہاتھم کو بھی کوئی ملکی عہدہ نہیں دیا۔ عمر و عثمان نے بھی۔ اس حامداں کے
ساتھ کچھ دیا بھی۔ کی۔ لیکن علی مرتضیٰ صاحب حلیہ پر ہے تو عہد احمد بن عباس کو۔
نصرہ۔ عہد احمد کو میں۔ بعد کو گزرتا۔ قیام کو سحر میں۔ کی حکومت دی۔ اور آل عباس میں
کوئی اتنی نہیں رہا کہ حکومت میں کچھ حصہ ملا ہو چارے حامداں پر یہ قریض مافی حلال
امانتا شکوہ یہاں لکھا ہے۔

معاصر لطین

ہم محقر طور پر تانا یا جاتے ہیں کہ جس رما۔ میں۔ ماموں یا کے ٹرے ٹرے
حقوق پر رہایت عظمت و حلال کے ساتھ ملکر ان کو رہا تھا اور وقت او کی معاصر لطین
تی کے کس یا یہ پر تھیں۔

انگلیش کا رنگ۔ قیامات چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں مقیم تھا۔
حکے نام یہ ہیں۔ کیٹ۔ سیکس۔ و سیکس۔ ایکس۔ ماڈرن لیڈ۔ مریتا۔

ایسٹ انگلیا۔ یہ سب بادشاہ جکوب ریس کننا چاہیے آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ اور جو شخص انہیں کیس قدر غلبہ حاصل کر لیتا تھا۔ اس کو بادشاہ انگلش کا پرفخر لقب ملتا تھا۔
 ۸۲۷ء میں اگبرٹ (Hegbert) بادشاہ ویکس اپنے تمام حریفوں پر غالب ہو گیا۔
 اور قریباً تمام انگلینڈ میں اس کی فتوحات پھیل گئیں۔ لیکن قبل اسکے کہ وہ اپنے فتوحات کی بنیاد مستحکم کر سکے ڈینس (Danos) کا حملہ شروع ہو گیا۔ اگبرٹ نے ۸۳۶ء میں انتقال کیا۔ جرمین۔ آٹلی۔ ہنگری۔ ایسی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔ جنکے لئے سلطنت کا لقب۔ نہ تہذیب و شائستگی کے لحاظ سے موزوں تھا۔ نہ جمعیت و طاقت کے اعتبار سے شارلمین شاہنشاہ فرانس نے ۸۴۰ء میں ان ریاستوں کو فتح کر لیا۔ اور ایک سلطنت اعظم کی بنیاد حاصل کرنے کے بعد اپنی حدود حکومت میں داخل کر لیا۔ اور ایک سلطنت اعظم کی بنیاد قائم کی۔ یورپ کے مورخوں نے اس کی عظمت و شان کا اعتراف کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ اس نے اپنے معاصر ہرون الرشید اعظم سے۔ دوستانہ راہ و رسم پیدا کی۔ اور سفارت و ہدایا بھیجے۔ فرانس کے مورخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس سفارت کے جواب میں ہرون الرشید نے جو خاوند تھے بھیجے اور میں ایک گھڑی بھی تھی۔ جس کی کمال

۱۵ ان ناموں کا صحیح تلفظ انگریزی میں ہے۔

(1) Kent (2) Susseac (3) Wesseac (4) Esseac (5) North-
 umberland (6) Mercia (7) East Anglia

۱۶ اس گھڑی کا حال کشف الغائبین فنون اور باہر میں تفصیل کے ساتھ لکھا ہے تبصرے کے پہلی ایجا راجل کی نہایت اعلیٰ رتسم کی صنت کے برابر تھی۔ ۱۱

سعادت پر کام دراجحیت رود ہو گیا۔ اور اس میں گھڑی کا راج اسی زمانہ سے شروع ہوا۔ عربی تاریخوں میں اس سعادت کا اہل ذکر میں ہے۔ اور اسود سے مضر یا مرصاح کا خیال ہے کہ مسلمانوں کی سلطنت جو کہ اس وقت بہایت عروج پر تھی۔ اس لئے اس سے مضر یا مرصاح کا یہ کہہ لے۔ یورپ میں یہ قفقہ حدود ایجاد ہو گئے۔ تارلیں۔ میں افعال گر گیا اور اس کے ساتھ غلط سلطنت کا بھی حاتمہ ہو گیا۔ قسطنطینیہ میں مکمل اول میکیل دم دیوٹولس بیس میکیل دوم۔ ماموں کے معاصر تھے۔ یہ حامدان۔ اکثر دولت عباسیہ کو حراج کے طور پر کسب قدر سالانہ رقم ادا کیا کرتا تھا بعض سخت تیسوں نے کبھی کبھی سہ تانی کی مگر عاصیوں نے اسی عاصی صوحات سے ان کو قادیہ کہہ کے حق میں صلح۔ ہر مال جنگ۔ سے زیادہ مفید ہے۔ ماطر یہ کہ حیاتیہ کہ اس موقع پر ماموں کی صوحات پر ایک بار اور نظر ڈالیں۔

مرض دیامیں اس وقت قسطنطینیہ میں موجود تھیں سلطنت عباسیہ کے کچھ بہت ہیں رکھتی تھیں۔ لیکن حامدان ہی ایسے خواہشیں میں وراہہ اٹھا۔ عباسیہ کا حریف مقابل تھا حکم ہمام جو شامہ ہجری میں تخت لہیں ہوا۔ اور عبدالرحمن اسطحہ میں تخت حکومت پر بیٹھا۔ یہ دونوں اموی علیہ ماموں کے معاصر تھے۔ اور اگر دولت سلطنت کے اعتبار سے ہمیں۔ تو فتوحات یورپ کے لحاظ سے

وہ صحیح طور پر۔ مامون کی ہمسری کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ حکم نے فوج کو بہت ترقی دی اور ملک کی نہایت قدر دانی کے ساتھ سرپرستی کی۔ عبدالرحمن اوسط نے یورپ پر بہت سی فتوحات حاصل کیں۔

اسپین۔ مین بشمار سجدین بنو امیہ۔ خلفائے بنی امیہ مین وہ پہلا تخت نشین ہوا جس نے سلطنت کے اصول و قواعد مضبوط کئے۔

اراکین دربار اور ملکی عہدے

ہر سلطنت میں۔ بعض اہل دربار اور عہدہ داران ملک اپنے زوریافت اور حسن تدبیر سے ایسا اقتدار حاصل کر لیتے ہیں کہ ان کے کارنامے سلطنت کی تاریخ کا ایک ضروری حصہ بن جاتے ہیں۔ اور اسلئے ان کے عام حالات زندگی۔ پر بھی ایک اجمالی نگاہ ڈالنا۔ مورخ کا فرض ہو جاتا ہے۔ اسکے علاوہ ایک اور بڑا سبب ہے جسکی وجہ سے ہم۔ درباریوں اور عہدہ داروں کا۔ مختص طور پر تذکرہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔

خلفائے راشدین کے بعد۔ مسلمانوں میں شخصی حکومت شروع ہو گئی۔ جسکی بنیاد امیر معاویہ نے ڈالی تھی۔ اسوقت سے آج تک جہان جہان اسلامی حکومت قائم ہوئی۔ شخصی اختیارات کے اصول پر قائم ہوئی۔ جسکا ایک لازمی خاصہ یہ تھا کہ زمانہ و وقت کسی عام ملکی قانون کا پابند نہیں ہوتا تھا۔ شریعت کے مسلمہ اصول بھی ہمیشہ اسکی ذاتی خواہشوں کے سانچے میں ڈھالے جاتے تھے۔ اسبطرح اس کے نابان سلطنت

اور حال ایسے ایسے اختیارات کی حدود تک۔ گویا خود مختار و مارواہوتے تھے۔ اس کے
ہنگامہ اگر کسی عہد کے اس واسطے کی مست کوئی رائے قائم کرنی ہو تو ضرور ہے کہ
سلطان وقت۔ اور عہدہ داران سلطنت کی ذاتی ریاست اور طریق حل پر بھی نگاہ ڈالیں۔
ماؤں کے عاملوں اور عہدہ داروں کے حالات لکھے سے پہلے مختصر طور پر ہم عہدوں
کے تعین اور اس کے درمیان لکھتے ہیں

اوس وقت ٹرے ٹرے ملکے عہدے سلطنت کی میاں قائم تھی یہ تھے وزارت۔
کما ت سترطہ (ولیس) اقتضا۔ عدالت۔ ولایت

وزارت۔ یہ سے ڈا سب تھا اور حق یہ ہر کہ ملی طور سے دربر اعظم کے
اختیارات۔ مائتہ کے اختیارات سے زیادہ وسیع اور مائتہ تھے۔ وزارت
کے مختلف درجے تھے اور ہر صیغہ کے دریا لگ لگ مقرر تھے۔ مثلاً دربر اعظم۔
دربر الحرب۔ دربر الخراج اس سے مائتہ وزارت اعظم کا منصب تھا۔ حدود الیامیں لیں
دربر الحرب والعلوم کے مقرر خطا سے مخاطب ہوتا تھا۔ اسی مائتہ اس کے اختیار
یہ ہر احصا یہ سے راہیں ہوتا تھا اس کے دو محل ہوتے تھے۔

کتابت۔ کات کار تہ عمت اور رسوخ کے اعتبار سے قریباً دربر کے
کے ہم مل تھا۔ وہ تمام درمیں۔ احکام توفیقات۔ سلطنت کے عہد کے
ایسی خاص عمارت میں لکھتا تھا حیر وہ ایسے دستخط کرتا تھا۔ اور دونوں کمانڈن
یہ رسوخ و تالی سے شاہی ٹہر لگاتا تھا۔ اس کے علاوہ اس تمام عہدوں پر جو ہر دور

ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ مختلف مقاصد کے لئے بادشاہ کی خدمت میں بالذات یا بواسطہ گذرانتے تھے۔ بادشاہ کی ہدایت سے نہایت مختصر اور بلیغ عبارت میں مناسبات احکام لکھتا تھا۔ اس میں اس قدر کمال بہم پہنچایا گیا تھا کہ جعفر پرہیز کی عام توقعات بازار میں ایک ایک اشرفی کو بیتی تھیں اور فن انشا کے شائق بڑے شوق سے مول لیتے تھے۔

قضا۔ قاضی جبکو جج و جسٹس کہا جاسکتا ہے۔ اسکو فصل مقدمات کے علاوہ یتیموں۔ اور محنوں وغیرہ کی جائداد کا انتظام۔ مفلسوں کی خبر گیری۔ وصیتوں کی تعمیل بیواؤں کی تزویج (جب کوئی والی نہ ہو) اس قسم کے کام سپرد تھے۔

معدّل۔ دفتر قضا سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے پاس ایک حربہ پڑھتا تھا جس میں ثقہ اور ساقط العدالت لوگوں کے نام درج ہوتے تھے۔ مقدمات کی پیشی کے وقت گواہوں کے اعتبار و عدم اعتبار کا مدار بہت کچھ اس کے حربہ پڑھتا تھا۔ اس کے علاوہ عام حقوق۔ اور شہدہ جائیدادوں۔ و قرضوں کے کاغذات حربہ رکھتا تھا۔ اور عموماً دستاویزات کی حربہ اسی کے دفتر میں ہوتی تھی۔ یہ بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا۔ اور اس لئے نہایت مشہور و مستباز اور ثقہ لوگ اس منصب کے لئے انتخاب کئے جاتے تھے۔

مختسب۔ کو این باتوں کی خبر گیری رکھنی پڑتی تھی۔ بازاروں یا مجامع عام بن کوئی امر خلاف شریعت نہ ہونے پائے۔ جانوروں پر اونکی طاقت سے زیادہ بوجھ

۔ لڑا اٹھائے گشتی، زیادہ آدھی۔ سوار ہوئے، انہیں راستہ پر یا سرگرمیوں میں رکھ کر
گرنے کے قریب نہیں۔ اوکوادیوں کے لاکھوں سے لاکھ گروادے۔ جو تعلیمیں۔
لڑکوں پر زیادہ سختی کرتے ہیں اوکوادیوں کے کوئی شمس۔ تارو۔ یا بیابان۔ دروں
سے کم رکھے یا بے جھگڑے ساتھ بہت سے سرکاری یا بے ہوتے تھے۔

اور وہ مارا دیوں اور لگی کو حوں میں گشت کرنا رہتا تھا

ولایت۔ وال یا مائل۔ علی اختلاف مراتب کلکٹر۔ کٹر۔ لٹٹ گورنر۔ اور
لٹٹ حالتوں میں گورنر کے برابر ہوتے تھے۔

ناموں کے در میں جو لوگ یکے بعد دیگرے وزارت اعظم کے منصب پر فائز ہوئے
اس کے یہ نام ہیں۔ فصل س سہل۔ جس س سہل۔ (یہ دونوں حقیقی بھائی تھے) احمد
س الی حالہ احوال۔ تات س جی۔ محمد س پروا۔ لیکن رات اعظم کا اصلی شاہ جلال
فصل س سہل کے دم تک قائم رہا۔ او شاید اس کی رات سخواہ بھی ہی اس لاکھ درجہ ہوا
کسی اور کی ہیں مقرر ہوئی۔ اسی مایہ نفس و حوں نے خیال کیا ہے کہ فصل
کے بعد یہ عمدہ توڑ دیا گیا۔ اور جس وسیعہ حور راہ مشہور میں۔ دراصل کام کا سب
رکھتے تھے۔

فضل۔ سنا وہ ہاں محسوس تھا اور ۹۹ میں ناموں کے ہاتھ۔ اسام لیا تھا۔
حصہ ربکی نے ہر دن الہیہ کی خدمت میں اس تقریر سے اس کو متیر کیا کہ

۱۵۱ اس نام عدوں کی تفصیل بعد میں حلدوں میں مورا۔ طور سے لکھی ہے

ناموں کے بار۔ فصل کی خواہشیں لاکھ درجہ ہوا ہوا تھی۔

شہزادہ مامون کی مصاحبت کے لائق ہے۔ لیکن جب ہارون نے امتحاناً دربار میں طلب کیا۔ تو شاہانہ عظمت و جلال کا ایسا اثر ہوا کہ فضل حیرت زدہ رہ گیا۔ اور آداب سلام کے معمول الفاظ بھی ادا نہ کر سکا۔ ہارون نے متعجبانہ جعفر کی طرف دیکھا۔ فضل نے بڑبڑ کر عرض کی۔ ”امیر المومنین!۔ غلام کی سعادت کی یہ بڑی دلیل ہے کہ آٹا کی پیسے متاثر ہو۔“ ہارون۔ پھر کھ اوٹھا۔ اور جعفر کے انتخاب کی تعریف کی۔ فضل شہزادگی کے زمانہ میں مامون کا ندیم خاص رہا۔ اور چونکہ ابتداء میں اوس کے پرزور ہاتھوں نے خلافت کی کشتی ڈوبنے سے بچالی تھی۔ مامون پر نہایت محیط ہو گیا تھا۔ اور دربار میں کسی شخص کو اوس کی مخالفت کا یا رائہ تھا۔ اس خود پرستی کے سوا۔ فضل۔ میں اور تمام خوبان تھیں۔ نہایت قیاض۔ تدبیر۔ قرآنہ۔ علوم دست تھا۔ بڑے بڑے مشہور شعراء مثلاً صریح الفوائی۔ ابراہیم صولی۔ ابو محمد۔ جو فن انشا کے بڑے ترقی دینے والے تھے۔ اوس کے دربار میں حاضر رہتے تھے۔ چونکہ قیاض کے ساتھ۔ عام طور پر۔ حاجت و مایے خلق تھا۔ ہر روز حاکم جمہور کا ایک بازار لگا رہتا تھا۔ ایک بار اوس نے گجرا کر۔ ثمامہ بن اشرس۔ سے کہا۔ ”میں ان لوگوں سے نہایت تنگ آ گیا ہوں“ ثمامہ نے کہا۔ ”آپ جس پایہ پر ہیں اوس سے اور آئیں۔ تو ایک شخص بھی آپ کو تکلیف دینے نہ آئے گا۔“ اس موثر فقرے نے اوس کی فیاضی کو پہلے سے بہت زیادہ کر دیا۔

ایک شخص نے اُس کو ایک قہہ لکھا۔ جس میں کسی چلی کھائی تھی۔ فضل نے اوس کے حاشیہ

لکھدیا کہ میں تماری کے قول کرنے کے ہماری سے بدتر سمجھتا ہوں۔ کیونکہ
تمارے منہ راستہ بتاتا ہے اور قول کر دیا اللہ اوسیر جلتا ہے۔ فیصل۔ حکم مجرم
کا ست ٹڑانا ہر تھا۔ مجرم۔ کا حکم معطل معس میں صحیح ہو۔ اعلیٰ۔ مگر فیصل کی جسد
میتیں گویاں۔ ایسی جہاد توں سے۔ ایسی صحیح مات ہو گئیں ہیں۔ کہ جس الماتی
کی اوس سے عیب تر مثال ہیں بل سکتی۔ جسے میں ماس کے اشارہ سے
قتل کیا گیا۔ اوس کے اسباب میں ایک مصدق مکتاحیں ایک حریر کے ٹکڑے۔
یہ عبارت اوس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی۔ ”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ فصل۔ اسی
یہ فیصلہ کیا ہے کہ اٹالیس برس رہ رہے گی۔ پھر آگ اور مالی کے دریاں قتل
کیا جائیگا۔ جو کہ وہ حمام میں مارا گیا تھا۔ اس کے اوسکی یہ میتیں گوئی۔ یہ دسے لوہے
صحیح نیک لکھی ہے۔

حسن بن سہیل - پہلے فارس - اہوار - حدہ - گودہ - یہاں گاکوہر قرار دیا
تھا۔ قتل کے چاروں کے بعد وراثت کے مصعب پر متار چڑھا۔ اس کی قدرتی
ادریا میں کے مہارے عموماً مشہور ہیں۔ تو اس میں کی شادی - جس
ساں دستوکت سے کی۔ اس کو ماموں کے حالات میں یکساں پایے۔

ہدایت صحیح اور طبع اور مکہ متناہ تھا۔ اوکے دایرہ فترے اور تہذیبی علمہ
منحصر ہیں۔ اوکے تقسیمات میں اکثر متلا متین کی گئی ہیں۔

عام لوگوں کے ساتھ ہر ایت لطف و محبت سے جیتیں آتا تھا۔ اور درود خواہوں

کے حال پر ازبس توجہ رکھتا تھا۔ لوگوں کی سفارش کرنے پر اور تقصیرات کے معاف کرانے میں اوسکو ایک عجیب دلچسپی تھی۔ ایک شخص نے کچھ جرم کیا تھا۔ حسن نے اسکی شفاعت کا رقعہ لکھ دیا۔ وہ نہایت شکر گزار ہوا۔ اور اسامندی کے جوش میں دیر تک شکر یہ کے الفاظ ادا کئے۔ حسن نے کہا: شکر گزاری کی کیا بات ہے۔ شفاعت کرنا ہم لوگ جاہ و عزت کی زکوٰۃ سمجھتے ہیں۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ قیامت میں جسطرح مال کی زکوٰۃ سے سوال ہوگا۔ قدر و منصب کی زکوٰۃ کی بھی پرسش ہوگی۔ افسوس ہے کہ حسن نے وزارت سے کچھ زیادہ عرصہ تک خطائیں اڑھائی یا فیصل کے قتل کا اوسکو ایسا صدمہ پہنچا تھا کہ رات دن کے رونے اور فریاد کرنے سے منتل احواس ہو گیا۔ اور آخر یہاں تک نوبت پہنچی کہ پاؤں میں بیڑیاں پہنائی گئیں۔ ۲۳۶ھ میں بمقام سرخس وفات کی۔

احمد بن ابی خالد احوّل۔ حسن بن سہل کی درخواست پر۔ اوسکا قیام مقام مقرر ہوا تھا۔ مامون نے جب اوسکو مستقل کرنا چاہا تو اوس نے انکار کیا۔ اور کہا کہ جو خدمت مجھے لیجائے۔ میں حاضر ہوں۔ لیکن وزارت کے لقب سے معاف رکھا جاؤں۔ مامون نے چونکہ اوسکی لیاقت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا۔ یہ درخواست قبول نہ کی۔ اور خلعت وزارت عطا کیا۔ احمد نے نہایت لیاقت۔ اور عظمت و شان کے ساتھ وزارت کی۔ مامون بھی اوسکی نہایت عزت کرتا تھا۔ ایک بار کسی نے عرضی ہی کہ وزیر اعظم احمد کھانے کا بہت شائق ہے۔ اور جبکی دعوت کھاتا ہے۔ مقدمات

میں خلاف انصاف اور کسی طرح داری کرتا ہے۔ مامون نے اس شکایت پر اگر کچھ
 لکھا کیا۔ تو یہ کیا۔ کہ تجواہ کے علاوہ۔ ہر اور درہم درہم۔ احمد کے دسترخوان کے
 لئے مقرر کردہ تھے۔ احمد کی وزارت ختم ہونے کے ساتھ۔ مامون کی ملاقات کا راز
 بھی۔ قریب ختم ہوتا ہے۔ ماتی اور لوگ حور اسے مامون پر کہلائے۔ اور ایک حدیث
 اور گناہ و برات۔ کوئی مایوسی ہاتھ نہیں رکھتی۔ اور اس لئے اس کے حالات سے اگر پہلے
 کس تو تباہ ماموروں ہوگا۔

کتاب۔ مامون کے دربار میں جو لوگ اس بحر مصیبت مقرر ہوئے۔
 ایسے میں نے مثل دیکھا۔ روداد تھے۔ عروس مسعدہ۔ المتونی ۲۱۵ ص ۱۵
 ٹرا مامور واصل تسلیم کیا گیا ہے۔ ٹرے سے ٹرے مضمون کو محقر لفظوں میں اس
 حوالی سے ادا کرتا تھا۔ کہ مضمون کا اصلی اثر۔ اور روداد۔ پورا قیام رہتا تھا۔ احمد
 کامیاں ہے۔ کہ ایک بار میں۔ مامون کی حدیث میں حاضر ہوا۔ وہ ایک خطیہ درہم
 تھا اور محبت محبوبیت کے عالم میں تھا۔ بار بار ٹرہا تھا اور عموں سامحا۔ ہمتیہ رکھتا تھا۔ اور
 اور پھر اڑھتا تھا۔ محکو دیکھا تو کہا۔ ”ایمر المؤمنین نہیں لڑتید۔ دیا یا کرتے تھے۔
 ملاحت اسکا نام ہے کہ ہر ایت محقر لفظوں میں طلب ادا ہو۔ اور مضمون کا اصلی روداد
 اور اثر قیام رہے۔ ایمر المؤمنین نے پورا یا تھا۔ اس خطیہ آنکھوں سے دکھایا
 یہ لکھ مامون نے خط کی عبارت پڑھ کر سمانی حورج کی ماتی تجواہ کی دست ایک شکایت

آمین عرضی تھی۔ خط کے خاص الفاظ یہ ہیں۔ ”کتابی الہ امیر المومنین ومن
قبل من الاجناد والقواد فی طاعة ولا نقیاد علی احسن ما یکون علیہ طاعة حد
تأخرت عطا تھم واحلت احوالہ“ یعنی میں ”امیر المومنین کو خط لکھ رہا ہوں۔
اور فوج و افسران فوج اطاعت اور انقیاد کے اوس عمدہ تر درجہ پر ہیں جہاں تک ایک
ایسی فوج کا ہونا ممکن ہے۔ جسکی تنخواہ میں نہ ملی ہوں اور تباہ حال ہو رہی ہو۔“
مامون کا دوسرا کاتب احمد بن یوسف۔ فن بلاغت میں اس درجہ کا مسلم الثبوت استاد
تھا۔ کہ اوس زمانہ میں فضل و کمال کی اس ترقی کے ساتھ۔ بھی کوئی شخص اوسکی ہم سہری
کا دعویٰ نہیں کر سکتا تھا۔

ظاہر بن احسین۔ نے مامون کو امین۔ کے قتل کا جو خط لکھا تھا۔ اور جو اختصار
و حسن ادا۔ و بلند خیالی کے لحاظ سے ضرب المثل کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔
اسی احمد بن یوسف کا نتیجہ طبع تھا۔ وزیر اعظم۔ احمد احوں۔ اکثر۔ مامون کے سامنے
اوسکا (احمد بن کاتب) تذکرہ نہایت تعریف کے ساتھ کیا کرتا تھا۔ چنانچہ مامون نے
اوسکو دربار میں طلب کیا۔ احمد۔ نے آداب و تسلیم کے بعد اس فصاحت و لطف سے
گفتگو کی کہ۔ مامون۔ حیران رہ گیا۔ اور کہا۔ کمال تعجب ہے کہ احمد۔ آج تک اپنے کو چھپا
کیونکر۔ سکا۔ علامہ ابو اسحق حصری نے زیر الآداب۔ میں بہت سے اوسکے لطیف اور
فصیح و بلیغ خطوط۔ و اشعار نقل کئے ہیں۔ ہم اس موقع پر صرف ایک شعر پر اکتفا کرتے ہیں

اداما القیاء والعون وواظرا

والسماحہ واطصارا مسلم

ترجمہ حب ہم محو سے ملتے ہیں۔ تو راہیں لرتی ہیں۔

(یعنی باہر شکایت کے دفتر کھولتے ہیں۔ اور نگاہیں۔ صلح کر لیتی ہیں۔

قصاۃ۔ ممالک محروسہ میں۔ قصا۔ کا جوہت ٹڑا ٹکڑا تھا۔ اس کا صدقہ قسم دار احوالاتہ لعداوتھا اور اسر صدر۔ قاضی القضاۃ کے لقب سے مخاطب ہوا تھا۔

اس سلسلہ صبیحہ کے بعد دیگرے دو شخص مختار ہوئے۔ یحییٰ بن اکثم۔ واحد امی داؤد۔ یحییٰ بن اکثم۔ حکومت کی عطیت و عہد کے ساتھ تیراے۔ یہی تسلیم کر گئے

ہیں۔ او کی حلات و شاں کے لئے۔ یہ امر کافی ہے کہ امام ساری۔ و ترمی۔ بن حدیث میں اس کے تار گرد تھے۔ قاضی یحییٰ۔ کے ذاتی کمال اور یونیٹل لیاقت لے

اد کو دربر اسطرح کے رتہ تک ہو بجا دیا تھا۔ و قدر وارت۔ کے سام کا عدات پہلے او کی نگاہ سے گہر لیتے تھے تب سے قبول یا تے تھے۔ او کی تقریری کی اتنا اسطرح ہوئی کہ

ماموں نے ایک حالی شدہ عمدہ قصا پر کیو مقرر کرایا ہا۔ امیدواروں میں یہ بھی تیس کئے گئے اور جو مگر یہ سطر تھے ماموں نے حقارت آمیز نگاہ سے ان کی طرف دیکھا

یہ سمجھ گئے۔ اور ہر ص کی کہ "اگر میری موت سے عرص ہے تو خیر و دراصلی لیاقت کا حال امتحاں سے معلوم ہو سکتا ہے"۔ ماوں۔ نے امتحاں دیکھا کہ ایک میت نے۔

الدیں اور دو بیٹیاں چھوڑیں۔ پھر ایک بیٹی مری اور دو بیٹے پہلے در تاتی رہے ترکہ کیو کر تقسیم ہوگا۔ یحییٰ نے کہا۔ میت مرد ہے یا عورت۔ ماموں۔ اس سوال ہی سے

سمجھ گیا۔ کہ قاضی یحییٰ نے اصل مسئلہ سمجھ لیا ہی۔ جب یہ بصرہ کے قاضی مقرر ہو کر گئے۔ تو ان کا سن کلی بیس برس کا تھا۔ لوگوں نے انکی کم سنی سے تعجب کیا۔ اور ایک شخص نے خود ان سے پوچھا کہ ”حضور کی عمر کقدر ہے“ انہوں نے جواب دیا کہ عتاب بن اسید کی عمر سے (جنکو رسول اللہ صلعم نے مکہ معظمہ کا قاضی مقرر کیا تھا) زیادہ ہے۔ متعہ کی نسبت انہوں نے مامون۔ سے جو گفتگو کی تھی۔ اوسکو ہم۔ مامون۔ کے حالات میں لکھ آئے۔ مامون۔ کمال قدر دانی سے اُنکو خود اپنے تخت پر جگہ دیتا تھا۔ فقہ عین اُنکی تصنیفات نہایت اعلیٰ رتبہ کی ہیں۔ فقہائے عراق کی ردین انکی ایک کتاب۔ جسکا نام تہذیبہ ہے۔ ایک مشہور کتاب ہے۔

لطیفہ۔ قاضی یحییٰ کی قدر حسن پرستی کا چرکا بھی رکھتے تھے۔ ایک بار۔ مامون نے استیفا۔ چند خوبصورت اور پری بیکر شامون کو حکم دیا کہ جب میں۔ اوٹھ جاؤں تو تم لوگ قاضی صاحب کو چھیڑو۔ غلام شوخیان کرنے لگے تو قاضی صاحب نے اُنکی طرف حسرت آمیز نگاہ سے دیکھا اور کہا۔ ”ظالمو۔ تم نہوتے تو ہم لوگ۔ پکے مسلمان ہوتے۔“ مامون پودہ سے گیٹنگو سن رہا تھا۔ پیشتر ٹھٹھا ہوا باہر نکلا۔

وَمَا دَعَىٰ ان نَزَى الْعَدْلُ طَامِرًا

فَاعْقَبْنَا بَعْدَ الرِّجَاءِ قَنُوطًا

وَقَاضِي قِصَاصِ الْمُسْلِمِينَ

مَتَى تَصِلُ إِلَيْنَا وَيَصِلُ إِلَيْنَا

لطیفہ۔ مامون کے زمانہ میں ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ کیا۔ مامون نے

لے ناصی یحییٰ کا معصل تذکرہ ایچ بن جلیوں میں لکھا۔

قاصی بھیجی سے کہا اؤ۔ جیکے جیکر اؤ کا حال دریافت کریں۔ دوہوں معمولی لباس میں
اوسکے پاس گئے۔ اور دوجہانیا کا معرہ کیا ہے۔ اوسے کہا ”تمھکو خدا کی طرف سے امان
ہو تاہی۔“ ماموں نے کہا ”اس وقت بھی کئی وحی اور ہی ہے۔“ اوسے کہا۔ ”ہاں“ یہ المام
ہو اگر دو شخص تم سے ملے آتے ہیں۔ ایک مامواہ ہے۔ اور دوسرا مہارہ کا شاہ مار۔
ماموں بیجاہتہ ہنس پڑا۔ اور جلا اڈھا واللہ اشتہدا انک لرسول اللہؐ ہاں ماموں کو اوس
رگروں کی نے تکلفی۔ اور رگیں طبعی کا اقتضا سمجھایا ہے۔۔۔ وہ قاصی صاحب کے
رہا دور آغا و ورع میں کسکو کام پہنکا ہے۔ اس بحث کے متعلق اس جلدوں نے
جملہ لکھا ہے۔ کتبہ سخی کی داد دی ہے۔ قاصی بھیجی نے ۱۲۵۲ھ میں ۳ درس کی ہر
میں اسفال کیا۔

قاصی القضاۃ احمد بن ابی داؤد۔ بہات ٹرے فقیہ۔ اصیلی۔ مسک۔
شائرتھے۔ دخل جرائی نے ماموں۔ کے عہد کا مشہور شاعر ہے۔ کتا التفرار
میں اوکا ذکر کیا ہے۔ ایک دن۔ قاصی بھیجی اس اکتھم کے ہاں تھا۔ ملا کا مجمع تھا۔ یہ بھی
اوس جلسہ میں موجود تھے۔ کہ شاہی جو دار آیا اور کہا امیر المومنین ماموں نے قاصی
صاحب کو مد تمام حاضرین دربار میں طلب کیا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ قاصی احمد۔ کو
دربار میں رسائی ہوئی۔ ماموں نے اس سے علمی بحثیں کیں۔ قاصی احمد کی ماری
آئی تو اد کی جستگونی او طمانی سے متعب ہو کر رام و سب یو مچا اور حکم دیا کہ آج سے
علمی مجلسوں میں ہر جہتہ متروک ہو کر ہیں۔ قاصی احمد سے پہلے دار کا یہ آئیں تھا کہ

خلیفہ خود کوئی بات نہ چھیڑے کوئی شخص گفتگو کا مجاز نہیں تھا۔ قاضی احمد پہلے وہ شخص ہیں جنہوں نے اس جابرانہ قاعدے کو توڑا۔ اور حق یہ ہے کہ جس آزادی اور دلیری سے وہ اپنے فرائض ادا کرتے تھے شخصی حکومتوں میں اس کی بہت کم مثالیں مل سکتی ہیں۔ خلیفہ معصومؑ کی سلطنت و قہر سے تمام دربار کا پناہ تھا۔ مگر قاضی احمد جو چاہتے تھے کہتے تھے۔ اور معصوم کو سنا پڑتا تھا۔ معصوم نے جب برکی کے قتل کا حکم دیا۔ تو دربار میں ٹانٹا ہو گیا۔ اور اس کی غضبناک صورت دیکھ کر سب کے حواس جاتے رہے محمد برکی چھلے پر بٹھایا گیا۔ اور جلاد۔ نے تلوار کو جنبش دی۔ قاضی احمد نے بڑبڑا کر کہا۔ ”آپ قتل تو کرتے ہیں مگر اس کے مرنے کے بعد اس کا مال و اسباب آپ کیونکر لے سکتے ہیں۔“ معصوم نے نہایت طیش میں آ کر کہا۔ ”مجھ کو اس کے مال لینے سے کون روک سکتا ہے۔“ قاضی احمد نے کہا۔ ”خدا اور اس کا رسول۔“ کیونکہ شرعاً مال وارث کو مل سکتا ہے۔ اور جب تک آپ اس کے قتل کو جائز نہ ثابت کر دیں۔ وارث۔ وراثت سے محروم نہیں ہو سکتا۔“ قاضی احمد نے یہاں تک مجبور کیا کہ معصوم آخر اس ارادہ سے باز رہا۔

اکثر ایسا ہوتا تھا کہ معصوم۔ قاضی احمد۔ کو اتنے دیکھ کر۔ درباریوں سے کہتا تھا۔ کہ قاضی صاحب اگر دنیا بھر کی سفارشین۔ اور لوگوں کی درخواستیں پیش کرینگے۔ میں ہرگز ان کی سب خواہشیں منظور نہیں کر سکتا۔ لیکن وہ اپنے زور و تقریر۔ اور حسن ادا سے جو کہ چاہتے

۱۔ مامون۔ کا بھائی تھا۔ اور اس کے بعد تخت خلافت پر بیٹھا۔ بڑی عظمت و اقتدار سے حکومت کی خانہ اہل عبادت کی توت اور عظمت جس کے فسادے مشہور ہیں اس کے عہد تک قائم رہی۔ پھر خلافت برائے نام رہ گئی تھی۔

تھے منظور کر لیتے تھے۔ مہر یا معتر لی تھے ۲۳۳ھ میں حلیہ متوکل مامد۔ ۷۱۰ھ کے
سہدۂ قضا سے معرول کیا۔ اور انکی اولاد سے ایک لاکھ ساٹھ سو اتر بیس ماں کے
طور پر بدل کیں یہ ۲۳۴ھ میں انکا اصال ہوا۔

گوربر و لٹٹط اعمالوں کے طے میں سے خاص خاص شہر کے عامل و مال
حوکملہ کے مساوی الزام کے حاکم ہوتے تھے۔ اور گوربر کا مفصل جزیرہ میں قب
کر سکتے تھے تمام ملک ہم معلوم کر سکتے ہیں۔ اس سلسلہ میں غیر مذہب کے کم اہل بھی مل سکتے ہیں
حاجے کہ مالک ہیں جو جسکی یہ ہے کہ اس عہد کے ساتھ عوامی حدت سال ہوتی تھی
اور سرے مذہب واسطے اس حدت کا عہد نہیں کرتے تھے۔ یا مسلمانوں کو دوسرے
اعتقاد نہیں ہوتا تھا۔ قدیم اسلامی حکومتوں میں۔ عیسائی۔ یہودی وغیرہ قوموں کو
جو عہدے ملے تھے۔ وہ زیادہ تر دس سراج حراہ و سرستہ و کتاک کے عہدے تھے
اس عہد یک مسلمانوں میں اسلئے آراوی کا اتراتی تھا کہ وہ بے یا صلح کا وال۔
حارہ حکومت کرایا ہوتا تھا تو عام رہا یا غلامیہ اراسی کا اظہار کرتی تھی۔ اور اگر وہ مار میں
آتا تھا تو متفق ہو کر اسکو نکال دیتی تھی ۲۹۱ھ میں جب عبداللہ (ایک خماسی شہر) کا
تھا مقرر کا گوربر مقرر ہو کر گیا۔ اور عیاہر جمعی کی تو لوگوں نے ہر گاہ بکریا اور بہایت
دلت کے ساتھ مقرر سے اسکو نکال دیا۔ اسوں کی تاج حلاوت میں اس قسم کی اور بہت سی
سائیں موجود ہیں۔

۱۵۰۰ھ میں اسوں کا مقرر ہوا کہ اسوں کی وصی اسکا ماریت معصل تہہ کہ ہے۔

مامون کے عہد میں جو لوگ لائنٹ یا گورنر مقرر ہوئے ان میں طاہر بن اسبین - سری
 بن احکم عبد اللہ بن السری - عبد اللہ بن طاہر حسن بن بعل - نہایت نامور اور بدبخت
 اور خصوصاً طاہر کا خاندان تو اقدار کے اس درجہ تک پہنچ گیا تھا کہ مامون کے بن
 خراسان میں مستقل حکومت کی بنیاد قائم کر لی۔ عبد اللہ بن طاہر شجاعت اور تدبیر کے
 علاوہ نہایت بڑا ادیب محدث - شاعر - موسیقی دان تھا۔ اوکی فیاضیوں کے سامنے
 مامون کی دریا دلی بھی کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ جس زمانہ میں وہ مصر کا گورنر تھا۔ ایک دن
 کوٹھے پر چڑھا۔ دیکھا تو لوگ کھانا پکانے کے لئے آگ جلا رہے ہیں۔ حکم دیا کہ سب
 کے لئے کھانا پکڑا کر دیا جائے۔ یہ کل ہزار آدمی تھے۔ اور جب تک عبد اللہ
 زندہ رہا ان لوگوں کو اس کی سرکار سے وظیفہ ملتا رہا۔ مصر داخل ہونے سے پہلے راہ
 میں جب قدر اس نے خیرات کی اس کا اندازہ ایک کروڑ درہم سے زیادہ کیا گیا ہے۔ ابو
 تمام طائی جس کی کتاب الحماۃ آج تمام دنیا میں پھیلی ہوئی ہے۔ اسی کے دربار کا شاعر
 تھا۔ تمام خاندان شاہی اس کی (عبد اللہ بن طاہر کی) نہایت عزت کرتا تھا۔ ۲۱۰ھ میں
 جب وہ اس سامان سے بغداد میں داخل ہوا کہ شام۔ موصل وغیرہ میں جن
 لوگوں نے علم بغاوت بلند کئے تھے۔ پابزنجیر۔ اس کی جسامین ساتھ تھے۔
 تو۔ تمام بغداد و خاندان خلافت اور خود معتمد باعد اس کے استقبال
 کو نکلا۔

مرنے سے پہلے بیس لاکھ درہم خرچ کر کے غلام آزاد کرانے۔ ان تمام مصارف پر

حب مرآتو یا کدو در درجہ مامون کے حراس میں موجود تھے۔

مامون کے عہد کے اہل کمال

مورج کا یہ ضروری درجہ ہے۔ کہ جس عہد کا حال لکھا اس درجہ کے مامون
مصل کمال کا بھی تذکرہ کرے۔ جس سے ملک کی تہذیب۔ و ترقی اور مائیدار
وقت کی علمی ریاضیوں کا اندازہ ہو سکے۔ لیکن تعداد کی تاریخ میں اس درجہ کو اگر
کوئی۔ ادا کرنا چاہے تو اصل کتاب کے علاوہ کئی علم میں طیارہ کرنی پڑیگی۔ مامون کا
درجہ۔ الکبریٰ۔ و ساہمانی۔ درجہ نہیں ہے۔ کہ دانش اور درجہ دولت کے لئے
آئیں الکبریٰ و ساہمانی۔ کے جیسے کافی ہوں۔

مامون۔ کی حکومت بعد ازیں سے لیکر شام۔ افریقہ۔ ایتھوپیا کو یک۔ ترک و تاتار۔
حراساں۔ ایران۔ سندھ تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور ایک ایک شہر ملک ایک ایک
فصلہ میں۔ علمی کارخانے کھلے ہوئے ہیں۔ حکماء و مقام اور اصلی مرکز دارالعلوم
ہے۔ اس زمانہ کی وسعت تعلیم کا اس حکایت سے اندازہ ہوگا کہ علامہ بصرہ تحصیل
نے مامون کی تدریسی کا تہرہ و شکر لکھ کر حراساں حاسے کا قصد کیا تو ان کی
مستایعت کے لئے جو لوگ تہرہ سے نکلے ان کی تعداد قرأتیں ہزار تھی۔ جن میں سے ایک

علامہ مامون نے بیچ مصروف تھا جو مامون کے علم کا چہرہ ملا اور مورج و مامون۔ عدالت
کی رات ملی کہ سبھی کو سستی دہائی کے مامون حراساں لکھے اس لئے اس کے مصل کمال کا اندازہ ہوگا

شخص بھی ایسا نہ تھا جو - محدث - یا نحوی - یا لغوی - یا عروضی - یا اصولی - کے معزز لقب سے متاثر نہ ہو۔ امام بخاری - اسی زمانے میں موجود تھے - اور انکی کتاب جامع صحیح خود ان سے جن لوگوں نے پڑھی وہ تعداد میں نوے ہزار سے کم نہ تھے۔

تاریخ میں اگر کوئی زمانہ - اہل کمال کے پیش کرنے پر ناظر کر سکتا ہے تو مامون کا عہد حکومت اس فخر میں سب سے مزین ثابت ہوگا۔ فقہاء محدثین میں سے یحییٰ بن یحییٰ مامون

بخاری - محمد بن سعد کا تب واقفی - ابن علیہ سفیان بن عیینہ عبدالرحمن

بن ہمدی - یحییٰ القطان - یونس بن کبیر - ابوطیغ البلمخی شاکر د امام ابی حنیفہ - اسحق

بن الفرات - قاضی مہر بن زیاد اللؤلؤی شاکر د امام ابی حنیفہ - حماد بن اسحاق

حافظ بن ہشام - روح بن عبادہ - ابو داؤد الطیالسی - غازی بن قیس شاکر د امام مالک -

امام واقفی - ابوحسان زیادی - محمد بن نوح البعلی - علی بن ابی مقاتل - یہ وہ لوگ

ہیں کہ آج مذہبی علوم کے ارکان انہیں کی روایتوں پر قائم ہیں اور خصوصاً امام شافعی

و امام احمد حنبل کا تو وہ پایہ ہے کہ اسلامی دنیا کے بڑے بڑے حصوں میں

انہیں کے اجتہادی مسائل گیارہ سو برس سے آج تک مذہبی قانون بنے ہوئے ہیں۔

ان تمام فقہاء محدثین کی تصنیفات - مامون - کے عہد خلافت کی وہ علمی یادگار ہیں۔

جتکی نظر کوئی دور زمانہ بشکل لاسکتا ہے۔

ابو ہذیل دشنامہ بن اشرس - جو مامون کے مقرب خاص اور ندیم تھے - فرقہ ہذلیہ -

اور تماشہ کے مانی ہیں۔ اوہ دہیل۔ نے مذہب اعتراض میں دس سے اصول
اصول کے جن میں سے ایک یہ ہے کہ جو شخص عور کرے کے بعد کد کوہاں سکا
اگر خدا کا انکار کرے تو عداوت ہے اور اوپر خدا سے ہوگا۔ عیسائیوں میں وہ دستور یہ
کا جو مانی ہے۔ وہ مانی ہے کہ عہد خلافت کا ایک مامور حکیم تھا جس کا نام دستور تھا۔
اس عہد میں خیالات کی وسعت اور تعدد مایاں مذہب کا یہاں زیادہ ترادس گراوی کا
اثر تھا۔ جو۔ ماموں۔ نے مذہبی خیالات کے ظاہر کرنے میں۔ عام لوگوں کو دے گئی
تھی۔ کیونکہ سحر ایک مسئلہ "خلق قرآن" کے اوسے مذہبی آزادی کو کبھی روکنا نہ چاہا۔
وہ خود معترلی راستہ یہی تھا۔ لیکن اوس کے دربار میں قدری وحشی اور کام دوسرے مذہب
والے بھی ہدایت حریت و وفار کے ساتھ ماریا تھے۔ اوکی شاہ۔ دیا میاں ہر قدر
ایک سست کے ساتھ مدول رہتی تھیں۔

ماموں کے دربار میں فلسفہ و نجوم کے ماہروں اور کثرت حکمت کے مترجموں کا جو گروہ
تھا انہیں سے مشہور لوگ یہ ہیں۔ جیسے اسحق عیسائی۔ یسوع عیسائی۔ قسطاس اوتار
عیسائی۔ یوحنا ماسویہ عیسائی۔ س الطریق عیسائی۔ یعقوب کندی عیسائی۔ ماسا اہم
یہودی۔ دواں ہندو حریل کمال۔ صحاح س یوسف کوئی۔ انجیل سلیمانیت الحکیم۔
انوجہر۔ بکھی اس عدی۔ محمد س موسیٰ نجم۔ محمد س موسیٰ جوارمی۔ محمد س موسیٰ جس س موسیٰ

۱۷ سے داب عبد الکیم ہر سال کی مل دیکھتے ہیں۔ لیکن محققین سے معلوم ہوا کہ اسطہ اسدم
سے ملے گا۔ اس سے متروک عہد لکرم و بھ کیا کرے اوسے اس سے ملے گی

احمد بن موسیٰ - علی الباس - احمد الجوبہری - یحییٰ بن ابی منصور - حجاج بن المطر -
 جیش الحاسب - احمد بن کثیر - فرغانی مستنصت - دخل الی علم ریۃ الافلاک - عبد اللہ بن
 سہل بن توخت - سہل بن ہرون - خالد بن عبد الملک المروزی - سند بن علی -
 عاص بن سعید الجوبہری - اکثر مترجموں کی تخریج میں آجکل کے حساب سے ڈھائی ہزار
 روپیہ ماہوار تھیں -

عبد اللہ بن سہل - نجوم میں - اور یحییٰ ابی منصور - علم رصد میں - نام آور تھے -
 موسیٰ بن شاہر - اوایل میں رہنمائی کیا کرتا تھا - پھر توبہ کی اور دربار میں داخل ہوا -
 ادسنے تین صغیر بیٹے چھوڑے - مامون نے اونکی تربیت اور پرداخت - اسحق بن
 ابراہیم مصعبی کے تعلق کی - اور جب کسی قدر بڑے ہوئے تو حکم دیا کہ یحییٰ بن ابی منصور
 کے ساتھ بیت الحکمت میں کام کیا کریں - تھوڑے دن میں ان سب نے فلسفہ و ہیئت میں
 بڑی ناموری حاصل کی - اور علوم و فنون کے سرپرست بن گئے - انہیں سے محمد
 نے رفتہ رفتہ بڑا اقتدار حاصل کیا - اور سب سالار فوج مقرر ہوا - احمد - نے زیادہ تر
 علم الحیل کی طرف توجہ کی - اوکی کتاب الحیل کی نسبت علامہ ابن خلکان نے نہایت تعجب
 ظاہر کیا ہے - اور لکھا ہے کہ عجیب و غریب صنایع حکمت پر مشتمل ہے - حسن کو علم ہندسہ میں نہایت
 کمال تھا - حالانکہ تحصیل کے طور پر اس نے صرف چند ہی مقالے پڑھے تھے - ایک دن
 مروزی نے - مامون کے سامنے اعتراض کے طور پر کہا کہ حسن - نے اقلیدس کے صرف
 چھ مقالے پڑھے ہیں - حسن نے کہا میں ہر شکل کو خاص سینٹر میں استدلال سے

فضل بن الربیع (وزیر امین الرشید) کے پاس حاضر تھے۔ فضل نے اسمعی سے پوچھا کہ ”تجھے گھوڑے کے اوصاف میں جو کتاب لکھی ہے کتنی جلدوں میں ہے؟“ اسمعی نے کہا۔ ”صرف ایک جلد“ ابو عبیدہ سے پوچھا تو اس نے بڑے فخر سے کہا ”میری کتاب بچاس جلدوں میں ہے۔“ اسمعی نے فضل سے کہا کہ ایک گھوڑا منگوایا۔ اور اس کے ایک ایک عضو پر ہاتھ رکھ کر اس کے متعلق عرب کے اشعار پڑھا گیا۔ ابو عبیدہ سے جب فرمایش کی گئی کہ اس طرح وہ بھی ہر عضو کے متعلق اشعار سنائے۔ تو اس نے انکار کیا فضل نے وہی گھوڑا اسمعی کو انعام میں دیا۔ اسمعی کا بیان ہے کہ ”جب میں ابو عبیدہ کو چھینرنا چاہتا تھا تو اسی گھوڑے پر سوار ہو کر اس سے ملنے جاتا تھا۔“

مامون کے وزیر حسن بن سہل نے بھی اپنے دربار میں۔ ابو عبیدہ۔ واسمعی کو طلب کیا تھا۔ اور اسمعی کی قوت حافظہ جبکہ اس وقت ایک عجیب طریقہ سے امتحان لیا گیا۔ تمام دربار جو حیرت ہو گیا۔ اسمعی کی بہت سی تصنیفات ہر جنم سے ۳۵ کتابوں کا ذکر علامہ بن خلکان نے کیا ہے۔ ۲۱۶ء حرمین وفات پائی۔

یزیدی۔ مامون کا استاد تھا۔ ابن ابی العتاہیہ نے ادب کے متعلق اس کے لکچر جمع کئے جو تھیں اُس ہزار ورق ہیں۔ یزیدی کے پانچ بیٹے تھے۔ اور ہر ایک ادب شعر۔ ایام العرب۔ میں استاد کامل تھا۔ ۲۲۰ء ہجری میں انتقال کیا۔

ابو عمرو الشیبانی لغت و شعر کا امام تھا۔ امام حنبل اس کے شاگرد تھے۔ ابو عمرو نے قبائل عرب میں سے انسی قبیلوں کے اشعار جمع کئے ہیں۔ کتاب اسحق کتاب اللغات

کتاب السواد الکبیر وغیرہ کی تفسیرات سے ہیں

اجتنابِ بگوچہ مستور نام ہے۔ عروس میں بحر حب اور سیکی ایجاد ہے معانی القرآن
کتاب الاسماء کتاب العروس۔ کتاب الاصوات۔ کتاب معانی الشعر اور اسکے
سواست ہی تفسیریں ہیں۔ ۲۶ میں اسقال کیا۔

ابو سعیدہ اعتاد استایرب کاڑنا ہر تھا۔ فصل الزیج نے اس کو نصرہ سے نکل
کیا تھا۔ ح در مار میں حاضر ہوا تو ٹری عرس سے ایسے یاس ٹھایا۔ درادیر کے بعد
ایک اور شخص۔ کاتوں کا لاس سے حاضر ہوا۔ فصل نے اس کو بھی ایسے پہلوئیں جگہ
دی اور کہا کہ انکو بھاتے ہو۔ ابو سعیدہ انہیں کا نام ہے۔ وہ شخص مدقوں سے ابو سعیدہ
کے لئے کاستاق تھا۔ اس نعمت میں مقرر شدہ کی ٹری سنگرد اری کی۔ اور ابو سعیدہ سے
کہا اگر آپ امارت دیں تو ایک شہر جو مدت سے میرے دل میں کھٹکتا ہے۔ عرض
کروں۔ ابو سعیدہ نے مسطور کیا۔ اس سے کہا کہ قرآن کی اس آیت میں ظلعھا کا کہ
سروہ اللہ اظہیں حدلے سیا طیس کے سر سے تشبیہ دی ہے۔ حالانکہ تشبیہ الیسی
چیر سے ہوئی جائے حکم کو لگ جاتے ہوں۔ ابو سعیدہ نے کہا۔ خدا۔ سر کے کلام
کے موافق۔ کلام کرنا ہے۔ امر اور القیس کتاب ہے عروس و سوسوہ سرہرق کا یاف احوال
حالانکہ بھوت اور شیطان کو اہل عرس کبھی نہیں دیکھا ہے۔ جو کہ عام خیال میں شیطان
کی صورت یروہ تیلیہ لگائی ہے اس لئے خدا نے جو کے موقع پر اس سے تعین الہی

ابو عبیدہ نے اس واقعے کے بعد مجاز القرآن ایک کتاب لکھی جس میں اس قسم کی آیتوں کی توضیح کی۔ ابو عبیدہ کی تصنیفیں قسماً دو سو ہیں جن میں سے پچاس کا ذکر علامہ ابن خلکان نے کیا ہے۔ ۲۲۴ھ میں وفات پائی۔

بن الاعرابی۔ امام العربیہ کے لقب سے مشہور ہے۔ کسائی کا شاگرد تھا۔ علم میں قدیم متنفذ کی اکثر غلطیاں ثابت کیں۔ قریباً سو آدمی اس کے حلقہ درس میں بیٹھتے تھے اور بغیر کسی کتاب یا یادداشت کے درس دیتا تھا۔ حلقہ مدرس میں دو روز از ملکون کے طلباء حاضر رہتے تھے۔ ایک دن اس نے دو طالب علموں سے اونکا نام و نسب پوچھا تو معلوم ہوا کہ ایک اسپچاب اور دوسرا اندلس کا رہنے والا ہے۔ اس بعد المشرقین کے اجتماع پر خود ابن الاعرابی کو بھی تعجب ہوا۔ ۲۳۱ھ ہجری میں انتقال کیا۔

ہم اس بحث کو اس اعتراض کے ساتھ ختم کرتے ہیں کہ جب تک لکھنا چاہیے تھا اس کا دوسرا حصہ بھی ہمنے نہیں لکھا۔ مامون کے درباریوں کے ساتھ اب ہم مامون سے بھی خفت ہوتے ہیں۔



محمد شبلی۔ پروفیسر۔ مدرسۃ العلوم۔ علی گڑھ۔

تَبَاكَ لَہِ